

PROPUESTA PEDAGÓGICA
2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2023/2024

C.E.I.P.S.O MIGUEL DE CERVANTES

ÍNDICE

1. Marco legislativo	4
2. Contexto 2.1. Entorno socioeconómico y cultural. 2.2. Entorno y características del alumnado de Infantil. 2.2. El centro: proyecto y documentos 2.3. Objetivos de la etapa	4
3. Elementos Curriculares 3.1. Currículo 3.2. Unidades de programación didáctica secuenciadas. 3.3. Tratamiento de los contenidos transversales	7
4. Metodología y recursos 4.1. Principios 4.2. Estrategias 4.3. Aspectos metodológicos específicos de la etapa 4.4. Actividades 4.5. Recursos	116
5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios 5.1. Tiempos 5.2. Agrupamientos 5.3. Espacios	120
6. Evaluación. Modelo de comunicación a familias 6.1. Criterios de evaluación	121

6.2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación 6.3. Modelo de informe para las familias	
7. Atención a <i>las diferencias individuales</i> 7.1. Principio de atención a la diversidad 7.2. La programación didáctica de aula 7.3. Medidas de atención a la diversidad 7.4. Medidas específicas de apoyo educativo 7.5. Aula Ohana: Alumnado TEA	124
8. Actividades complementarias 8.1. Actividades complementarias específicas de algún área 8.2. Actividades acordadas a nivel de centro	126
9. Actuaciones de colaboración con las familias	127

1. Marco legislativo

La comunidad de Madrid ofrece en su web oficial el siguiente listado de la legislación vigente aplicable al desarrollo curricular de la enseñanza secundaria (de la que seleccionamos aquí en particular aquella que nos afecta de modo más explícito:

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 36/2022, de 8 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil
- Orden 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid
- DECRETO 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Instrucciones de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa, sobre comienzo del curso escolar 2023-2024 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid.

2. Contexto

2.1. Entorno socioeconómico y cultural del centro.

Destacamos algunos de los principales factores detectados en el proyecto de centro (a través de un análisis DAFO) que afectan a esta programación serán:

Algunas debilidades:

- *Concentración de población procedente de entornos desfavorecidos. El centro se ve impulsado desde hace años por una inercia de concentración de alumnado en riesgo y con dificultades de aprendizaje (70% de origen inmigrante y 32 % ACNEAE).*
- *Bajo nivel sociocultural de la población: en torno al 50 % de las familias del CEIPSO no tienen estudios y solo un 25 % tienen estudios básicos. En la DAT Sur, sin embargo, el porcentaje de población sin estudios o con sólo estudios básicos no pasa del 15 % (3% sin estudios y 12% con estudios básicos).*
- *Alto nivel de absentismo (15% en el curso pasado): el absentismo y los constantes cambios a nivel de escolarización una vez iniciado el curso, condicionan negativamente el rendimiento académico de este alumnado.*
- *Falta de recursos en relación con las necesidades del alumnado. Ratios altas teniendo en cuenta la población que se atiende y la diferencia de niveles. Contamos con un 20% más de alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo que la media de centros de la Comunidad de Madrid y no contamos con los recursos que nos corresponden por ello según normativa.*
- *La falta de formación y colaboración de la mayoría de las familias en las cuestiones académicas sobre todo.*
- *Todo lo cual se traduce en un bajo rendimiento del alumnado, con malos resultados en las pruebas externas: en torno a 20- 30% por debajo de la media de la Comunidad de Madrid según datos de últimas pruebas contrastadas (curso 2018-2019)*

Algunas fortalezas:

- *La disponibilidad de medios tecnológicos (internet y pizarras digitales en todas las aulas).*
- *Alta participación mayoritaria del claustro (un 70%) en proyectos de formación de centro.*
- *Existe una convicción y compromiso unánime desde el claustro sobre el cambio que necesitamos a nivel metodológico, basado en un modelo de enseñanza de carácter competencial, haciendo de los elementos transversales y de las situaciones de aprendizaje (ya antes de la entrada de la nueva ley) el eje de nuestros planes de mejora.*
- *Alto sentido de pertenencia de alumnado y familias. Superamos en este sentido la media de la Comunidad de Madrid, según datos 2018-2019 de pruebas externas.*
- *Proceso de transformación iniciado como comunidad de aprendizaje que se concreta en una mayor participación de familias.*
- *Inicio de un proceso de transformación avalado por PROA+ llevando a cabo un Plan Estratégico de Mejora desde el curso 2021-2022 que afecta a aspectos académicos, socioemocionales y de eliminación de barreras de índole sociocultural y económico fundamentalmente.*

2.2. Entorno y características del alumnado de Infantil.

Todas las aulas de Infantil se encuentran en un pasillo con acceso desde el hall principal, con acceso directo al patio delimitado sólo para Infantil, son aulas luminosas, alegres y espaciosas.

***El primer nivel del segundo ciclo** de la etapa de Educación Infantil, que corresponden a 3 años está constituido por: la maestra-tutora y otros docentes, los profesores especialistas y otros profesionales del EOEP:*

- *Tutora Primer nivel del Segundo Ciclo de E. Infantil: Blanca*
- *Apoyo: Asma (tutora 2º nivel), Sonia (tutora 3º nivel) y Noelia (apoyo infantil).*
- *Psicomotricidad: César.*
- *Religión: Olga (Católica) y Esther (Evangélica).*
- *Inglés: Rosana.*
- *Música: Sergio.*
- *Pedagogía Terapéutica: Sheila y Elías*



- *Apoyo intensivo aula TEA: Sandra.*
- *TSIS: Geraldine.*

*El grupo aula consta de **17 alumnos**, muchos de ellos hermanos de otros alumnos del centro. Con gran diversidad cultural, diferentes orígenes familiares y diversidad de ritmos. Es un grupo que, en general, se muestra muy motivado, con bastante autonomía y facilidad para aprender (muchos han estado escolarizados en escuelas infantiles). Un alumno con Trastorno del Espectro del Autismo, un alumno con retraso madurativo, otros dos alumnos pendientes de abrir protocolo por posibles retraso madurativo, 6 niños sin control de esfínteres.*

***El segundo nivel del segundo ciclo** de la etapa de Educación Infantil, que corresponden a 4 años está constituido por: la maestra-tutora y otros docentes, los profesores especialistas y otros profesionales del EOEP:*

- *Tutora Segundo nivel del Segundo Ciclo de E. Infantil: Asma.*
- *Apoyo: Blanca (tutora 1º nivel), Sonia (tutora 3º nivel) y Noelia (apoyo infantil).*
- *Psicomotricidad: César.*
- *Religión: Olga (Católica) y Esther (Evangélica).*
- *Inglés: Rosana.*
- *Música: Sergio.*
- *Pedagogía Terapéutica: Sheila y Elías.*
- *Apoyo intensivo aula TEA: Sandra.*
- *TSIS: Geraldine.*

*El grupo aula consta de **21 alumnos**. Con gran diversidad cultural, diferentes orígenes familiares, diversidad de ritmos y diferentes motivaciones. Contamos con tres alumnas con Trastorno del Espectro Autista las cuales tienen alteradas las tres áreas del desarrollo, dos de ellas no controlan esfínteres y requieren apoyo constante cuando están en su aula de referencia y acuden al aula Ohana 1/3 de la jornada para trabajar de manera más individualizada principalmente hábitos básicos e iniciarse en los aprendizajes curriculares. También contamos con un alumno con linfoma de Hodgkin (con frecuentes epilepsias), dos alumnos con posible retraso madurativo que están pendientes de valorar, actualmente ambos acuden a logopeda externo y uno también recibe sesiones de psicomotricidad y dos alumnas de nueva incorporación que no habían estado escolarizadas.*



El tercer nivel del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, que corresponden a 5 años está constituido por: la maestra-tutora y otros docentes, los profesores especialistas y otros profesionales del EOEP:

- Tutora Tercer nivel del Segundo Ciclo de E. Infantil: Sonia
- Apoyo: Blanca (tutora 1º nivel), Asma (tutora 2º nivel) y Noelia (apoyo infantil).
- Psicomotricidad: César.
- Religión: Olga (Católica) y Esther (Evangélica).
- Inglés: Rosana.
- Música: Sergio.
- Pedagogía Terapéutica: Sheila y Elías
- Apoyo intensivo aula TEA: Sandra.
- TSIS: Geraldine.

El grupo aula consta de **14 alumnos**. En líneas generales muy dispar en ritmo de aprendizaje, en el que hay que recordar e insistir en las normas, con llamadas de atención constantes. Destacan dos alumnos con grandes dificultades en la adquisición de conocimientos con protocolo abierto desde el curso pasado, estando aún pendientes de valoración. Un alumno con problemas conductuales, límites y normas. También pendiente de valoración.

En el aula hay 3 alumnos con Trastorno del Espectro Autista de los que sólo uno acude al aula TEA y lleva en el colegio desde el curso pasado. De los otros dos alumnos, uno se incorporó a mediados del curso pasado, queda ultimar valoración. En este curso, vino un nuevo alumno, no escolarizado, procedente de Perú y pendiente de valoración.

2.3. El centro, proyecto y documentos.

El CEIPSO Miguel de Cervantes se ha ido configurando como centro educativo en el sentido más original del término, como agente de cambio social, empeñado en lograr que su alumnado rompa el ciclo fatal de reproducción de la desigualdad y la pobreza generación tras generación. Y todo ello desde una apuesta decidida en favor de la dignidad de las personas y de defensa de sus derechos fundamentales. Todo esto se procura a través del compromiso social (el lema del centro es “cambiamos el mundo”), de la educación emocional, fomentando el empoderamiento y la autorrealización, la postura respetuosa y crítica de las diferentes culturas.

Para este año se propone el proyecto de centro “Nuestro barrio” como eje vertebrador de estas intenciones, en el que el desarrollo de las competencias de los alumnos irá ligado al conocimiento y acercamiento a su propio vecindario (como inicio local a la meta de resolución de retos



globales y locales) con la pretensión de crear comunidad, arraigo y una postura crítica y reflexiva sobre su entorno y sus posibilidades. Se procurará desde el área, tanto desde la aplicación práctica de algunos contenidos como desde la perspectiva desde la que se aborda la metodología y la evaluación, contribuir a la consecución de los objetivos del proyecto de centro.

Se intentará además contribuir a los programas iniciados por el centro como aquellos que tienen relación con la participación del alumnado y el cuidado del medio ambiente (eco delegados, huerto, proyecto ENO). Todo esto se procurará mediante la adaptación de algunas situaciones de aprendizaje en función de las necesidades y temporización de los proyectos activos en el centro y será recogido con posterioridad en la memoria del curso.

2.3. Objetivos de la etapa.

- a) *Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.*
- b) *Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.*
- c) *Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.*
- d) *Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.*
- e) *Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.*
- f) *Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.*
- g) *Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*
- h) *Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.*
- i) *Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.*
- j) *Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.*

3. Elementos curriculares. Unidades de Programación didáctica.



3.1. Currículo.

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se fijan en el Real Decreto 95/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, desarrollado por Decreto 36/2022, de 8 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil y que podrá completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

La propuesta pedagógica que presentamos tiene como referente las competencias clave definidas en el Anexo I del RD 95/2000 ya indicado. Estas competencias y los objetivos generales de etapa se concretan en cada curso con sus saberes básicos organizados en las unidades didácticas y en las competencias específicas y criterios de evaluación que determinan el nivel de logro esperado de las mismas para cada curso. El nuevo modelo de enseñanza por competencias tendrá además en las situaciones de aprendizaje (tareas competenciales) el medio idóneo para el logro de las competencias específicas a través de los contenidos de las diferentes unidades.

Competencias clave en Infantil.

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- *Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.*
- *Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.*
- *Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.*

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y su nivel de logro se determina por los criterios de evaluación. La transversalidad es una condición inherente al modelo, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.



En Infantil se concretan del siguiente modo:

a) *Competencia en comunicación lingüística.*

La Educación Infantil es una etapa educativa que se caracteriza por un amplio desarrollo evolutivo y, en especial, del lenguaje. Se avanza desde una etapa “prelingüística”, propia de los primeros meses de vida, en la que aparecen las primeras expresiones vocálicas, hasta los 6 años de edad, momento en el que el lenguaje básico está prácticamente completo. Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Con carácter general, los intercambios comunicativos se realizarán en español, lengua vehicular de las enseñanzas que se imparten en la Comunidad de Madrid.

b) *Competencia plurilingüe.*

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de la Comunidad de Madrid contribuye a la adquisición de esta competencia de múltiples formas, desde la enseñanza de una lengua extranjera en los tres cursos del segundo ciclo de la etapa, hasta la posibilidad de impartir áreas o bloques de contenidos en una lengua extranjera en el segundo ciclo, o actividades de exposición a una lengua extranjera en el primer ciclo.

c) *Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.*

Una vez alcanzado el logro evolutivo de la “permanencia del objeto”, el niño inicia la conducta dirigida hacia un objetivo, inventa nuevas soluciones y llega a la lógica de las acciones. Estos avances abren la puerta a la posibilidad de plantear en la Educación Infantil actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología. El área II, que completa las enseñanzas mínimas marcadas por el gobierno con contenidos de la Comunidad de Madrid para conformar un currículo apropiado, estimula a la consecución futura, con éxito, de esta competencia.

d) *Competencia digital.*

En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y se acercan conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.

e) *Competencia personal, social y de aprender a aprender.*

La socialización es la relación entre el niño y el grupo en el que nace y, posteriormente, se desenvuelve. Esto comprende la puesta en marcha de procesos mentales, afectivos y conductuales. Los procesos mentales se refieren a la construcción de la sociedad o lo que es lo mismo, la adquisición de conceptos referidos a las personas o grupo, que van, en esta etapa, del reconocimiento de las personas, en los primeros meses, hasta el conocimiento de otros. Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, se aprenden a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos

asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. La Educación Infantil resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

f) **Competencia ciudadana.**

La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se adquieren a través de la convivencia, el buen trato y las experiencias vividas. En las enseñanzas de Educación Infantil, se deben fomentar, entre otros, modelos de hechos históricos y de la cultura española para desarrollar el aprendizaje de esta competencia.

g) **Competencia creativa.**

Una de las etapas en las que, por excelencia, se estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad es la de Educación Infantil. La indagación y el emprendimiento ayudan y materializan oportunidades para la adquisición esta competencia. El juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

h) **Competencia cultural.**

Los diferentes lenguajes componen un sistema de signos que sirven para comunicar y expresar ideas y sentimientos, así como para tomar conciencia de la propia identidad. Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, y su tratamiento en la Educación Infantil, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Madrid y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.

Las competencias específicas.

Están vinculadas a las áreas y concretan **las competencias clave**. Así mismo se asocian a **los criterios de evaluación**, especificando el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

Los contenidos.

El progreso social y tecnológico que experimenta el medio en que vivimos hace necesario que entendamos que aprender no puede consistir solo en asimilar contenidos, aprender significa ser capaz de construir conocimientos.

Atribuir significado a los contenidos se refiere al interés y sentido de determinados contenidos desde la perspectiva del alumno, de la materia y de la utilidad que poseen para la adquisición de nuevos aprendizajes.

En cada proyecto de trabajo, hemos analizado el interés que despiertan los contenidos elegidos en los alumnos.

Los contenidos se definen como conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.

Los contenidos seleccionados se ordenan en 3 proyectos de trabajo que explicitan una relación integradora con los grandes ejes que señala el currículo Oficial incluyendo grafomotricidad, lógica – matemática e iniciación a la lectoescritura.

El tratamiento de estos contenidos se apoya en las capacidades propias del nivel educativo y, al tiempo, impulsará el desarrollo de las capacidades cognitivas, socioafectivas y morales de los niños de 3, 4 y 5 años.

Los centros de interés no están totalmente desarrollados, sino ejemplificados en sus elementos básicos.

Contenidos de la programación:

Secuenciaremos los contenidos de esta PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA en 3 proyectos de trabajo. Cada PROYECTO se ejemplifica en los elementos: contenidos, competencias específicas, criterios de evaluación, situaciones de aprendizaje, recursos e instrumentos de evaluación.

Temporalización de cada nivel

El criterio fundamental para la temporalización de los proyectos de trabajo será la flexibilización, en función de los intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje y biológicos tanto a nivel grupal como individual en el niño. En la secuenciación de los proyectos de trabajo hemos incluido los cambios estacionales, las tradiciones y costumbres del entorno y días pedagógicos (Halloween, día del libro, día de la paz, carnaval...).

Estos proyectos de trabajo están pensados para ser desarrolladas a lo largo de todo el curso, uno por trimestre. Se intercalará con la enseñanza de rutinas, enseñanzas instrumentales (prelectura, preescritura y cálculo) y también dedicando un tiempo a los maestros especialistas, como son: psicomotricidad, música, religión e inglés.

El curso se organizará en torno a tres trimestres, y en cada nivel se llevarán a cabo diferentes proyectos.

PRIMER NIVEL

En el primer trimestre se trabajará el proyecto “La familia”, en el segundo, “La Prehistoria” y en el tercero “Los animales de la granja”.

La familia: Trabajaremos nuestro entorno más próximo, que es el familiar. La familia es el primer ámbito de educación, hablaremos de los componentes de cada familia, compartiéndola con los demás, con respeto a la diversidad. También hablaremos de la vivienda, cómo son las casas, dependencias, con quién vivimos, etc.



La Prehistoria: este proyecto atrae de manera especial a toda la infancia, por ser a menudo tema recurrente de películas, cuentos, etc. Trabajaremos el aspecto físico de los seres humanos de la Prehistoria, su forma de vestir, de comunicarse, cómo son sus casas, qué comen, sus manifestaciones artísticas,... comparándolas con cómo vivimos en la actualidad. De esta manera empiezan a tomar una mínima consciencia de que hubo un tiempo en que se vivía diferente, que cambiamos con el paso del tiempo y que hemos mejorado nuestras habilidades para desenvolvernos en el mundo.

Los animales de la granja: los animales son un tema muy atractivo y motivador para los niños/as de estas edades. Es frecuente que algunos tengan mascotas en casa, que les ayudan a ser más responsables, aprender a respetar la naturaleza y crecer desarrollando un carácter más abierto y sociable. En esta unidad nos proponemos contactar a los alumnos con el mundo del campo, con los animales que viven en él, que nos dan alimento, abrigo y transporte, tomando como recorte el espacio de la granja.

SEGUNDO NIVEL

Se trabajará el proyecto “Conocemos nuestro cuerpo”, “La Edad Media” y “Las plantas y el agua”.

En el primer trimestre conoceremos más en profundidad nuestro cuerpo. Las partes más importantes tanto por fuera como por dentro (huesos, músculos y órganos). Cómo nuestro cuerpo es el instrumento por el cual conocemos el mundo que nos rodea, con los sentidos. Qué cambios suceden en él y cómo actuar ante una enfermedad o accidente, a la vez que aprendemos los hábitos de higiene, descanso y alimentación necesarios para su cuidado.

En el segundo trimestre nos vamos a centrar en la Edad Media, viajando en el tiempo, y permitiéndonos conocer aspectos como la forma de vida, vestimenta, edificaciones, arte y cultura, etc.

Y en el tercer trimestre trabajaremos las plantas y el agua, abordando aspectos como las fases de crecimiento de las plantas, tipos de plantas, el ciclo del agua, actitudes de cuidado, procesos de plantación, frutos, etc.

TERCER NIVEL

En el primer trimestre trabajaremos “Pueblos del mundo”, en el segundo “El Universo” y en el tercero “Los transportes”.

Pueblos del mundo, nos convertiremos en exploradores e investigaremos sobre lo que queremos conocer de otros lugares, construcciones, habitantes, tradiciones, gastronomía, folklore, flora, fauna... Nos permitirá, partiendo de nuestros conocimientos previos observar el mundo que nos rodea, fomentando el respeto.

El Universo. Atrae y motiva a los niños, ya conocen aspectos de los astronautas, las naves espaciales... A partir de estos conocimientos iremos desarrollando en los alumnos el interés por conocer los elementos del Sistema Solar, galaxias, etc. y cómo interactúan, además de conocer la profesión de astronauta



Los transportes, porque es algo que nos rodea y hablaremos no solo de cómo nos desplazamos, por dónde, energía que se utiliza... sino, también nuestro papel como usuarios.

Situaciones de aprendizaje

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades globales, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir al alumnado en protagonista de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- *Conectan los distintos aprendizajes.*
- *Movilizan los saberes.*
- *Posibilitan nuevas adquisiciones.*
- *Permiten la aplicación a la vida real.*

El currículo expresa literalmente que «las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad».

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- *Con los integrantes del grupo y personas externas.*
- *Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.*
- *En diversos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.*

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:



- *Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.*
- *Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.*
- *Partir de unos objetivos claros y precisos.*
- *Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.*
- *Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.*
- *Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.*
- *Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.*

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- *Fomento de la participación activa y razonada.*
- *Estímulo de la libre expresión de ideas.*
- *Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.*
- *Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.*
- *Uso seguro de las tecnologías.*
- *Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.*
- *Gestión asertiva de las emociones.*

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se establecen en cada área para cada ciclo de la etapa y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración, siendo para ello las situaciones de aprendizaje el indicador fundamental del logro de las competencias.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.



3.2. Unidades de programación didáctica secuenciadas

Existen una serie de contenidos o saberes básicos, comunes para todos los trimestres, extraídos del Decreto 36/ 2022 , que al ser establecidos para toda la etapa se han seleccionado para los diferentes niveles mediante una coordinación vertical que asegure la progresión continuidad de los mismos. Quedan recogidos en la tabla.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Actividades: Diario de clase, Observación directa.
- Situaciones de aprendizaje (tareas individuales y de equipo, escenificaciones, proyectos)

A continuación se incluyen las tablas de las unidades didácticas con la temporalización, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y situaciones de aprendizaje.

PRIMER NIVEL (3 AÑOS):

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE: LA FAMILIA.

Temporalización (aprox.): primer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones.- Manifestar sentimientos en las diversas situaciones de la vida cotidiana.- Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Pedir ayuda en situaciones cotidianas. Expresar gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo.- Adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo- Participar en juegos y actividades relacionándose con otras personas evitando todo tipo de discriminación.- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva

	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos mostrando curiosidad e interés. Emplear los cuantificadores básicos más significativos. - Ubicarse adecuadamente en los espacios. Organizar su actividad, ordenando las secuencias - Utilizar nociones temporales básicas
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones mediante la planificación de secuencias de actividades. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Manipular sobre distintos materiales. - Buscar soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. - Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. Participar en proyectos valorando opiniones propias y ajenas. - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación.

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar rasgos del entorno próximo. Participar en actividades sociales y culturales
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuos. - Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. - Aumentar su repertorio lingüístico
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción - Expresar ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas - Elaborar creaciones en grupo. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, de manera espontánea e improvisada. - Moverse por el espacio como forma de expresión corporal libre. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.

		<ul style="list-style-type: none"> - - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas y canciones. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global del cuerpo: Identificación y localización de partes externas. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - El cuerpo y el entorno: desplazamientos libres por el espacio. - El juego espontáneo como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Rutinas asociadas al juego: guardar.

	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación. Alegría, tristeza - Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás - Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas. - Higiene en el baño. Higiene postural. - Rutinas: planificación de las acciones. Mantenimiento de limpieza y orden

	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El colegio. Personas y espacios. - La familia. Diversidad familiar. - La familia y la incorporación a la escuela. - La casa: espacios que compartimos con la familia. Dependencias y elementos que encontramos. - Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...), de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...) y de la casa. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fomentando las relaciones sociales. - Fórmulas de cortesía y relación social - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Rincón de juego simbólico: la casa. - Grupos de pertenencia, el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...). - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Halloween. Navidad
<p>II</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color: amarillo – rojo - Formas: círculo - Propiedades: grande, pequeño - Relaciones de orden a través de la manipulación, observación y experimentación.

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: - Más que, menos que. Muchos, pocos - Conteo- Aplicación de manipulación a situaciones de su vida cotidiana. - Números cardinales; 1. Representación gráfica - Situaciones en que se hace necesario medir: largo-corto - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo. - El tiempo y su organización: día-noche
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad. El colegio: espacios, usos, materiales. - La casa: espacios, usos y objetos - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales. Características y comportamiento (mezclas o trasvases).

		<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio. El cambio climático (ecoescuela) - Recursos naturales.. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. - Respeto y protección del medio natural. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha, turnos de diálogo. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras, construcciones. - Expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos a través de juegos, rimas, poesías, canciones... - Memoria auditiva: tres palabras - Comprensión oral: instrucciones sencillas

<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos. - Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Identificación de palabras escritas muy significativas: papá, mamá, niño, niña, casa, colegio- - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Interés en la escucha de narraciones - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal. - El trazo: vertical, horizontal, inclinado.
<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos del cuerpo, casa, colegio, otoño (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas). - Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. (canciones de falda) - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. -

		<p>Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición activa, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura de dedos, modelado - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. - Representación de la figura humana
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de gestos y movimientos. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés en participar en danzas y juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

	<p>J. Lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
<p>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>		
<p>ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre distintos tipos de familias. Análisis de las distintas familias presentes en el grupo y emociones relacionadas con ellas.</p> <p>ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación e identificación de miembros de la familia en función de diversos factores. Reflexión sobre diversidad familiar.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional en situaciones cotidianas relacionadas con la convivencia familiar.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con la familia.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con la familia y los distintos tipos de parentesco (padres y madres, hermanos y hermanas, hijos e hijas, abuelos y abuelas, tíos y tías, primos y primas,...) .</p> <p>ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con situaciones cotidianas en familia.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.</p> <p>ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales en un ambiente de empatía.</p> <p>ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de las personas que viven con nosotros y nuestra relación de parentesco con ellas.</p>		
<p>RECURSOS</p>		

- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con la familia que son necesarias para llevar a cabo las actuaciones anteriores.

PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE: LA PREHISTORIA.
Temporalización (aprox.): segundo trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio. - Confiar en las propias posibilidades. - Mostrar un control progresivo de coordinación de movimientos de carácter fino. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas. - Expresar gustos y preferencias, con respeto, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.

		<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las rutinas establecidas para el grupo, desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, - Mostrar interés por participar en actividades relacionadas con costumbres.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades. - Emplear los cuantificadores básicos. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales. - Organizar su actividad - Utilizar nociones temporales para descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Canalizar la frustración mediante la aplicación de diferentes estrategias. Relajación - Participar en proyectos compartiendo y valorando opiniones

	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Participar en actividades sociales y culturales.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuosa. - Interactuar con distintos medios digitales. - Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. - Aumentar su repertorio lingüístico - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción - Expresar ideas a través del relato oral.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas

		<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar creaciones en grupo.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. De manera improvisar y espontánea. - Moverse por el espacio como forma de expresión corporal libre. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas y canciones. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Características individuales. Identificación y localización de partes externas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - El cuerpo del hombre prehistórico. Movimiento. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias.

I		<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos. - Referencias espaciales y temporales en relación con el propio cuerpo - El movimiento: desplazamientos: saltos. Desplazamiento de hombres y animales de la prehistoria. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción. Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Juego simbólico: la cueva. - Autonomía en la realización de tareas. Hábitos elementales en la actividad (atención)
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, expresión de las emociones. Alegría ,tristeza, miedo. - Ofrecimiento y solicitud de ayuda. - Reconocimiento de sus posibilidades. - Aceptación de errores, control de la frustración - Valoración del trabajo bien hecho.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor) - Habilidades afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta.. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros mediante el diálogo. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. - Fórmulas de cortesía y relación social. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Día de la paz. Carnaval.
<p>II</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color: amarillo, rojo, azul - Formas: círculo, cuadrado - Propiedades: grande, pequeño - Relaciones de orden a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: - Más que, menos que. Muchos, pocos. Uno, ninguno

		<ul style="list-style-type: none"> - Conteo- Aplicación de manipulación a situaciones de su vida cotidiana. - Números cardinales; 1, 2. Representación gráfica - Situaciones en que se hace necesario medir: largo-corto, cabe-no cabe - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo. - El tiempo y su organización: día-noche - Aproximación a la serie numérica - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria.
	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad. La Prehistoria. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Comparación de la vida ahora y en una cueva. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Hipótesis sobre la vida en la antigüedad. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Hallazgos. Cómo vivían, qué comían, con qué vestían, herramientas, utensilios... en la prehistoria.

	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales. El fuego - Características y comportamiento (mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio. El cambio climático. - Recursos naturales.. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. - Respeto y protección del medio natural. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. Interés por participar en actividades sociales y culturales. - La Comunidad de Madrid.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal). - Formas de comunicación en la prehistoria. Formulación de hipótesis. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha, turnos de diálogo. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras, construcciones. - Expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales.

		<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos a través de juegos, rimas, poesías, canciones. - Memoria auditiva: tres palabras - Comprensión oral: instrucciones sencillas.
	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos. - Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Identificación de palabras escritas significativas: cueva, prehistoria, fuego, invierno, mamut. - Identificación de las letras O, I, E. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Interés en la escucha de narraciones - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal. Posición al escribir. - El trazo: vertical, horizontal, inclinado, semicírculo. - Escritura en la Prehistoria
	<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos de la prehistoria, invierno (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas).

	<ul style="list-style-type: none"> - Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación en juegos lingüísticos. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
<p>G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura de dedos, modelado - Pintura en la cueva: técnicas (soplado, estampado) - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. - Representación de la figura humana

	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de gestos y movimientos. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés en participar en danzas y juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la Prehistoria (rasgos físicos, tipos de vivienda, hábitos y costumbres...)
 ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con la Prehistoria
 ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional durante situaciones de peligro en la Prehistoria.



ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con la Prehistoria.
 ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con la Prehistoria, el fuego, etc..
 ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el modo de vida prehistórica.
 ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.
 ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante la resolución de pequeñas situaciones relacionadas con la Prehistoria..
 ACTUACIÓN 9- Representaciones que reflejen diferencias entre el modo de vida de la Prehistoria y el actual..

RECURSOS

- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con la Prehistoria necesarios para la realización de las actuaciones anteriores

PROYECTO TERCER TRIMESTRE: LOS ANIMALES DE LA GRANJA.
 Temporalización (aprox.): tercer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. - Expresar gustos y preferencias, con respeto, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Participar en la elaboración de las normas que regulan la convivencia. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.

		<ul style="list-style-type: none"> - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. - Cuantificadores: más que- menos que, muchos-pocos, uno-ninguno, todos-ninguno. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales - Nociones espaciales y temporales básicas: día-noche, dentro-fuera, encima-debajo.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizando el cuerpo y otros materiales para efectuar medidas. Cabe-no cabe, largo-corto, alto-bajo, lleno-vacío. - Gestionar situaciones mediante la planificación de secuencias de actividades - Manifestar interés e iniciativa. - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular diferentes elementos y materiales. - Buscar soluciones ante posibles dificultades. - Participar en proyectos expresando y compartiendo ideas. - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Establecer relaciones entre el medio natural y social. - Identificar rasgos del entorno próximo. - Participar en actividades sociales y culturales.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas. - Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los mensajes de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. - Aumentar su repertorio lingüístico.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás - Expresar ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre con interés. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. - Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas y canciones. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, disfrutando con ello.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales. Identificación y localización de partes externas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.

I		<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones. - El cuerpo y el entorno: referencias espaciales y temporales. - El movimiento: control de la coordinación, los desplazamientos. - Desplazamientos de los animales: dos patas, cuatro patas. Ligeros, pesados... - Habilidades motrices básicas de locomoción. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. - Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción. - Juego simbólico; una granja - Aceptación e integración de las normas de juego. Juegos tradicionales: la oca - Rutinas asociadas al juego. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. - Hábitos elementales de organización, atención, concentración y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, expresión y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Emociones: alegría, tristeza, enfado, miedo. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades. - Aceptación de errores y correcciones

		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, organización, atención
	<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Hábitos de los animales, lugares de descanso y alimentación. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. El contacto con los animales, adopción de comportamientos de prevención y seguridad. - Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia Promover el respeto - Fórmulas de cortesía y relación social. - Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. La granja: espacio, personas, animales, utensilios. - Oficios habituales en una granja. Valoración. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Fiestas final de curso - Fiestas de la Comunidad.
<p>II</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color: amarillo, rojo, azul, blanco, negro - Formas: círculo, cuadrado, triángulo - Propiedades: grande, pequeño - Relaciones de orden a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas:

		<ul style="list-style-type: none"> - Más que, menos que. Muchos, pocos. Uno, ninguno. Todos, ninguno. - Conteo- Aplicación de manipulación a situaciones de su vida cotidiana. - Números cardinales;0, 1, 2, 3. Representación gráfica - Situaciones en que se hace necesario medir: largo-corto, cabe-no cabe, alto-bajo, lleno-vacío. - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo. - El tiempo y su organización: día-noche, cumpleaños - Aproximación a la serie numérica
	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad. Investigación sobre los animales de la granja. - - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Comparación de los espacios de vivienda vistos hasta ahora. - - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Qué hay en una granja. Cómo funciona. - - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. - Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: diálogo. - Hallazgos. Exposición de la investigación.

	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales; mezclas y trasvases de tierra y agua - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático. (ecoescuela) - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y depósito de residuos en sus respectivos contenedores (compost) - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales de los animales de granja: observaciones, identificación y clasificación, semejanzas y diferencias. Cómo son, su cuerpo, qué comen, cómo nos ayudan - Recursos procedentes de las granjas y los animales. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. - Interés por participar en actividades sociales y culturales.
<p>III</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Cómo se comunican los animales. Onomatopeyas. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha, turnos de diálogo. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	<p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras, construcciones. - Expresiones.

<p>C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos a través de juegos, rimas, poesías, canciones. - Memoria auditiva: tres palabras - Comprensión oral: instrucciones sencillas.
<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos. - Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Identificación de palabras escritas significativas: granja, primavera, verano. Palabras elegidas de animales por los alumnos y alumnas. - Identificar <i>O, I, E, U</i> y <i>A</i> - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Interés en la escucha de narraciones - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal. Posición al escribir. - El trazo: vertical, horizontal, inclinado, semicírculo, combinado. - Escritura del nombre en mayúscula y alguna palabra significativa.

<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos de la granja, los animales, la primavera y el verano (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas). - Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación en juegos lingüísticos. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
<p>G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura de dedos, modelado, picado, pegado. - Iniciación al corte. - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Representación de la figura humana. Interés por representar algún animal.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de gestos y movimientos. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés en participar en danzas y juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE		

ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre los animales más comunes que viven en las granjas.
 ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con las granjas, la obtención de alimentos y la vida en el mundo rural.
 ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento de los elementos de la granja, sus habitantes y las emociones que despiertan.
 ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con los animales de la granja.
 ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con los animales de la granja.
 ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con la vida en las granjas.
 ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.
 ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante posibles situaciones que se dan en el mundo rural.
 ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de la profesión de granjero y granjera.

RECURSOS

- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con las granjas y el mundo rural necesarios para la realización de las actuaciones anteriores

SEGUNDO NIVEL (4 AÑOS):

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE: CONOCEMOS NUESTRO CUERPO
 Temporalización (aprox.): primer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Manifestar sentimientos de seguridad personal, confiando en sus propias posibilidades y mostrando autonomía.

I		<ul style="list-style-type: none"> - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente, el control de sus emociones. - Ofrecer y pedir ayuda. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar las normas en las rutinas establecidas para el grupo.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en juegos y actividades diarias, con respeto y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir situaciones de la vida diaria a través del juego simbólico en interacción con los otros. - Participar en actividades que fomenten unas adecuadas relaciones sociales que regulen la convivencia y el respeto a los demás. - Participar en la resolución de conflictos de forma positiva. - Participar con interés y respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones de cualidades o atributos. - Aplicar cuantificadores básicos en la vida diaria. - Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales para efectuar medidas. - Organizar y planificar las actividades diarias utilizando nociones temporales básicas. - Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo en las personas.

	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar dificultades mediante la planificación y en colaboración con los demás. - Canalizar la frustración ante dificultades surgidas. - Utilizar diferentes estrategias para dar respuesta a los retos que se le planteen. - Participar activamente en el trabajo del proyecto.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar, cuidar y proteger el medio natural. - Establecer relaciones entre el medio natural y social.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuosa en diferentes situaciones comunicativas. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Interactuar con distintos medios digitales. - Participar en situaciones comunicativas usando una lengua extranjera, mostrando interés y curiosidad por la misma.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar* mensajes e intenciones comunicativas de los demás, y mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

		<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. - Interpretar propuestas dramáticas o musicales utilizando diferentes recursos o técnicas (marionetas, teatro...) e instrumentos. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio. - Expresarse de manera creativa. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera como cuentos, leyendas y canciones.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES

I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. - Representación gráfica de su esquema corporal. - Imagen positiva de sí mismo, posibilidades y limitaciones. - Identificación de las características físicas propias y respeto por las características de los demás. - Los sentidos y sus funciones. - El cuerpo y el entorno: alrededor, en, delante-detrás, a un lado-otro, junto a, al lado de. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás. - Coordinación y control de movimientos. - Control progresivo de la motricidad fina. - Participación en juegos y aceptación de las reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Progresiva autonomía en la realización de tareas.
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. - Sentimiento de vergüenza. Herramientas para la gestión de las emociones. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Satisfacción por los logros alcanzados.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. - Necesidades del cuerpo: alimentación, descanso y ejercicio físico. - Prácticas de las normas básicas favorecedoras de la salud relacionadas con: La alimentación, el vestido, la prevención de accidentes, el ejercicio y el descanso.

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. - El dolor corporal y la enfermedad. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. - Actividad física. Ejercicios de relajación. - Identificación de objetos relacionados con la higiene y el aseo - Importancia de las vacunas para prevenir enfermedades.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia y ayuda. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - El diálogo como herramienta básica para la resolución de conflictos. - La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positivas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Identificación de las personas que trabajan en los centros de salud y en los hospitales y de las tareas que realizan. - Valoración del trabajo que realizan médicos, médicas, enfermeros y enfermeras. - Identificación de las fiestas y celebraciones, Halloween, Navidad.
II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades y atributos de los objetos y materiales. Colores (verde, naranja), forma (rectángulo), textura, tamaño (grueso-delgado) y su comportamiento físico (caer, rodar). Relaciones de orden, seriación (2 elementos-2 atributos), correspondencia, clasificación (forma,

		<p>tamaño) y comparación (grande-mediano-pequeño, más que- menos que- tantos como)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso cuantificadores básicos (muchos-pocos, uno más, todos- algunos, nada-ninguno). - Funcionalidad de los números y aproximación a la serie numérica (hasta el 10), grafía hasta el 4. - Iniciación a la suma de 2 dígitos. - Identificación primero y último. - Líneas curvas y rectas. - Medición con medidas no convencionales (mano-pie...) y convencionales (metro, regla). - Nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de). - El tiempo y su organización: después-luego, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana, pasado-presente. Las estaciones (otoño).
	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto y curiosidad. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error. - Actitud de escucha y colaboración para la resolución de tareas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características y comportamientos (peso, altura, atributos). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y su repercusión hacia nuestra salud. - Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Disfrute al realizar actividades al aire libre. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Clasificación de los alimentos en grupos: la pirámide de los alimentos.

III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. - Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación. - Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación palabras significativas: número de sílabas y letras. - Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidiana haciendo un uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Práctica de ejercicios de respiración, pre- articulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación, articulación) de la expresión oral. - Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre las partes del cuerpo, los deportes, los profesionales de la salud, y los hábitos de salud e higiene. - Textos orales formales e informales. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, memoria auditiva...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, cuentos, revistas, etc. - Identificación y escritura de palabras significativas del proyecto. - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal y memoria visual. - El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Trazos en cruz, almena, oblicuos, en sierra. - Reconocimiento y trazo de la vocales en minúscula. - Reconocimiento del nombre de su nombre y el de sus compañeros. - Escritura de su nombre. - Juegos: Veo-veo, Empieza por..., “ahorcado”, etc.
<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, canciones...). - Participación creativa en juegos lingüísticos (adivinanzas, retahílas y trabalenguas) y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Utilización de la biblioteca del aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros del aula.
<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.

		<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina. Técnica del soplado. - La representación de la figura humana. - Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de gestos y movimientos. - Las posibilidades motrices del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación. - Nociones espaciales: delante, atrás, dentro, fuera, rápido, despacio, etc. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos: cuadrupedia, arrastrándose, saltando, espaldas, etc. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. - Acercamiento a la interpretación de mensajes producidos por medios audiovisuales. - Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Identificación crítica del contenido que se busca. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. Cortos y juegos.

	<p>J. Lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
--	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la prevención y detección de los factores de riesgo en situaciones habituales. Análisis de las distintas emociones relacionadas con ellos (miedo, tristeza...)
- ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con nuestro propio cuerpo, asociados a rutinas de higiene y hábitos saludables.
- ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional durante situaciones de peligro, riesgo o posibles accidentes.
- ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el cuerpo.
- ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con el propio cuerpo y la prevención de posibles peligros o riesgos.
- ACTUACIÓN 6-Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el esquema corporal.
- ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.
- ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante posibles situaciones de peligro o accidentes.
- ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de las personas que nos ayudan durante la prevención de accidentes en nuestro entorno habitual.

RECURSOS



- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con el esquema corporal y la prevención de posibles accidentes en el entorno habitual necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE: LA EDAD MEDIA.
Temporalización (aprox.): segundo trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo. - Manifestar sentimientos de seguridad personal, confiando en sus propias posibilidades y mostrando autonomía. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente, el control de sus emociones. - Ofrecer y pedir ayuda. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar la secuencia y adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo.

	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en juegos y actividades diarias, con respeto y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir situaciones de la vida diaria a través del juego simbólico en interacción con los otros. - Participar en actividades que fomenten unas adecuadas relaciones sociales que regulen la convivencia y el respeto a los demás. - Participar en la resolución de conflictos de forma positiva. - Participar con interés y respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre objetos. - Aplicar cuantificadores básicos en la vida diaria. - Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales para efectuar medidas. - Organizar y planificar las actividades diarias utilizando nociones temporales básicas. - Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado. La Edad Media.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar dificultades mediante la planificación y en colaboración con los demás. - Canalizar la frustración ante dificultades surgidas. - Utilizar diferentes estrategias para dar respuesta a los retos que se le planteen. - Participar activamente en el trabajo del proyecto.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar, cuidar y proteger el medio natural y los animales. - Establecer relaciones entre el medio natural y social. - Identificar patrimonio de la época medieval en la Comunidad de Madrid y España.

III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuosa en diferentes situaciones comunicativas. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Interactuar con distintos medios digitales. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, y mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. - Interpretar propuestas dramáticas o musicales utilizando diferentes recursos o técnicas (marionetas, teatro...) e instrumentos. - Ajustar armónicamente su movimiento al ritmo musical. - Expresarse de manera creativa. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales.

		<ul style="list-style-type: none"> - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de sí mismo, posibilidades y limitaciones. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás. - Orientación espacio- temporal. - Coordinación y control de movimientos. - Control progresivo de la motricidad fina. - Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio: a un lado a otro, en medio, delante-detrás. - Juego espontáneo y dirigido como medio de conocimiento de la Edad Media.
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. - El miedo a lo desconocido. Sentimiento de tranquilidad. Herramientas para la gestión de las emociones.

		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Valoración del trabajo bien hecho, aceptación de correcciones para mejorar.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. - Costumbres y hábitos de higiene en la Edad Media. Rutinas y normas de comportamiento en la comida, descanso e higiene. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - El diálogo como herramienta básica para la resolución de conflictos. - La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positivas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones en la Edad Media. - Grupos de pertenencia: la actividad humana (oficios, medios de transporte y de comunicación en la Edad Media). - Asentamientos y actividades del entorno presentes y pasadas. - Celebraciones, costumbres y tradiciones en la Edad Media.

II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades y atributos de los objetos y materiales. Colores (marrón, rosa), forma (rectángulo y óvalo), textura, tamaño (grueso-delgado) y su comportamiento físico (caer, rodar). Relaciones de orden, seriación (3 elementos- 2 atributos), correspondencia, clasificación (forma, tamaño) y comparación (grande-mediano-pequeño). - Uso cuantificadores básicos (muchos-pocos, uno más, entero-mitad). - Funcionalidad de los números y aproximación a la serie numérica (hasta el 20), grafía hasta el 5. La decena. - Suma 3 dígitos. - Líneas abiertas y cerradas. - Identificación del 1º al 3º. - Medición con medidas no convencionales (mano-pie-cintas...) y convencionales (metro, regla). - Nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de, cerca-lejos, más cerca-más lejos). - El tiempo y su organización: después-luego, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana, pasado-presente. Las estaciones (invierno). - Aproximación a los principales hechos del pasado: la Edad Media.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto y curiosidad. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error. - Actitud de escucha y colaboración para la resolución de tareas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Características y comportamientos (peso, capacidad y volumen). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.

		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Animales utilizados en la Edad Media. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Interés por el patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid y de España. Castillos
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación. - Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación palabras significativas: número de sílabas y letras. - Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidianas haciendo un uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, memoria auditiva...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, cuentos, revistas, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y escritura de palabras significativas del proyecto. - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal y memoria visual. - El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. - Trazos ondulados, circulares y espirales. - Reconocimiento y trazo de las vocales en minúscula, l y m. - Reconocimiento del nombre de su nombre y el de sus compañeros. - Escritura de su nombre. - Juegos: Veo-veo, Empieza por..., "ahorcado", etc.
<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, canciones...) relacionadas con la época medieval. - Participación creativa en juegos lingüísticos (adivinanzas, retahílas y trabalenguas) y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Utilización de la biblioteca del aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros del aula.
<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo...). - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.

		<ul style="list-style-type: none"> - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc
	G. Lenguaje y expresión plásticas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina. - Reproducción de algunos elementos de la época medieval (vidrieras). - Manifestaciones artísticas de la Edad Media.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de gestos y movimientos. - Las posibilidades motrices del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación. - Nociones espaciales: adelante, atrás, dentro, fuera, rápido, despacio, etc. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos: cuadrupedia, arrastrándose, saltando, espaldas, etc. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. - Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Identificación crítica del contenido que se busca.

		<ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. Cortos y juegos.
	J. Lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos de la vida en la Edad Media .

ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con la Edad Media, asociados a los cambios en los hábitos de vida a lo largo del tiempo e identificando las principales profesiones de la época medieval.

ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento de las principales características de la Edad Media.

ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con la Edad Media, haciendo uso de vocabulario específico (castillos, murallas, caballeros, armadura, escudo, doncellas, reyes...)

ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con la Edad Media que favorezcan la creatividad.

ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con la Edad Media.

ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.
 ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales y la resolución de posibles situaciones de conflicto entre iguales de manera pacífica.
 ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de los cambios en el modo de vida identificando semejanzas y diferencias entre la Edad Media y la actualidad.

RECURSOS

- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con la Edad Media necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.

PROYECTO TERCER TRIMESTRE: LAS PLANTAS Y EL AGUA.
 Temporalización (aprox.): tercer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones, mejorando el equilibrio, la percepción sensorial y coordinación en el movimiento. - Manifiestar sentimientos de seguridad personal, confiando en sus propias posibilidades y mostrando autonomía. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente, el control de sus emociones. - Ofrecer y pedir ayuda.

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar y adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. - Respetar y adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo.- Participar en juegos y actividades diarias, con respeto y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir situaciones de la vida diaria a través del juego simbólico en interacción con los otros. - Participar en actividades que fomenten unas adecuadas relaciones sociales que regulen la convivencia y el respeto a los demás. - Participar en la resolución de conflictos de forma positiva.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre objetos. - Aplicar cuantificadores básicos en la vida diaria. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales. - Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales, convencionales o no convencionales, para efectuar medidas. - Organizar y planificar las actividades diarias utilizando nociones temporales básicas.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar dificultades mediante la planificación y en colaboración con los demás. - Canalizar la frustración ante dificultades surgidas. - Plantear hipótesis y utilizar diferentes estrategias para dar respuesta a los retos que se le planteen. - Participar activamente en el trabajo del proyecto.

	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar, cuidar y proteger el medio natural, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Establecer relaciones entre el medio natural y social.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuosa en diferentes situaciones comunicativas. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Interactuar con distintos medios audiovisuales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, y mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. - Interpretar propuestas dramáticas o musicales utilizando diferentes recursos o técnicas (marionetas, teatro...) e instrumentos. - Ajustar armónicamente su movimiento al ritmo musical. - Expresarse de manera creativa. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera (cuentos, poemas, canciones...). - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de sí mismo, posibilidades y limitaciones. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. Sentimientos de sorpresa y asco. - Dominio progresivo del tono y la postura en función de los objetos, acciones y situaciones. - Juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptación de las normas. Saber ganar y perder.

	<p>B. Desarrollo y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, expresión, aceptación y progresivo control de las propias emociones y respeto hacia los demás. - Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones, mejorando la seguridad en sí mismo. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Valoración del trabajo bien hecho, aceptación de correcciones para mejorar.
	<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las necesidades básicas. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente y la alimentación. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. <p>Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.</p>

	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - El diálogo como herramienta básica para la resolución de conflictos. - La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positivas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. Oficios relacionados con el cuidado de nuestro entorno. <p>Actividades en el entorno natural.</p>
<p>II</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades y atributos de los objetos y materiales. Colores (morado), forma (rectángulo, rombo y óvalo), temperatura (frío-templado-caliente), capacidad (lleno-vacío, medio lleno-medio vacío) y su comportamiento físico (los estados del agua). Relaciones de orden, seriación (3 elementos-2 atributos), correspondencia, clasificación (forma, tamaño) y comparación (grande-mediano-pequeño). - Uso cuantificadores básicos (muchos-pocos, uno más, todos-algunos, nada-ninguno, más que-menos que-igual que, todos iguales, tantos como). - Funcionalidad de los números y aproximación a la serie numérica (hasta el 30), grafía hasta el 6. - Operaciones con sumas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Medición con medidas no convencionales (cazos, cubos, cucharas...) y convencionales (vasos medidores). - Nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de, cerca-lejos, más cerca-más lejos, junto-separado). - El tiempo y su organización: después-luego, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana, pasado-presente. Las estaciones (primavera).
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto y curiosidad. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error. - Actitud de escucha y colaboración para la resolución de tareas. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire y fuego). Características y comportamientos (volumen, mezclas y trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Respeto y protección del medio natural (el agua y las plantas).
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gesto, postura corporal...). - Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación palabras significativas: número de sílabas y letras. Frases cortas. - Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidianas haciendo un uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, memoria auditiva...
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, cuentos, revistas, etc. - Identificación y escritura de palabras significativas del proyecto. - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio- temporal, esquema corporal y memoria visual. - El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. - Trazos ondulados, sucesión de semicírculos hacia arriba, sucesión de semicírculos hacia abajo, bucles. - Reconocimiento del nombre de su nombre y el de sus compañeros.

		<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de su nombre. - Juegos: Veo-veo, Empieza por..., “ahorcado”, etc.
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, canciones...). - Participación creativa en juegos lingüísticos (adivinanzas, retahílas y trabalenguas) y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Utilización de la biblioteca del aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros del aula.
	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mezcla de los colores primarios.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de gestos y movimientos. - Las posibilidades motrices del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación. - Nociones espaciales: adelante, atrás, dentro, fuera, rápido, despacio, etc. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos: cuadrupedia, arrastrándose, saltando, espaldas, etc. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. - Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Identificación crítica del contenido que se busca. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. Cortos y juegos.
	J. Lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
<p>ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y la importancia del agua y las plantas para la vida.</p> <p>ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con el cuidado del medio asociados a rutinas y hábitos relacionados con el cuidado de las plantas y su importancia para favorecer una vida saludable.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con la importancia de moderar el consumismo y prevenir el uso irresponsable de los recursos.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el cuidado del medio ambiente.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con el cuidado del agua y la importancia de las plantas para la vida.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente y el consumo responsable.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dinámicas de observación y exploración del entorno que permitan descubrir algunos tipos de plantas, sus partes, necesidades y cuidados esenciales, algunos frutos, etc.</p> <p>ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales para favorecer el cuidado del agua y las plantas destacando su importancia por ser elementos esenciales para la vida.</p> <p>ACTUACIÓN 9- Creación de rutinas que favorezcan el consumo de vegetales y frutas para favorecer una vida saludable y el cuidado de nuestro entorno habitual.</p>		
RECURSOS		
<p>- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con el cuidado del medio ambiente, el agua y las plantas necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.</p>		

TERCER NIVEL (5 AÑOS):



PROYECTO PRIMER TRIMESTRE: LOS PUEBLOS DEL MUNDO.

Temporalización (aprox.): primer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar de forma progresiva su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio. Participar en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades de acción. - Utilizar diferentes objetos en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación de movimientos de carácter fino. - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y aceptar ayuda en situaciones cotidianas. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el cuidado de uno mismo y del entorno. - Realizar de forma autónoma actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en juegos y actividades, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico. - Reflexionar sobre las normas sociales que regulan la convivencia.

		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de su forma, color, tamaño y peso. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego. - Ubicarse en el espacio en base a nociones como: arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera. - Utilizar el cuerpo u otros materiales para medir. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas: antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera. - Utilizar nociones temporales básicas para descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias para manejar la frustración. - Iniciarse en la formulación de hipótesis sobre el funcionamiento de elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. - Participar en proyectos sobre diferentes culturas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el impacto que el ser humano ejerce sobre el entorno de diferentes países. - Reconocer las principales características del otoño. - Observar elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de España.

		<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España. - Señalar algunos lugares del mundo a través de la utilización de mapas.
	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea en situaciones comunicativas. - Indagar en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. - Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje de manera funcional en diferentes situaciones comunicativas. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador en las interacciones sociales. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas (picado, recortado, pasta de modelar, plastilina, pinceles...) y participando activamente en el trabajo en equipo. - Explorar sonidos a través de instrumentos musicales de otras culturas. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.

	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras, mediante la indagación en cualquier tipo de textos. - Respetar las normas de funcionamiento de la biblioteca de aula. - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir con normalidad la variedad lingüística y cultural de su entorno. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales de otros pueblos, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas propias de otros países. - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones...
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las principales partes del cuerpo, su localización: cabeza, sus partes, tronco y extremidades. - Identificación de algunos aparatos del cuerpo humano y sus principales funciones. - Representación del esquema corporal. - Control progresivo de la coordinación motriz en lanzamientos y exploración y valoración de las posibilidades expresivas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades habituales del aula.
	<p>B. Desarrollo y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones (culpa inseguridad, envidia), vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. - Actitudes de aceptación y ofrecimiento de ayuda a los demás. - Tolerancia a la frustración y aceptación de errores como medio de mejora personal.
	<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - Las rutinas escolares. - Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamientos establecidas en los momentos de higiene, alimentación y descanso. - La salud y la enfermedad. Profesionales de la salud (médicos, dentistas...). - La importancia de la alimentación y el descanso. - Identificación de acciones y hábitos saludables. - Valoración de la importancia de que todos los seres humanos tengan cubiertas sus necesidades básicas para vivir con dignidad.

	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la representación teatral. - Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. - Aceptación de los resultados de los juegos. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Participación activa en las actividades propuestas. - Habilidades para la interacción y colaboración, manteniendo una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus iguales y adultos. - Hábitos de respeto evitando actitudes de discriminación. - Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de las diferentes culturas presentes en el entorno escolar. - Identificación de las fiestas y celebraciones de la Navidad.
<p>II</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación en el espacio, dentro y fuera del aula (allí, aquí, a la esquina, al centro). - Nociones temporales: anoche, anteayer, pasado mañana. - Observación de objetos y lugares de otros países. - Cuantificadores básicos: muchos-pocos, todos, algunos, ninguno. - Uso de los números del 0 al 10 para contar. Conocer su grafía y asociación de las grafías de estos números con sus correspondientes cantidades. - Conteo de dos en dos. - Realización de repartos y reequilibración de repartos. - Subitización con unidades. - Utilización de la operación matemática de adición.

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la resta. - Identificación de formas circulares, triangulares, cuadrangulares y rectangulares. Identificación de la esfera. - Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: alrededor, el centro. - Los números ordinales del 1º al 3º. - Resolución de problemas sencillos, mediante sumas. - Seriaciones de tres elementos. - Los conceptos grande, pequeño y mediano. - Reconocimiento de texturas: liso y rugoso. - Clasificación de pueblos del mundo en base a diferentes criterios. - Características del cambio del paisaje a lo largo del año: las estaciones.
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación con volúmenes en cajas, contenedores, etc. - Mantenimiento de la limpieza y el orden en el aula y en los espacios comunes del centro. - Resolución pacífica de conflictos. - Pueblos del mundo presentes en el aula. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al realizar actividades al aire libre. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar - Observación de los cambios que se producen en nuestro entorno con la llegada del otoño: vestimentas, colores, caída de las hojas, Tiempo atmosférico y duración de los días y las noches.

		<ul style="list-style-type: none"> - Algunos animales propios del otoño: ardillas, golondrinas, erizos, búhos. Su preparación para el invierno. - Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. - El mapamundi. Identificación de continentes y océanos y algunas regiones del mundo presentes en el aula.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación (narraciones de cuentos, explicaciones). - Interés y atención por lo que dicen los demás, respetando los turnos de palabra.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer la forma de hablar de otras culturas y pueblos.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos. - Exposición clara y organizada de las propias ideas. - Uso progresivo de léxico preciso y variado relacionado con otros pueblos.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los nombres de sus compañeros. - Escritura de palabras significativas relacionadas con el otoño y otros países. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Reconocimiento del propio nombre: su inicial, número de sílabas o palmadas, letras...

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, discriminación auditiva y trazo de vocales y algunas consonantes (l, m, y, s, p). - Trazos, cuadrangulares, rectangulares, concéntricos y en espiral. - Uso de recursos y soportes de la lengua escrita.
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, como fuente de placer y de aprendizaje. - Memorización y recitado de poesías y de canciones relacionados con el otoño y diferentes pueblos del mundo. - Manejo y cuidado de los cuentos y libros del aula.
	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás. - Exploración de las posibilidades sonoras de las partes del cuerpo. Percusión corporal. - Instrumentos y canciones del mundo. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo...). - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.

		<ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: dibujos, rotulados, coloreado con ceras y lápices de colores, modelado con plastilina, picado, recortado. - Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la pizarra digital a la hora de jugar con juegos educativos. - Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.

	<p>J. Lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
<p>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>		
<p>ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la prevención y detección de los factores de riesgo en situaciones habituales. Análisis de las distintas emociones relacionadas con ellos (miedo, tristeza...)</p> <p>ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con nuestro propio cuerpo, asociados a rutinas de higiene y hábitos saludables previamente aportados.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional durante situaciones de peligro, riesgo o posibles accidentes.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el cuerpo.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con el propio cuerpo y la prevención de posibles peligros o riesgos.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el esquema corporal.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.</p> <p>ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante posibles situaciones de peligro o accidentes.</p> <p>ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de las personas que nos ayudan durante la prevención de accidentes en nuestro entorno habitual.</p>		
<p>RECURSOS</p>		
<p>- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con el esquema corporal y la prevención de posibles accidentes en el entorno habitual necesarios para la realización de las actuaciones anteriores</p>		

PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE: EL UNIVERSO.

Temporalización (aprox.): segundo trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio y la percepción sensorial.- Mostrar seguridad en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades.- Manejar diferentes objetos y herramientas en tareas cotidianas, mostrando un control progresivo de la motricidad fina.- Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Ofrecer, pedir y aceptar ayuda en situaciones cotidianas.- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none">- Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.- Respetar las rutinas establecidas para el grupo, desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.

	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar juegos relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que promueven el respeto a los demás. - Gestionar los conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de su forma, color, tamaño, peso, etc. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. - Utilizar las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento: arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera. - Medir lugares y objetos, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. - Utilizar las nociones temporales básicas para organizar su actividad cotidiana. - Descubrir algunos hechos del pasado a través de la investigación.
	<p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas mediante la planificación de secuencias de actividades sobre el universo. - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. - Observar el comportamiento de ciertos elementos o materiales (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). - Proponer soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.

		<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. - Expresar conclusiones personales a partir de ideas e hipótesis acerca del universo y algunos de sus fenómenos y elementos (planetas y estrellas).
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto por el universo, identificando el impacto de algunas acciones como el envío de basura espacial o los satélites. - Establecer relaciones entre el movimiento de los planetas y fenómenos como el día y la noche, las estaciones, etc. - Observar el cielo y reconocer algunos elementos (Sol, Luna, estrellas, constelaciones...). - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea y respetuosa en conversaciones sobre el universo. - Utilizar un lenguaje adecuado a cada situación, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Participar en situaciones de uso del lenguaje a través de la observación de obras pictóricas sobre el universo, mostrando interés y curiosidad por las mismas. - Interactuar con distintos medios digitales.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas sobre el universo, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el repertorio - Lingüístico, construyendo un discurso organizado y coherente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar seguridad y confianza en las interacciones sociales a través de la expresión lingüística. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas (papel maché, plastilina, recortado, rasgado, pintura fluorescente...) y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Reproducir bailes de forma armónica con la música, manifestando interés e iniciativa. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de palabras escritas, valorando su función comunicativa. - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras o frases, mediante la indagación en cuentos y producciones audiovisuales sobre el universo. - Recurrir a la biblioteca del centro como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Iniciarse al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	<p>5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de teatro y cuentacuentos, apreciando la belleza del lenguaje literario. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de dibujos, canciones y bailes, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas obras artísticas sobre el universo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones...
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Sentidos del cuerpo y algunas de sus funciones. - Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias, respetando y valorando las aportaciones de los compañeros y compañeras. - Control progresivo de la coordinación motriz, la orientación en el espacio y el tiempo y la coordinación de movimientos. - Reproducción con su propio cuerpo de movimientos, posturas y acciones de astronautas, movimientos de los planetas... - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase.
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos y emociones como el aburrimiento, la soledad o la empatía, respetando los de los otros.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autonomía en actividades diarias.

	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos sociales de referencia (maestros, compañeros, vecinos...). - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. - Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. - Actitudes de ayuda y colaboración con los compañeros y compañeras en los juegos. - Respeto de las normas en los espacios comunes y en el uso de los distintos materiales. - La importancia de agradecer y apoyar el trabajo de los demás cuando trabajamos juntos. - El Carnaval como medio de reproducción de aspectos de otras épocas. - El Día de la Paz.
<p>II</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico: El invierno. - Identificación de semejanzas y diferencias. - Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: encima-debajo, a un lado-al otro lado, izquierda-derecha, último-penúltimo. - Conteo hasta el 30. - Reconocimiento de grafía y cantidad hasta el 20. - Composición y descomposición de números hasta el 10. - Comparación de conjuntos. - Sumas de distintas cantidades.

		<ul style="list-style-type: none"> - Resta: iniciación. - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Nociones básicas de longitud: ancho y estrecho. - Nociones básicas de textura: suave y áspero. - Nociones básicas de capacidad: profundo. - Ordenación de tamaños desde el más pequeño al más grande. - Seriaciones de tres elementos y tres atributos. - Iniciación a la utilización del dinero. - Utilización de comparaciones: más que, menos que, igual que, el mismo número que, tantos como, igual cantidad que. - Diferenciación de las posiciones: de frente, de perfil y de espaldas. - Uso de las nociones temporales: antes-ahora-después, al principio-después-al final, presente-pasado-futuro, calendario. - Identificar cuantificadores como: negación, el doble y la mitad de una cantidad. - Los movimientos de rotación y traslación de la tierra y su relación con el día y la noche y las estaciones. - Identificación de la esfera.
	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de la sombra, su movimiento, y su uso como medida del tiempo. - Elaboración de hipótesis y conjeturas sobre las estrellas y planetas (distancia, movimiento, luz...). - Experimentación con temperaturas. - Profesionales en naves de lanzamiento, investigación de la galaxia...

	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración del cielo. - Los movimientos de rotación y traslación de la tierra y su relación con el día y la noche y las estaciones. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia nuestro planeta. - La aventura espacial de la humanidad: exploración de la Luna y de Marte. - Valoración de la importancia del Sol para la vida en la Tierra.
III	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación (narraciones de cuentos, explicaciones). - Interés y atención por lo que dicen los demás, respetando los turnos de palabra.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer la forma de hablar de otras culturas y pueblos.
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos. - Exposición clara y organizada de las propias ideas. - Uso progresivo de léxico preciso y variado relacionado con otros pueblos.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los nombres de sus compañeros. - Escritura de palabras significativas relacionadas con el otoño y otros países. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Reconocimiento del propio nombre: su inicial, número de sílabas o palmadas, letras...

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, discriminación auditiva y trazo de vocales y algunas consonantes (l, m, y, s, p,t). - Trazos, cuadrangulares, rectangulares, concéntricos y en espiral. - Uso de recursos y soportes de la lengua escrita.
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, como fuente de placer y de aprendizaje. - Memorización y recitado de poesías y de canciones relacionados con el otoño y diferentes pueblos del mundo. - Manejo y cuidado de los cuentos y libros del aula.
	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás. - Exploración de las posibilidades sonoras de las partes del cuerpo. Percusión corporal. - Instrumentos y canciones del mundo. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.

		<ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: dibujos, rotulados, coloreado con ceras y lápices de colores, modelado con plastilina, picado, recortado. - Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la pizarra digital a la hora de jugar con juegos educativos. - Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales. - Conveniencia de utilizar Internet bajo la supervisión de un adulto.

	<p>J. Lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
<p>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>		
<p>ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la prevención y detección de los factores de riesgo en situaciones habituales. Análisis de las distintas emociones relacionadas con ellos (miedo, tristeza...)</p> <p>ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con nuestro propio cuerpo, asociados a rutinas de higiene y hábitos saludables previamente aportados.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional durante situaciones de peligro, riesgo o posibles accidentes.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el cuerpo.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con el propio cuerpo y la prevención de posibles peligros o riesgos.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el esquema corporal.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.</p> <p>ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante posibles situaciones de peligro o accidentes.</p> <p>ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de las personas que nos ayudan durante la prevención de accidentes en nuestro entorno habitual.</p>		
<p>RECURSOS</p>		
<p>- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con el esquema corporal y la prevención de posibles accidentes en el entorno habitual necesarios para la realización de las actuaciones anteriores</p>		

PROYECTO TERCER TRIMESTRE: LOS TRANSPORTES.

Temporalización (aprox.): tercer trimestre.

ÁREAS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y representar su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Participar mostrando seguridad en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Utilizar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Participar en juegos organizados o espontáneos relacionados con los desplazamientos.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar un progresivo control de sus emociones a la hora de expresar necesidades y sentimientos. - Valorar los beneficios de la cooperación a la hora de pedir, ofrecer o aceptar ayuda. - Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar una actitud de respeto hacia las normas viales para el mantenimiento de la integridad física. - Respetar la secuencia de acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.

	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar comportamientos respetuosos hacia los demás. - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo. - Respetar los distintos ritmos individuales de los demás, evitando todo tipo de discriminación por cualquier razón. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Reflexionar de forma activa sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. - Proponer alternativas creativas a la resolución de los conflictos, teniendo en cuenta el criterio de otras personas - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
II	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. - Ubicarse adecuadamente en la vía pública, tanto en reposo como en movimiento, aplicando las nociones espaciales y temporales básicas. - Medir objetos y lugares propios de la vía pública, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. - Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre la evolución de diferentes medios de transporte.

	<p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés e iniciativa a la hora de trabajar con sus compañeros en proyectos sobre medios de transporte. - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Plantear ideas acerca del funcionamiento de coches, barcos, aviones.... - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. - Utilizar la creatividad para buscar soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. - Programar secuencias de acciones o instrucciones para realización de actividades digitales. - Realizar actividades grupales sobre medios de transporte, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el impacto de la creación de carreteras, vías y otras infraestructuras en el entorno natural. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España. - Reconocer con soltura los cambios estacionales.
	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera espontánea en situaciones comunicativas. - Indagar en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. - Interactuar con distintos medios digitales.

III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje de manera funcional en diferentes situaciones comunicativas. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador en las interacciones sociales. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas (picado, recortado, pasta de modelar, plastilina, pinceles...) y participando activamente en el trabajo en equipo. - Explorar sonidos a través de instrumentos musicales de otras culturas. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. - Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras, mediante la indagación en cualquier tipo de textos. - Respetar las normas de funcionamiento de la biblioteca de aula. - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir con normalidad la variedad lingüística y cultural de su entorno. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales de otros pueblos, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones - Artísticas propias de otros países. - Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones...
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de algunos cambios físicos del cuerpo humano. - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. - Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento. - Coordinación y control de las habilidades motrices: desplazamientos en círculos imitando a los planetas y progreso en la motricidad fina. - Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana. - Control progresivo de la lateralidad.
	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones (culpa, orgullo) y gustos propios y de los demás. - Identificación de sensaciones relacionadas con la primavera y las experiencias artísticas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y adultos más cercanos.
	<p>C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del respeto por la educación vial para el cuidado y mantenimiento de la salud. - Prevención de accidentes en situaciones de la vida cotidiana.
	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El barrio, pueblo y ciudad. - Identificación de profesiones y oficios del barrio donde vive. - Aceptación y respeto por las características y gustos del resto de los compañeros y compañeras. - Hábitos de ayuda y colaboración en las actividades que se realizan en grupo. - Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia. - Establecimiento de relaciones afectivas con los demás. - Las señales de tráfico como peatones. - Adquisición de confianza en las propias capacidades y ayuda a los demás. - Participación en el Día del Libro.

II	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de los cambios en el tiempo según las estaciones. - Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de diversos criterios: color, tamaño, capacidad... - Seriación de tres elementos y tres atributos, aumentando el patrón de recurrencia de forma progresiva. - Conteo hasta el 100. Utilizar la tabla del 100 con una destreza progresiva. - Asociación de grafía y cantidad hasta el 30. - Realización de sumas y restas sencillas. - Resolución de problemas de la vida diaria, en los que es necesario sumar o restar. - Nociones básicas de medida: pesado-ligero. - Nociones básicas de textura: sólido-líquido. - Estimación de la capacidad: lleno, vacío, por la mitad. - Utilización de comparaciones: cabe más-cabe menos. - Nociones de orientación espacial: interior-exterior, recto, al frente, entre, en medio. - Uso de las nociones temporales: antes-después, reloj. Orden de secuencias según un criterio temporal. - Composiciones y descomposiciones con euros y céntimos. - Iniciación a la simetría. - Interpretación de tablas de doble entrada. - Diferencia entre junto y separado. - Identificación de la pirámide.
----	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación con instrumentos convencionales de medición de temperatura y volúmenes. - Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación - Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece. - Valoración de todos los profesionales que trabajan en el transporte público como necesarios para la vida en sociedad. - Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los estados de tiempo que se corresponden con los cambios de estación. - Observación de fenómenos del medio natural a consecuencia del uso de medios de transporte. Cambios y transformaciones que provocan el cambio climático.
	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
III	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de diferentes códigos escritos en la vía pública (carteles, señales de tráfico, etc.).
	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización juegos de memoria auditiva: palabras encadenadas. - Ordenación de frases sencillas. - Asociación de una oración sencilla con una imagen. - Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar ideas y sentimientos.

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el espacio y sus características.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Trazo de bucles y bucles dobles. - Identificación discriminación auditiva y escritura de algunas letras y algunos grupos de palabras significativas (l, m, y, s, p,t, n, d...). - Escritura de palabras. - Uso cada vez más autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita. - Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. - Comprensión y ordenación de imágenes cronológicamente.
	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. - Memorización y recitado de poemas.
	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo... - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como

		<p>elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras blandas y duras, chorreado de pintura, y recortado y pegado de papeles de distintas texturas. - Uso del <i>collage</i> como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales. - Uso de la pizarra digital en actividades, juegos.

	<p>J. Lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
<p>ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>		
<p>ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la prevención y detección de los factores de riesgo en situaciones habituales. Análisis de las distintas emociones relacionadas con ellos (miedo, tristeza...)</p> <p>ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con nuestro propio cuerpo, asociados a rutinas de higiene y hábitos saludables previamente aportados.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional durante situaciones de peligro, riesgo o posibles accidentes.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el cuerpo.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con el propio cuerpo y la prevención de posibles peligros o riesgos.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el esquema corporal.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.</p> <p>ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante posibles situaciones de peligro o accidentes.</p> <p>ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de las personas que nos ayudan durante la prevención de accidentes en nuestro entorno habitual.</p>		
<p>RECURSOS</p>		
<p>- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con el esquema corporal y la prevención de posibles accidentes en el entorno habitual necesarios para la realización de las actuaciones anteriores</p>		

3.3 Tratamiento de los contenidos transversales

Además de los saberes básicos propios de las diferentes áreas, según la legislación vigente el currículo de las diferentes áreas se complementará con los contenidos transversales: educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia; cultura propia y de la Comunidad de Madrid; educación emocional; la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación; hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

Estas transversales se trabajarán fundamentalmente a través de las situaciones de aprendizaje y de los proyectos de centro: Convivencia, Medio Ambiente y Barrio. En el cuadro que sigue se especifica el modo en que los desarrollaremos desde los proyectos de centro.

PROYECTOS DE CENTRO	TRANSVERSALES	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<i>Convivencia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia</i> ● <i>Educación emocional</i> ● <i>La curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación</i> 	<i>Campañas de sensibilización</i> <i>Actividades hermanamiento,</i> <i>Proyecto Aire¹</i> <i>Día Ohana²</i> ...
<i>Medio Ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Educación ambiental</i> ● <i>hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo</i> ● <i>La curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación</i> 	<i>Campañas de sensibilización</i> <i>Contribuciones a huerto de primaria.</i> <i>Contribuciones a ENO</i> ...

¹ Proyecto Aire: actividades diarias de relajación y concentración que realiza el profesorado de las diferentes áreas en los momentos establecidos.

² Día Ohana: día que el centro dedica a la inclusión en modo de reflexión y celebración.

PROYECTOS DE CENTRO	TRANSVERSALES	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<i>Barrio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultura propia y de la Comunidad de Madrid</i> • <i>Prevención de accidentes y Educación Vial</i> • <i>La curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación</i> 	<p><i>Salidas al barrio</i> <i>Contribuciones a CEIPSOUND</i> <i>Visitas de familiares y personas relevantes del barrio</i> <i>...</i></p>
<i>Huerto</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocimiento, experiencia, capacidades y habilidades prácticas aplicables fuera del aula.</i> - <i>Valoración de una nutrición sana.</i> - <i>Actitudes de responsabilidad y respeto hacia la naturaleza.</i> 	<p><i>Visitas sistemáticas al huerto de infantil para diversas tareas (siembra, riego, recolección quitar malas hierbas, etc.).</i> <i>Recogida de aceitunas para su aliño.</i> <i>Realización de sistemas de protección para las plantas.</i></p>

4. Metodología y recursos

4.1. Principios

La programación didáctica de esta materia se rige por el enfoque constructivista y participa del modelo de enseñanza por competencias, que se concreta en los siguientes principios fundamentales:

- a) Partir de la situación del alumnado: la programación surge como respuesta a una necesidad y no como una propuesta descontextualizada. Es la situación de desconexión del alumnado del CEIPSO respecto al centro y a su propia cultura la que nos lleva a idear una forma de trabajo que utiliza sus propios intereses y vías predilectas de aprendizaje (internet y los medios audiovisuales) para presentarle el currículo como un medio para mejorar su propia vida y la de sus semejantes. Nuestro alumnado pertenece a un entorno desfavorecido, principal barrera para un óptimo aprendizaje en este caso. Presentarles y mostrarles la cultura como una herramienta esencial para cambiar su entorno en primer lugar y el mundo, como prolongación de esta acción humanizadora, es una gran noticia que precisan y merecen.
- b) Principios DUA (Diseño Universal de Aprendizaje): utilizando múltiples vías tanto para la enseñanza como para el aprendizaje: lectoescritura, aprendizaje intuitivo, medios audiovisuales, psicodrama, juego, etc.
- c) Principio de actividad: frente al modelo de enseñanza tradicional que entiende que el papel del aprendiz es fundamentalmente pasivo (recibe información que se le presenta de forma ordenada y sistemática), este principio entiende que el aprendizaje más genuino se realiza a través de la acción, y dentro de estas, las actividades de aprendizajes integradas (tareas competenciales), son las actividades predominantes. Cada una de las actividades que se ofrecen en este proyecto de centro se rigen por este principio.
- d) Principio de andamiaje: este principio se refiere al nivel progresivo de autonomía que debe ir adquiriendo el alumnado conforme adquiere más competencias. En este sentido formulamos unas propuestas mucho más estructuradas y dirigidas en los niveles inferiores y más abiertas y con menor apoyo del profesorado en los niveles mayores. De esta forma, en la medida que el alumnado se hace más autónomo, el profesorado reduce su protagonismo.
- e) Aprendizaje significativo: El uso de una narrativa próxima a los intereses del alumnado, define un contexto óptimo para aprender significativamente, relacionando las experiencias vividas en diversos contextos históricos y geográficos con sus propios conocimientos y experiencias. La selección de situaciones de aprendizaje próximas a sus realidades y problemas son uno de los ejes fundamentales de la propuesta de centro.
- f) Cooperación: La mayoría de las tareas propuestas con plazos determinados exigen para su éxito el trabajo en equipo. El trabajo entre iguales, mediado por las oportunas ayudas del docente, propician un aprendizaje que exigen del diálogo, la organización y el acuerdo como medios

necesarios para llevar a cabo las diferentes tareas. Existen diversos niveles de cooperación: en parejas, pequeños grupos, grupo aula e incluso se plantean grandes retos a nivel de centro.

g) Globalización: la enseñanza por competencias obliga a un aprendizaje vinculado a contextos. Aun cuando las tareas propuestas se realizan en el marco de diferentes áreas, todas tienen un carácter transversal que obliga al alumnado a hacer uso de conocimientos y destrezas adquiridas en áreas diversas. Este carácter transversal promueve el desarrollo integral de todas las capacidades del alumnado, facilita el aprendizaje competencial y les motiva de forma extraordinaria, en contraposición al modelo repetitivo y descontextualizado de la enseñanza tradicional.

h) El “factor sorpresa” como elemento motivador: frente a lo absolutamente predecible y regular, propio de sistemas de enseñanza desfasados, la propuesta que presentamos se caracteriza por el uso estratégico y sistemático del factor sorpresa. Con ello se ha pretendido llamar la atención del alumnado y hacerle partícipe del entusiasmo y creatividad con la que abordamos esta empresa. Nos hacemos así eco de una dimensión esencial de la propia realidad: su impredecibilidad.

4.2. Estrategias

a) *Narrativa común y dramatización*

El elemento clave articulador de esta metodología es justamente la narrativa. Tratamos de recuperar así la dimensión dramática que ya contiene la realidad y que la enseñanza de carácter academicista se ha encargado de desmontar.

El fin último no será tanto entretener como dotar de sentido al propio proceso de enseñanza-aprendizaje: prepararnos para ser protagonistas de un mundo que precisa agentes humanizadores y no meros espectadores de su progresiva decadencia. La narrativa sitúa al ciudadano, y por ende, al alumnado, en responsables de su propio mundo y devuelve a la educación y a la cultura su carácter emancipador y su poder de transformación de la realidad, en relación con los objetivos de desarrollo sostenible.

b) *Gamificación individual y grupal*

La actitud altruista (motivación intrínseca) que pretendemos desarrollar en el alumnado pasa necesariamente por una fase previa de incentivos (motivación extrínseca) que varían según cursos. Esta estrategia de gamificación nos permite mantener la motivación y atención del alumnado en la consecución de objetivos intermedios y facilitar la tensión necesaria que exige todo proceso de enseñanza aprendizaje en fases en la que los logros no resultan tan atractivos.

c) *Secuencia de acciones de aprendizaje:*

Teniendo como referente las competencias y como unidad de trabajo las situaciones de aprendizaje (tareas competenciales). En relación a cada contenidos seguiremos una secuencia que va de lo simple a lo complejo:

- *Ejercicios: de tipo mecánico, que requieren el dominio de destrezas simples que deben ejercitarse de forma sistemática para llegar a la asimilación.*
- *Actividades: requieren del uso de capacidades diversas que implican reflexión y toma de decisiones en contextos académicos.*
- *Situaciones de aprendizaje: puesta por obra de las diferentes competencias para enfrentarse a diversos contextos. No es posible enfrentarse a ellas sin haber mostrado solvencia en las anteriores.*

d) Técnicas que conlleven la implicación de familias y voluntariado:

- *Grupos interactivos con implicación de voluntariado y familias: nos proponemos llevar a cabo al menos 1 al mes*
- *Vista de familiares y voluntariado*
- *Actividades de hermanamiento*

4.3. Aspectos metodológicos específicos de la etapa

4.4. Actividades

Planificamos actividades que posibiliten la observación directa, la manipulación y la experimentación.

Planteamos actividades de diferente tipo:

- *Dirigidas por el educador, quien llevará la iniciativa en su planteamiento y en la metodología con que se realizarán. Este tipo de actividades las emplearemos principalmente a la hora de introducir nuevos contenidos.*
- *Sugeridas por el educador aunque permitiendo escoger a los alumnos entre diferentes opciones de acuerdo con sus intereses o necesidades.*
- *De refuerzo, destinadas a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad, y que podrán ir resolviendo con la ayuda de los alumnos más capacitados o con la intervención directa e individual del educador cuando se le requiera.*
- *De ampliación, dirigidas a los alumnos cuyas capacidades les permiten adquirir un nivel superior de contenidos respecto de los que tenemos programados como básicos en la unidad didáctica.*
- **Situaciones de aprendizaje:** *tareas de carácter competencial individuales o colectivas relevantes en su contexto y relacionadas con su vida y entorno. Son actividades por excelencia, a través de las cuales adquieren y muestran competencias.*
- *Libres, donde dejaremos que los alumnos empleen su iniciativa, su creatividad y su autonomía.*

Dichas actividades se planifican teniendo en cuenta tres momentos:

- *Antes de empezar: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.*
- *Durante la realización: actividades de la ficha para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.*
- *Después de la realización: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los que han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.*

*Utilizaremos el **juego por Rincones**. Es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Supone una organización del aula en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes. Los Rincones son espacios organizados y polivalentes, ninguno de ellos es fijo, aunque algunos permanezcan durante todo el curso, porque esta metodología se caracteriza por su flexibilidad. Se podrán variar los rincones y materiales que en ellos haya, en todo momento, para ajustarse a las necesidades que vayan surgiendo en el aula.*

4.5. Recursos

RECURSOS PERSONALES

El Equipo Educativo está formado por maestras tutores, profesores de apoyo, profesores especialistas (psicomotricidad, inglés y religión) Profesores especialistas de apoyo a la orientación: Especialista en Pedagogía Terapéutica y Especialista en Audición y Lenguaje. Y personal para el aula TEA, profesor PT y TIS.

La Educación Infantil es una tarea compartida de padres y educadores con el fin de llevar acciones conjuntas intencionadamente educativas. Las relaciones entre padres y maestros tienen que ser cordiales y amistosas para poder llegar a un acuerdo en cuanto a objetivos, criterios de educación y trato con los niños, con el fin de que disfruten de su infancia y construyan una personalidad equilibrada. El educador tendrá que asumir la responsabilidad de facilitar a los padres: la participación y la información necesaria para que la familia se sienta vinculada a la gestión escolar, se sienta verdaderamente responsable del proceso educativo de su hijo y el niño perciba una misma línea de acción entre los adultos que le rodean. La Familia puede participar en el Centro en instituciones como el AMPA y en el Consejo Escolar. También a través de los Grupos Interactivos, dando de esta manera vida a la Comunidad Aprendizaje que es el centro. Aportando información: puede ser relativa al niño (a través de entrevistas, cuestionarios, informes, contacto diario) o también puede ser información general (reuniones de padres, notas, paneles, diarios...)

RECURSOS AMBIENTALES

El centro cuenta con una sala de Psicomotricidad, tres unidades de Educación Infantil, sala de música. Existe un patio de arena, y zona de toboganes con suelo acolchado. También se ha habilitado un aula específica para el alumnado TEA, con todo lo imprescindible para comenzar adecuadamente el curso.

Nuestras aulas tienen una estructura cuadrangular. Delimitada por muebles y alfombras, que delimitan el espacio de los rincones. Además contamos con baño cerca de las aulas lo que favorece la autonomía de los niños y con pila en el interior de cada una, lo que nos facilita mucho el momento del aseo.

RECURSOS MATERIALES:

El material será polivalente, estimulante, seguro y muy variado. Deberá responder a las necesidades de los niños, incitando la exploración y la investigación, así como posibilitar la acción tanto individual como de grupo, utilizando materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria. Se procurará recuperar y reciclar materiales cotidianos para transformarlos en materiales didácticos. Los materiales que utilizaré serán:

- Materiales de lógica-matemática: bloques lógicos, regletas, bingos, dominós, puzzles, juegos de encaje, secuencia, ensartables, etc.*
- Material de juego simbólico: cocinita, supermercado, peluquería, animales, etc.*
- Material para el desarrollo lingüístico: cuentos, libros de consulta, bingos de letras o de sus nombres, letras móviles, lotos fonéticos, tarjetas de palabras, etc.*
- Material de desecho: rollos de cartón, telas, lanas, cajas de cartón, etc.*
- Material audiovisual e informático: ordenador, PDI, cámara digital, etc.*
- Material para expresión corporal: espejo, disfraces, maquillaje, etc.*
- Material plástico: de pintura (pintura de dedos, témperas, ceras blandas y duras, lápices y rotuladores de colores), recorte-pegado y modelado (punzones, tijeras, pegamento, plastilina, papel variado...).*
- Material específico alumno con TEA: apoyos visuales (pictogramas), cronograma, elementos de la asamblea, agenda personal, historias sociales, cuentos adaptados...*

5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

5.1. Tiempos.

Organizar el tiempo escolar es un aspecto importante que hay que planificar. El horario escolar de jornada continua, de 9:00 de la mañana, a 14:00 de la tarde.

A la hora de planificar la distribución horaria diaria, además de tener en cuenta nuestro tipo de jornada, que es continua, así como la flexibilidad en E.I., como criterio fundamental para poder adecuar la distribución del tiempo a las necesidades de cada momento, también hemos contemplado los siguientes aspectos:

- *La alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta*
- *El tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.*
- *El tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.*
- *El tiempo que se dedicará a la atención a las familias.*
- *Y no olvidamos los tiempos dedicados a reuniones de ciclo, claustros... y la formación del profesorado.*

Las actividades de enseñanza-aprendizaje, siguen una secuencia de rutinas que ayudarán a los niños y niñas a organizar el tiempo que están en el centro.

Señalamos también, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- **Tiempo de asamblea:** *actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva del trabajo que van a hacer durante la jornada.*
- **Tiempo de trabajo individual:** *realización de las actividades acordadas.*
- **Tiempo de rincones:** *realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.*
- **Tiempo de limpieza:** *actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.*
- **Tiempo de trabajo en grupo:** *realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.*
- **Tiempo de actividades motrices:** *propuestas relacionadas con el desarrollo psicomotriz.*

5.2. Agrupamientos

Los agrupamientos en Educación Infantil son muy flexibles, dinámicos y variados, siempre en función de las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje que vamos a plantear.

Como norma más generalizada distribuimos las mesas de trabajo por equipos, lo que facilita la organización de los propios alumnos, el reparto de responsabilidades entre los componentes (ejemplo: el encargado/a) y también la organización del material necesario (libros, lapiceros, colores...). En los distintos agrupamientos tenemos en cuenta tanto el número de alumnos como el espacio del que disponemos, siendo las principales modalidades las siguientes:

- *Actividades en gran grupo.*
- *Equipos de trabajo: lo más heterogéneos posible, atendiendo tanto al sexo como a las capacidades e intereses de los alumnos.*
- *Trabajo por parejas: de iguales o distintas capacidades, según convenga en cada momento.*
- *Realización de talleres*
- *Trabajo individual: para un seguimiento más personalizado de cada niño/a.*

Todos y cada uno de estos agrupamientos serán susceptibles de cambio dependiendo de las características de nuestros alumnos en particular y del grupo en general.

Destacamos que las actividades que se llevan a cabo se organizarán en función de los objetivos y contenidos de nuestra programación.

5.3. Espacios

La distribución espacial de los distintos espacios es flexible.

Dicha organización atiende a las características psicoevolutivas de nuestros alumnos/as y a las distintas experiencias de enseñanza-aprendizaje que se pretenden plantear. También tenemos en cuenta criterios como los siguientes:

- *Que favorezcan la participación*
- *Los desplazamientos*
- *La autonomía*
- *El trabajo en grupo*
- *El trabajo individual*
- *El trabajo colectivo*
- *El trabajo por rincones*

Dentro de cada aula se distinguen varias zonas o rincones, dotados de diferentes materiales:

- *Zona de asamblea.*
- *Zona de equipos de trabajo.*
- *Rincón de la biblioteca y de lecto-escritura.*
- *Rincón de actividades lógico-matemáticas.: Rincón de puzzles.*
- *Rincón del juego simbólico*
- *Rincón de la plástica.*

- *Rincón de construcciones, coches y animales.*

Además contamos con el aula TEA que lleva por nombre Ohana, elegido entre todos los alumn@s del centro. En este aula pasan tiempo específico los cuatro alumn@s de Infantil.

6. Evaluación y calificación

6.1. Criterios de evaluación

Son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Tal y como hemos mostrado en el cuadro del apartado de elementos curriculares, se vinculan a las competencias específicas y a los contenidos y situaciones de aprendizaje. Para E. Infantil los criterios de evaluación son los siguientes (Decreto 36/2022):

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.*
- 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.*
- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.*
- 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.*
- 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.*
- 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.*
- 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos*
- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.*
- 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.*

- 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.*
- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.*

4.3. *Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.*

4.4. *Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.*

4.5. *Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas*

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1.1. *Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.*

1.2. *Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.*

1.3. *Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.*

1.4. *Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.*

1.5. *Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.*

1.6. *Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.*

2.1. *Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.*

2.2. *Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.*

2.3. *Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.*

2.4. *Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.*

2.5. *Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.*

2.6. *Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.*

3.1. *Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.*

3.2. *Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.*

3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.

3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.

1.4. Interactuar con distintos medios digitales.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.

3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.

4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

6.2. Instrumentos de evaluación (criterios de calificación)

- Actividades: **Anecdotario, observación diaria, lista de control** (Asistencia, participación, realización de actividades, esfuerzo...)
- Situaciones de aprendizaje (tareas individuales y de equipo, escenificaciones, proyectos).

7. Atención a las diferencias individuales

7.1. El principio de atención a la diversidad

Dicho principio se basa en la concepción de currículo abierto y flexible y en un modelo de enseñanza aprendizaje dinámico, histórico y contextualizado. La cultura, en cuanto producto social histórico, se materializa en la enseñanza en un currículo que precisa concreción en diferentes contextos sociales (comunidades autónomas, centros y grupos de alumn@s de concret@s). En este proceso de adaptación resulta esencial conocer el modo en que el alumnado aprende teniendo en cuenta sus propias características, motivaciones e intereses. Corresponde a cada maestra hacer posible ese encuentro singular entre la cultura, tal y como la define y especifica el currículo de área, y cada alumn@.

7.2. La programación didáctica de aula

En primer lugar, hemos de indicar que una programación didáctica de aula, tercer nivel de concreción curricular, es ya, en sí misma, una medida fundamental de atención a la diversidad. Supone adaptar el currículo oficial (primer nivel de concreción) a un grupo de alumn@s teniendo en cuenta

un proyecto educativo determinado para un centro (segundo nivel de concreción). Con todo, la atención a la diversidad nos exige contemplar además la heterogeneidad que se produce a su vez dentro del aula.

7.3. Medidas de atención a la diversidad

El marco en el que se lleva a cabo la atención a la diversidad en el aula y en una materia concreta viene dado por el **Plan Incluyo del centro** (Integrado en su Programación General Anual), en el que se concretan medidas organizativas y curriculares para la misma.

Entre las medidas ordinarias a adoptar en E. Infantil con los alumnos hemos de destacar:

- **Evaluación inicial** al comienzo de curso para determinar la competencia del grupo y de cada alumno@. Esta evaluación inicial nos ha permitido apreciar las barreras y dificultades para el aprendizaje, así como las capacidades y competencias del alumnado.
- Apuesta por **una metodología inclusiva**, es decir, optar por un modo de trabajo en el aula que nos permita atender de modo óptimo a las diferencias contempladas en este grupo concreto. En este sentido hemos elaborado un modelo de unidad didáctica, que explicitamos en el apartado de metodología, que se caracteriza por:
 - Activa: predomina la indagación sobre las técnicas expositivas, conscientes de la limitada capacidad de atención del alumnado.
 - Variedad y dinamismo: oferta variada de actividades utilizando diferentes recursos (impreso, audiovisual, informático, ...) y técnicas con finalidades diferentes (actividades de inicio, exposición, desarrollo, aplicación y de síntesis), atendiendo a la curva de fatiga del alumno. **La metodología DUA** inspira nuestra forma de proceder.
 - Regularidad: se mantiene la misma estructura en la mayoría de las sesiones, garantizando un entorno estructurado que facilite la generación de hábitos en los alumnos y alumnas.
 - Retroalimentación periódica: evaluaciones continuas que nos permiten advertir al alumnado y a sus familias de los logros alcanzados. Ello nos permite igualmente el poder aportar información puntual a las familias y lograr su implicación y colaboración. Dichas valoraciones se realizan sobre registros basados en observaciones del aula, y valoración de su enfrentamiento a las diversas situaciones de aprendizaje.
 - **Apoyos preferentemente dentro del aula.** Por regla general PT, profesorado de refuerzo, TSIS y profesorado de de Audición y Lenguaje y profesorado de aula actúan dentro del aula con un plan establecido.
- **Seguimiento individualizado:** el enfoque metodológico que asumimos se inspira en el principio de atención a la diversidad, tratando de combinar la necesaria enseñanza común con la atención específica del alumnado según sus necesidades. Ello se plasma en la combinación de estrategias de enseñanza para todos (exposiciones al grupo clase y actividades comunes) y estrategias diferenciadas, como son la atención individualizada a través de la supervisión del trabajo individual en el aula, las actividades de diverso nivel de dificultad (Bancos de actividades graduadas) y el material de refuerzo.

7.4. Medidas específicas de apoyo educativo:

De modo general se realizan adaptaciones curriculares individualizadas para ACNEEs y para alumnado de compensación educativa. Las adaptaciones significativas suelen corresponderse con los niveles primeros de cada banco de actividad graduada. En esta materia se concretan en

Adaptaciones curriculares individuales que se refieren en cada caso determinando criterios de evaluación y en su caso contenidos que requieran de adaptación pertinente.

Las adaptaciones curriculares se realizan teniendo como referente esta programación y el punto de partida inicial de cada alumn@.

7.5. Aula Ohana: Alumnado TEA

Como se recoge en los documentos de centro, somos un Centro Preferente TGD/TEA. Esto implica cambios en la organización de los espacios y los recursos, algunos ya mencionados anteriormente.

Además de todas las medidas explicadas en el apartado de Atención a la Diversidad, especialmente para l@s alumn@s que presentan Trastorno del Espectro Autista se tendrá en cuenta:

- *Anticipación y planificación: Todas las mañanas con el cronograma se anticipará al alumno con TEA dónde va a estar en cada sesión y con quién. Además se le anticipará las actividades que se van a llevar a cabo para evitar frustraciones.*
- *Evitar conductas desadaptativas y mejorar la conducta: Cuando el alumno grite, empuje no se tomará como una “agresión” sino como una forma de llamar la atención al adulto o iguales, tratando de reconducirlo a través de pequeñas historias sociales.*
- *Para mejorar la relación e interacción social: A través de los rincones se le enseñará a realizar un juego cada vez más funcional con objetos, ampliar su repertorio de intereses, y desarrollar el juego simbólico como inicio para el juego social con los iguales. También en el patio se le modelará juegos como el pilla-pilla y juegos de corro.*
- *Para favorecer la comunicación verbal: ampliación de vocabulario, estructuración de frases funcionales cada vez más complejas, trabajo de praxias, imitación de sonidos y evitación de ecolalias y darles funcionalidad...*
- *Evitar los tiempos muertos: para que el alumno no se centre en conductas repetitivas (estereotipias), se le facilitará material motivador para él intentando reconducirlas.*
- *Trabajo emocional: se fomentará que el alumno aprenda a expresar y reconocer en sí mismo y en los demás las emociones básicas: contento, triste, enfado, sorpresa y miedo.*

8. Actividades complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro, salidas al entorno próximo, conmemoración de efemérides, festividades, etc.,

8.1. Actividades complementarias específicas de algún área:

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a eventos lúdico-culturales, etc. Para este curso tenemos previstas realizar las siguientes:

- Salida al Parque Polvoranca para la realización de la actividad ¿Qué esconde el parque?
- Realización de la obra de títeres Mundo Color en el centro.
- Salida al Castillo de Manzanares el Real.
-

8.2. Actividades acordadas a nivel de centro

- **Grupos interactivos:** Metodología cooperativa que se lleva a cabo desde todas las áreas con la implicación de familiares y voluntariado. Asumimos el compromiso de realizar 2 ó 3 sesiones al trimestre
- **Situaciones de aprendizaje de proyectos:** Las diferentes unidades didácticas se desarrollan conforme a los tres grandes proyectos de centro referidos en el Plan de Mejora del centro y que de forma transversal se incluyen en los respectivos bloques de contenidos.
- **Talleres con familias:** preparar escenarios, disfraces, enseñar alguna habilidad dentro de los proyectos...
- **Actividades de hermanamiento:** actividades de proyectos o campañas de sensibilización con grupos de alumn@s de otros niveles, **así como con otros centros como el Luis Buñuel.**

9. Actuaciones de colaboración con familias

La implicación de las familias es uno de los factores esenciales del éxito educativo. Conscientes de ello, el centro ha optado por constituirse en Comunidad de Aprendizaje, lo cual se concreta en la práctica en incorporar nuevas vías de colaboración que suman respecto a las establecidas por la normativa vigente. En conjunto, esta colaboración se concreta en las siguientes actuaciones, recogidas en el Plan de Acción Tutorial del centro:

- **Acogida a familias** por parte de la dirección del centro y jefatura de estudios de alumnado que se incorpore una vez iniciado el curso. Éstos presentarán a alumnado a profesorado y alumnado y serán objeto del Plan de acogida del centro incluido en el Plan de Convivencia.

- **Desayuno de familias, semanal.** Espacio para el encuentro entre familias y para la realización de charlas, tertulias y sesiones puntuales de escuela de familias.
- **Reuniones de familias:** al inicio de curso y al inicio de cada trimestre para informar del proceso de enseñanza de sus hij@s y pautar la colaboración familias-centro
- **Comunicación asidua presencial,** a través de entrevistas, los lunes en horario de exclusiva, y comunicación e intercambio de información de forma puntual cuando se precise en horario de recepción y entrega de alumnado a las 9:00 y a las 14:00 h. respectivamente. Es deseable tener una entrevista trimestral con cada familia para valorar su evolución y llegar a acuerdos colaborativos.
- **Comunicación trimestral:** boletines de calificaciones con las debidas observaciones y citaciones para entrevistas personales.
- **Grupos interactivos:** dentro del proyecto comunidades de aprendizaje, se llevarán a cabo 2 ó 3 sesiones de grupos interactivos al trimestre desde esta área. Se invitará a las familias a implicarse en ello,
- Además desde la acción tutorial se animará a familias a integrarse en las **comisiones mixtas** (integradas por alumnado, familias y profesorado del centro) de convivencia, medio ambiente y participación.