

Programación de Inglés

3º ESO

Curso Escolar 2023 / 2024

CEIPSO Miguel de Cervantes

Esther Serrano Madroñal.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN:

1. Introducción.

1.1. Marco legislativo.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

1.3 Composición del departamento didáctico:

1.4 Número de grupos.

1.5 Reuniones de departamento.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica.

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

2.2 Recursos didácticos.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa.

3.2. Competencias clave.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

4.1 Criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

5.3 Criterios de calificación.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

9. Tratamiento de elementos transversales.

10. Evaluación de la práctica docente.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente.

11. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

1.Introducción.

Como todos los años, los profesores asumimos el reto de empezar con los medios que están a nuestra disposición para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda tener lugar y siga su curso de la forma más positiva posible.

1.1. Marco legislativo.

La presente programación didáctica de Inglés de 3º de ESO se desarrolla al amparo de **La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**. Derogó la [LOMCE](#) e introdujo importantes modificaciones en la [LOE](#), ley vigente desde 2006.

La comunidad de Madrid ofrece en su web oficial el siguiente listado de la legislación vigente aplicable al desarrollo curricular de la enseñanza secundaria (de la que seleccionamos aquí en particular aquella que nos afecta de modo más explícito):

- **REAL DECRETO 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 65/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

El CEIPSO Miguel de Cervantes se encuentra en el corazón de Alcorcón. El centro se ubica al lado de la estación de Alcorcón Central, junto al conjunto de viviendas de carácter social que tiene el Ayuntamiento en esta zona y que sirvió para realojar a familias sin recursos.

Desde sus inicios como CEIPSO en el curso 2015-2016 el claustro del centro ha mostrado un gran dinamismo y capacidad para abordar retos llevando a cabo multiplicidad de planes y proyectos. Durante el curso 2017-2018 el centro inició una serie de proyectos relacionados con la innovación metodológica, la convivencia y la educación medioambiental que han tenido cierta relevancia pública.

El grueso del alumnado (en torno al 80%) proviene de los edificios del barrio próximos al centro y de los alumnos que proceden del programa de Realojamiento e Integración Social de la CAM. El contexto socioeconómico y cultural de las familias se sitúa por debajo de la media: familias con escasos recursos y nivel sociocultural bajo. Además, hay que sumar un dato relevante: gran parte del alumnado son extranjeros procedentes de nacionalidades diferentes y buena parte de los alumnos españoles restantes lo son de segunda generación, con padres procedentes de otros países. Por estos motivos y porque un porcentaje considerable del alumnado español es de etnia gitana, recibimos la consideración de centro “de difícil desempeño” por parte de la Comunidad de Madrid. A esto hay que sumarle el elevado número de alumnos/as de necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación educativa.

Es en la actualidad de línea 1 en Infantil y Primaria y en Secundaria, este año escolar ha habido un considerable aumento en el número de alumnos y alumnas matriculados en el centro, consiguiendo así ser de línea 2 a excepción de 2º ESO.

La programación que presentamos, conforme al concepto de currículo abierto y flexible, trata de adaptarse a las peculiaridades y necesidades de nuestro alumnado. Ello se hace especialmente necesario en un centro como este con bajos niveles curriculares y con una notable brecha digital en Secundaria. Teniendo esto en cuenta, presentamos un plan de refuerzo y mejora que hace de los elementos transversales su eje fundamental de actuación, tratando de incidir en lo esencial de la etapa, plasmado en competencias y en las situaciones de aprendizaje. Especial atención merecen en este sentido la comprensión

lectora, expresión oral y escrita, el uso de las TIC, al que sumamos por dar respuesta también a necesidades de índole social y emocional, la educación en valores, la comunicación audiovisual, la expresión artística en sus diversas manifestaciones (plástica, musical y dramática). En este curso, dicho plan de refuerzo y mejora se desarrollará especialmente en torno a un proyecto común: “**Somos Barrioambientalistas**” (explicado en el punto número 11 de esta programación didáctica).

1.3 Composición del departamento didáctico:

Durante el presente curso escolar, las integrantes del Departamento de Inglés en el centro somos Esther Serrano Madroñal, como profesora de la materia para todos los cursos y Yolanda Balsera Villar, que durante este año solamente impartirá clase a un grupo de 1º ESO.

1.4 Número de grupos:

Actualmente, este centro educativo es de línea 2 en Secundaria exceptuando 2º ESO, por lo tanto contamos con 3ºA y 3ºB.

1.5 Reuniones de departamento:

Se trata de un centro pequeño con poco alumnado y pocos profesores. Hay dos grandes departamentos (humanidades y ciencias), cuyas reuniones tienen lugar semanalmente y así logramos una muy buena coordinación entre los profesores de la etapa de Secundaria.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica:

El Claustro del CEIPSO Miguel de Cervantes, que tiene entre sus objetivos prioritarios la lucha contra el absentismo y hace una apuesta decidida por la enseñanza competencial, exigirá como condición básica para la superación de las materias la realización de tareas y pruebas variadas, especialmente las referidas a situaciones de aprendizaje. El alumnado podrá difícilmente llevarlas a cabo incurriendo en absentismo grave (superiores al 15%, es decir, 9 días al trimestre).

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. El **método a seguir** durante este curso escolar, *Teamwork for ESO 3*, facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Teamwork for ESO 3 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO 3* es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Teamwork for ESO 3 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

El **material utilizado por los alumnos en clase** es el *Student's book*, el cual se compone de:

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.

- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- *Culture Quizzes y Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

2.2. Recursos didácticos.

A parte de nuestro libro de texto, también utilizamos el **workbook** gracias a nuestra pizarra interactiva y libro digital (para reforzar y ampliar contenidos), otros recursos de internet más lúdicos, como **kahoots, juegos online, canciones, videos** (muchos de ellos incluidos en el método), visionado de una **película** una vez por trimestre, entre otros muchos.

Como **recurso humano**, contamos con la satisfactoria presencia de un **auxiliar de conversación** a parte del profesor titular y también, en sintonía con la ley, promovemos el uso de las nuevas tecnologías mediante la **plataforma educativa Classroom**, donde los alumnos pueden acceder a materiales, enviar tareas, recibir feedback, etc.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo

currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales y adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real y una sección de cultura y temas transversales: La sección *Culture Quizzes*.

Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase: un valioso recurso digital.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 3º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo:

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras

competencias:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales; la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés; la competencia en conciencia y expresión cultural a través de actividades relacionadas con temas culturales.

Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Perfil individual del estudiante que entra en 3º de la ESO

Los alumnos/as que empiezan 3º de la ESO, por lo general, se ven a ellos mismos como estudiantes de inglés en la enseñanza secundaria. Tanto si su actitud es positiva como negativa, el comienzo del segundo ciclo de la ESO ofrece a estos alumnos/as una excelente oportunidad de evaluar su propio progreso en inglés y de fijarse nuevos objetivos que les ayudarán a enfrentarse a los retos de esta etapa del sistema educativo. Para determinar los conocimientos previos de inglés que tienen los alumnos/as que entran en 3º de la ESO, *Teamwork* ofrece una importante herramienta:

- un **examen de diagnóstico** con el fin de evaluar sus conocimientos previos.

Una lectura atenta de los resultados de dicha herramienta de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en

los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Competencias clave:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, **la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad son los tres bloques de contenidos** en los que se basa el currículo de esta materia. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de otras culturas y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario

movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación.

Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Asimismo, se presenta una **concreción de contenidos específicos** en la que se recogen los elementos lingüísticos que deben trabajarse en el aula.

El **carácter competencial de este currículo** invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Las **situaciones de aprendizaje** propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de

toda la vida.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

| CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN. | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|
| BLOQUE A. Plurilingüismo. | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación y competencias específicas | Competencias específicas relacionadas con las competencias clave | Instrumentos de evaluación |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>• Utilización de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más complejas, eligiendo las estrategias más</p> | <p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p> | <p>-Trabajos:</p> <p>exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas:</p> <p>redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>adecuadas de manera progresivamente autónoma según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>- Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>• Clasificación de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y</p> | | <p>falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio. • Revisión del mensaje | <p>conocimientos más adecuados en cada situación</p> <p>comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>reelaborándolo a partir del <i>feedback</i> recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>otras lenguas: origen y parentescos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno, y realización de comparaciones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>BLOQUE B. Interculturalidad.</p> | | | |
| <p>Contenidos</p> | <p>Criterios de evaluación y competencias específicas</p> | <p>Competencias específicas relacionadas con las</p> | <p>Instrumentos de evaluación</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | | competencias clave | |
|--|--|-------------------------------|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>• Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, formación y comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales más allá de su entorno próximo y de las fronteras de su propio país.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros.</p> <p>- Aspectos socioculturales y</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos</p> | <p>-Trabajos:</p> <p>exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del uso apropiado de fórmulas lingüísticas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Ampliación del conocimiento de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad</p> | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y</p> | <p>comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones breves explicativas sobre los datos obtenidos. <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las | <p>aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | | <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>personas sin discriminación.</p> | | | |
| <p>BLOQUE C. Comunicación.</p> | | | |
| <p>Contenidos</p> | <p>Criterios de evaluación y competencias específicas</p> | <p>Competencias específicas relacionadas con las competencias clave</p> | <p>Instrumentos de evaluación</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis autocorrectoras sencillas a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis. <p>- Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) y uso de estrategias de comprensión de los mensajes: anticipación del contenido a través contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras | <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> | <p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisacion es, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>• Uso de expresiones básicas para reformular, resumir y aclarar ideas al interlocutor.</p> <p>- Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y</p> | <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> | <p>respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de géneros discursivos. • Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes. • Producción de textos breves de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido. <p>- Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> | <p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la</p> | <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos habituales. • Fórmulas y expresiones. <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de reglas más complejas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en | <p>comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento</p> | <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>la comunicación escrita como elemento característico del mensaje escrito en cada lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación y uso de patrones ortográficos según los distintos formatos analógicos o digitales. - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos | <p>o.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p> | <p>de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>• Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> | <p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras y funciones | <p>rechazando cualquier tipo de discriminación , prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito y uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. • Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación. • Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don't feel like. I think / I don't think, I believe, I consider, In my opinion, in my view,..., hacer | <p>favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>argumentaciones: According to, as X suggests, for instance, for example...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación. • Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When. • Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas. Dar consejo. Should/shouldn't • Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, hipótesis, | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>probabilidad, posibilidad y promesas.</p> <p>Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipos I y II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar incertidumbre, suposiciones o duda: I´m/it´s not sure, it is uncertain, I guess..., I´d say, I suppose, it is doubtful,...• Reformular ideas y resumirlas: In other words, that´s to say, in short, summing up, to put in a nutshell... <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.• Pronunciación de formas contractas.• Pronunciación de la terminación en | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>formas de tiempos verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas débiles de pronunciación de ciertos sonidos. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión. | | | |
|--|--|--|--|

CONTENIDOS EVALUABLES:

4.1 Criterios evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

UNIDAD 1 MATERIAL WORLD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una lección sobre moda - Un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre consejos sobre moda y salud - Un artículo sobre las compras como terapia <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda - La ropa | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rosa del anuncio y traducirlas al idioma del alumno/a. SB, p. 8; Class CD 1, pista 11 ej. 1</p> <p>Leer el anuncio y señalar qué tipo de accesorios vende la tienda. SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Anuncio sobre ropa (SB, p. 8, ej. 2)</p> <p>Señalar qué frases son</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>verdaderas. SB, p. 8 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 8 ej. 4</p> <p>Señalar prendas y accesorios aprendidos anteriormente. SB, p. 8 ej. 5</p> <p>Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Lección sobre moda (SB, p. 11, ej. 8-9)</p> <p>Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Mirar las imágenes, leer las frases y escuchar y repetir las palabras y expresiones en rosa. SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 12, ej. 2)</p> <p>Leer las frases del ejercicio 1 y relacionarlas con las imágenes. SB, p. 12 ej.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>2</p> <p>Elegir dos respuestas correctas para completar las frases, usando los colores de las respuestas como ayuda. SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. SB, p. 12 ej. 4</p> <p>Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Quiz sobre compras</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>(SB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Programa de radio sobre un problema a la hora de comprar (SB, p. 15, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre comprar por internet (SB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)</p> <p>Reseña sobre una tienda de ropa (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself)</p> <p>Anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Distintos correos electrónicos (WB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Conversación en una</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>tienda (WB, p. 17, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 4 ej. 1-8</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir ropa - Comprar ropa <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una reseña sobre una tienda | <p>Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)</p> <p>Ficha con datos sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Reseña sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un anuncio sobre un</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>negocio (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Reseña sobre una tienda (WB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Anuncio sobre una competición (WB, p. 16, ej. 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir ropa - Comprar ropa <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda - La ropa | <p>Escuchar y repetir las palabras en rosa del anuncio y traducirlas al idioma del alumno/a. SB, p. 8; Class CD 1, pista 11 ej. 1</p> <p>Leer el anuncio y señalar qué tipo de accesorios vende la tienda. SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Señalar qué frases son verdaderas. SB, p. 8 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 8 ej. 4</p> <p>Señalar prendas y accesorios aprendidos anteriormente. SB, p. 8 ej. 5</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Mirar las imágenes, leer las frases y escuchar y repetir las palabras y expresiones en rosa. SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Leer las frases del ejercicio 1 y relacionarlas con las imágenes. SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Elegir dos respuestas correctas para completar las frases, usando los colores de las respuestas como ayuda. SB, p. 12 ej. 3</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. SB, p. 12 ej. 4</p> <p>Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)</p> <p>Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 4 ej. 1-8</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir ropa - Comprar ropa <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos - Los cuantificadores - <i>How much</i> y <i>how many</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre consejos sobre moda y salud - Un artículo sobre las compras como terapia | <p>Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9)</p> <p>Leer las frases y elegir la respuesta correcta. SB, p. 10 ej. 1</p> <p>Mirar las habitaciones y completar la tabla con los artículos de ropa de cada una usando <i>a</i>, <i>an</i> y <i>some</i>, y señalar qué prendas aparecen en ambas habitaciones. SB, p. 10 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con <i>a</i>, <i>an</i>, <i>the</i>, <i>some</i> y <i>any</i>. SB, p. 10 ej. 4</p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Señalar qué frases pertenecen a la habitación de Tony del ejercicio 3 y cuáles a la de Kay. SB, p. 10 ej. 5</p> <p>Completar el texto con <i>a, an, the, some</i> o <i>any</i>. SB, p. 11 ej. 6</p> <p>Lección sobre moda (SB, p. 11, ej. 8-9)</p> <p>Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 12, ej. 2)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8)</p> <p>Leer el texto y completarlo con <i>many</i> o <i>much</i>. SB, p. 14 ej. 1</p> <p>Señalar si <i>a lot of</i> puede reemplazar todas las respuestas del ejercicio 1 y por qué. SB, p. 14 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>How much</i> o <i>How many</i>, responder el quiz y comprobar cuál es su resultado. SB, p. 14 ej.3</p> <p>Quiz sobre compras (SB, p. 14, ej. 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Elegir la respuesta correcta para completar las entradas de un foro de internet. SB, p. 15 ej. 4</p> <p>Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)</p> <p>Reseña sobre una tienda de ropa (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself)</p> <p>Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Step 3)</p> <p>Distintos correos electrónicos (WB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p.6-7; ej. 1-7</p> | |
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir ropa - Comprar ropa <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos - Los cuantificadores - <i>How much y how many</i> <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir ropa - Comprar ropa <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre consejos sobre moda y salud - Un artículo sobre las compras como terapia | <p>Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9)</p> <p>Lección sobre moda (SB, p. 11, ej. 8-9)</p> <p>Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 12, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8)</p> <p>Quiz sobre compras</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(SB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)</p> <p>Reseña sobre una tienda de ropa (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself)</p> <p>Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Distintos correos electrónicos (WB, p. 16, ej. 1-2)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

UNIDAD 2 TIME OUT

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista con un futbolista - Un podcast sobre una película <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre un falso futbolista - Una entrada de blog sobre errores científicos en el cine <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deporte - El cine | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul del quiz y relacionar las palabras con las imágenes. SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Hacer el quiz del ejercicio 1. SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2)</p> <p>Clasificar las palabras del ejercicio 1 en las distintas</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>categorias y señalar cuáles no encajan en ninguna. SB, p. 18 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 4</p> <p>Completar la tabla con otros deportes que conozcan. SB, p. 18 ej. 5</p> <p>Artículo sobre un falso futbolista (SB, p. 19, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Correo con</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>información sobre el torneo de Wimbledon (SB, pp. 20-21, ej. 4-5)</p> <p>Entrevista a un futbolista (SB, p. 21, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre la reserva de un vídeo (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles se refieren a trabajos o personas relacionados con el cine y cuáles no. SB, p. 22 ej. 1</p> <p>Señalar qué entradas del ejercicio 1 son positivas y cuáles negativas. SB, p. 22</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ej. 2</p> <p>Entradas en un foro sobre cine (SB, p. 22, ej. 2)</p> <p>Señalar qué palabras en rojo del ejercicio 1 se pueden utilizar para hablar de las imágenes a-e. SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 22 ej. 4</p> <p>Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej. 5-7)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5)</p> <p>Pódcast sobre la película <i>Doctor Strange</i> (SB, p. 25, ej. 6-7)</p> <p>Señalar otros géneros cinematográficos que conozcan. SB, p. 25 ej. 9</p> <p>Copiar y completar las frases con géneros cinematográficos, de forma que sean verdaderas para los alumnos/as. SB, p. 25</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ej. 10</p> <p>Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Crítica de la película <i>The Sun Is Also a Star</i> (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la <i>Wikipedia</i> (SB, p. 115)</p> <p>Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 24, ej. 5)</p> <p>Entradas en un foro sobre cine (WB, p. 26,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ej. 1-2)</p> <p>Entrevista a un deportista (WB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.18-19 ej. 1-3; p. 20 ej. 1-4; p. 24 ej. 1-5</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservar un vuelo - Expresar gustos y preferencias <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una crítica cinematográfica | <p>Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4)</p> <p>Pistas para un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 2)</p> <p>Crítica de una película (WB, p. 23, ej. 2)</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3) | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservar un vuelo - Expresar gustos y preferencias <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deporte - El cine | <p>Escuchar y repetir las palabras en azul del quiz y relacionar las palabras con las imágenes. SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Hacer el quiz del ejercicio 1. SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Clasificar las palabras del ejercicio 1 en las distintas categorías y señalar cuáles no encajan en ninguna. SB, p. 18 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 4</p> <p>Completar la tabla con otros deportes</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>que conozcan. SB, p. 18 ej. 5</p> <p>Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles se refieren a trabajos o personas relacionados con el cine y cuáles no. SB, p. 22 ej. 1</p> <p>Señalar qué entradas del ejercicio 1 son positivas y cuáles negativas. SB, p. 22 ej. 2</p> <p>Señalar qué palabras en rojo del ejercicio 1 se pueden utilizar para hablar de las imágenes a-e. SB, p.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>22 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 22 ej. 4</p> <p>Señalar otros géneros cinematográficos que conozcan. SB, p. 25 ej. 9</p> <p>Copiar y completar las frases con géneros cinematográficos, de forma que sean verdaderas para los alumnos/as. SB, p. 25 ej. 10</p> <p>Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Ejercicios para repasar el</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | vocabulario de la unidad Wb, p.18-19 ej. 1-3; p. 20 ej. 1-4; p. 24 ej. 1-5 | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservar un vuelo - Expresar gustos y preferencias <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> - El <i>Present Continuous</i> - Los verbos estáticos | <p><i>@Tip</i></p> <p>Posición de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales con el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. SB, p. 20</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y la forma afirmativa del <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i>. SB, p. 20 ej. 1</p> <p>En parejas y de forma oral, señalar qué frases son verdaderas y falsas para el alumno/a. SB, p. 20 ej. 2</p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Añadir la expresión temporal o el adverbios de frecuencia entre paréntesis a las frases. SB, p. 20 ej. 3</p> <p>Completar el correo electrónico con la forma correcta de los verbos, prestando atención a las expresiones temporales. SB, p. 20 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las preguntas con los verbos entre paréntesis y contestarlas según el correo electrónico del ejercicio 4. SB, p. 21 ej. 5</p> <p>Conversación para reservar un vuelo</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(SB, p. 21, ej. 10)</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>El uso del <i>Present Simple</i> para describir acontecimientos en una historia o película. SB, p. 24</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando la forma afirmativa o negativa del <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i>. SB, p. 24 ej. 1</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 3. SB, p. 24 ej. 2</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Señalar qué es extraño en las imágenes de las películas utilizando las palabras dadas y el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i>. SB, p. 24 ej. 3</p> <p>Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i>. SB, p. 25 ej. 4</p> <p>Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | Wb, p. 19 ej. 1-4; p. 21 ej. 1-4; p. 25 ej. 6-10 | |
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservar un vuelo - Expresar gustos y preferencias <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> - <i>El Present Continuous</i> - Los verbos estáticos <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre un falso futbolista - Una entrada de blog sobre errores científicos en el cine <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | Todas las actividades | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservar un vuelo - Expresar gustos y preferencias <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre un falso futbolista - Una entrada de blog sobre errores científicos en el cine | <p>Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un falso futbolista (SB, p. 19, ej. 6-8)</p> <p>Correo con información sobre el torneo de Wimbledon (SB, pp. 20-21, ej. 4-5)</p> <p>Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Entradas en un foro sobre cine (SB, p. 22, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej.</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>5-7)</p> <p>Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Crítica de la película <i>The Sun Is Also a Star</i> (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Entradas en un foro sobre cine (WB, p. 26, ej. 1-2)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

UNIDAD 3 AMAZING POWERS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre una película - Una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta sobre <i>Wonder Woman</i> al director de una revista - Un artículo sobre superhéroes de carne y hueso <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos - Los verbos | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en morado y señalar qué adjetivos las describen. SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Leer el foro de internet del ejercicio 1 y señalar qué personas les gustaría tener como amigo/a. SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Entradas sobre personalidad en un foro de internet (SB, p. 28, ej. 2)</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Escuchar y repetir los adjetivos en morado de A y relacionarlos con su sinónimo de B. SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Elegir dos respuestas correctas. SB, p. 28 ej. 4</p> <p>Añadir otros adjetivos para describir la personalidad y señalar si son positivos o negativos. SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Carta al director de una revista sobre la película <i>Wonder Woman</i> (SB, p. 29, ej. 6-8)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Conversación donde se comparan distintos datos con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 3)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 31, ej. 8-9)</p> <p>Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Comentarios de lectores en una revista (SB, p. 32, ej. 2)</p> <p>Leer el artículo y señalar con qué persona se identifican y por qué. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Mirar las imágenes y señalar cómo reaccionan las personas de las imágenes ante una situación de terror y relacionar las palabras de la lista dada con las imágenes. SB, p. 32 ej.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>4</p> <p>Artículo sobre distintos superhéroes de carne y hueso (SB, p. 33, ej. 5-8)</p> <p>Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 35, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre monstruos (SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 12)</p> <p>Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Descripción de Batman (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116)</p> <p>Tira de cómic (SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 34, ej. 6)</p> <p>Anuncios sobre distintas actividades</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>(WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre una película (WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.28 ej. 1-3; p. 30 ej. 1-4; p. 34 ej. 1-6</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una entrevista de trabajo - Hacer una encuesta <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de un personaje | <p>Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Descripción de un personaje (SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Descripción de un personaje (WB, p. 33, ej. 2)</p> <p>Formulario para una feria del terror (WB, p. 36, ej. 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una entrevista de trabajo - Hacer una encuesta <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos - Los verbos | <p>Escuchar y repetir las palabras en morado y señalar qué adjetivos las describen. SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Leer el foro de internet del ejercicio 1 y señalar qué persona les gustaría tener como amigo/a. SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Escuchar y repetir los adjetivos en morado de A y relacionarlos con su sinónimo de B. SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Elegir dos respuestas correctas. SB, p. 28 ej. 4</p> <p>Añadir otros adjetivos para describir la</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>personalidad y señalar si son positivos o negativos. SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Leer el artículo y señalar con qué persona se identifican y por qué. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Mirar las imágenes y señalar cómo reaccionan las personas de las imágenes ante una situación de terror y relacionar las</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>palabras de la lista dada con las imágenes. SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.28 ej. 1-3; p. 30 ej. 1-4; p. 34 ej. 1-6</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una entrevista de trabajo - Hacer una encuesta <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos comparativos y superlativos - Las estructuras <i>too ...</i> y <i>(not) ... enough</i>. | <p><i>@Tip</i></p> <p>Reglas para añadir <i>-er</i> y <i>-est</i> a los adjetivos. SB, p. 30</p> <p>Copiar y completar las frases con el comparativo de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 30 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con el superlativo de los adjetivos entre paréntesis y completar la información para que sea verdadera para el alumno/a. SB, p. 30 ej. 2</p> <p>En parejas, comparar las respuestas al ejercicio 2. SB, p. 30</p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ej. 3</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y el superlativo de los adjetivos, y relacionar las preguntas con las respuestas. SB, p. 30</p> <p>ej. 4</p> <p>Escribir tantas frases como sea posible en cinco minutos para describir a los superhéroes mencionados. SB, p. 30</p> <p>ej. 5</p> <p>Escribir frases con las palabras dadas y la estructura <i>as ... as</i>, y señalar si son verdaderas o falsas según la información del ejercicio 5. SB, p.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>31 ej. 6</p> <p>Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Copiar y completar las frases con <i>too</i> y el adjetivo correcto entre paréntesis. SB, p. 34 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con ... <i>enough</i> o <i>not ...</i> <i>enough</i> y los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 34 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases con ... <i>enough</i> o <i>not ...</i> <i>enough</i>. SB, p. 34 ej. 3</p> <p>Copiar y completar</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>las frases con ... <i>too</i> o <i>(not) ... enough</i>. SB, p. 34 ej. 4</p> <p>Leer las frases y escribir una nueva usando <i>too ... o (not) ... enough</i> y los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 34 ej. 5</p> <p>Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 28-29 j. 1-4; p.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| | | 31 ej. 1-4; p. 35 ej. 7-12 | |
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una entrevista de trabajo - Hacer una encuesta <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos comparativos y superlativos - Las estructuras <i>too ... y (not) ... enough.</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta sobre <i>Wonder Woman</i> al director de una revista - Un artículo sobre superhéroes de carne y hueso | Todas las actividades | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | EVALUACIÓN-COE VAUACIÓN: | | |
|--|-------------------------------------|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una entrevista de trabajo - Hacer una encuesta <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta sobre <i>Wonder Woman</i> al director de una revista - Un artículo sobre superhéroes de carne y hueso | <p>Entradas sobre personalidad en un foro de internet (SB, p. 28, ej. 2)</p> <p>Carta al director de una revista sobre la película <i>Wonder Woman</i> (SB, p. 29, ej. 6-8)</p> <p>Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Artículo sobre distintos superhéroes de carne y hueso (SB, p. 33, ej. 5-8)</p> <p>Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Encuesta sobre</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Descripción de Batman (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Anuncios sobre distintas actividades (WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Tira de cómic (SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

UNIDAD 4 SHOWTIME

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de distintas experiencias relacionadas con la música - Una conversación entre un profesor - Una antigua alumna <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre Rosalía - Un artículo sobre <i>Peter Dinklage</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La música - Los verbos | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul de los anuncios y señalar cuáles hacen referencia a personas. SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Distintos anuncios relacionados con la música (SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Leer los anuncios y señalar dónde esperarían encontrarlos. SB, p. 40 ej. 2</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Reescribir las frases colocando las palabras en negrita en la frase correcta. SB, p. 40 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre Rosalía (SB, p. 41, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>42, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)</p> <p>Descripción de experiencias musicales (SB, p. 43, ej. 6-7)</p> <p>Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en verde y señalar cuáles tienen normalmente un significado positivo. SB, p. 44 ej. 1</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Leer la página web y señalar qué información les ha sorprendido. SB, p. 44 ej. 2</p> <p>Relacionar los verbos de A con las definiciones de B. SB, p. 44 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 44 ej. 4</p> <p>Página web con datos sobre distintos actores (SB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Artículo sobre Peter Dinklage (SB, p. 45, ej. 6-9)</p> <p>Señalar palabras aprendidas anteriormente relacionadas con el mundo del entretenimiento. SB, p. 45 ej. 9</p> <p>Conversación entre un profesor y una antigua alumna (SB, p. 47, ej. 5-6)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Correo electrónico sobre el Coachella Festival (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117)</p> <p>Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Página web con datos</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>sobre los Óscar (WB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista a un músico (WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.38 ej. 1-4; p. 40 ej. 1-4; p. 44 ej. 1-5</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana - Describir sucesos pasados <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico sobre un evento | <p>Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Ficha con datos sobre un evento (SB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico sobre un evento (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Actividades de una</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>programación cultural (SB, p. 127, Step 2)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Correo electrónico sobre un evento (WB, p. 43, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un actor que merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana - Describir sucesos pasados <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La música - Los verbos | <p>Escuchar y repetir las palabras en azul de los anuncios y señalar cuáles hacen referencia a personas. SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Leer los anuncios y señalar dónde esperarían encontrarlos. SB, p. 40 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Reescribir las frases colocando las palabras en negrita en la frase correcta. SB, p. 40 ej. 4</p> <p>Conversación sobre sucesos pasados (SB,</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>p. 43, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en verde y señalar cuáles tienen normalmente un significado positivo. SB, p. 44 ej. 1</p> <p>Leer la página web y señalar qué información les ha sorprendido. SB, p. 44 ej. 2</p> <p>Relacionar los verbos de A con las definiciones de B. SB,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>p. 44 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 44 ej. 4</p> <p>Señalar palabras aprendidas anteriormente relacionadas con el mundo del entretenimiento. SB, p. 45 ej. 9</p> <p>Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | unidad Wb, p.38 ej. 1-4; p. 40 ej. 1-4; p. 44 ej. 1-5 | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana - Describir sucesos pasados <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Simple</i> - <i>There was / There were</i> | <p>Copiar y completar las pistas de trivia con los verbos entre paréntesis en <i>Past Simple</i>. SB, p. 42 ej. 2</p> <p>Leer la primera frase y escribir una frase afirmativa y otra negativa usando el <i>Past Simple</i> y las palabras dadas. SB, p. 42 ej. 3</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 3. SB, p. 42 ej. 4</p> <p>Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)</p> <p>En parejas, escribir</p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>preguntas con las palabras dadas y el <i>Past Simple</i>, y responderlas. SB, p. 43 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Relacionar A con B para formar frases. SB, p. 46 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con la forma afirmativa o negativa de <i>there was</i> o <i>there were</i> y relacionarlas con la película correcta. SB, p. 46 ej. 2</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Completar el texto con la forma afirmativa o negativa de <i>there was</i> o <i>there were</i>. SB, p. 46 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>was there</i> o <i>were there</i> y responderlas según el texto del ejercicio 3. SB, p. 46 ej. 4</p> <p>Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>Reglas gramaticales para añadir <i>-ed</i> a los verbos regulares. SB, p. 51</p> <p>Copiar y completar las frases con la</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>forma afirmativa del <i>Past Simple</i> de los verbos entre paréntesis y elegir la respuesta correcta para que sea verdadera para el alumno/a. SB, p. 51 ej. 1</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 39 ej. 1-4; p. 41 ej. 1-3; p. 45 ej. 6-10</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana - Describir sucesos pasados <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Simple</i> - <i>There was / There were</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre Rosalía - Un artículo sobre <i>Peter Dinklage</i> <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |
|--|--|------------------------------|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana - Describir sucesos pasados <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre Rosalía - Un artículo sobre <i>Peter Dinklage</i> | <p>Distintos anuncios relacionados con la música (SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre Rosalía (SB, p. 41, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Página web con datos sobre distintos actores (SB, p. 44, ej. 2)</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Artículo sobre Peter Dinklage (SB, p. 45, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Correo electrónico sobre el Coachella Festival (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. Step 3)</p> <p>Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Página web con datos sobre los Óscar (WB,</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------|-----------------|---|
| | | p. 46, ej. 1-2) | |
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |

UNIDAD 5 ON THE DARK SIDE

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación con un agente de viajes - Una conversación sobre planes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un itinerario sobre cementerios famosos - Un artículo sobre un asesinato prehistórico <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes - Los delitos | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Anuncios sobre vacaciones (SB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Leer los textos y señalar cuáles son anuncios. SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en verde de los textos y señalar cuáles hacen referencia a formas de viajar y cuáles a cosas que se hacen antes de viajar. SB, p. 50 ej. 1</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 50 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 50 ej. 4</p> <p>Completar los mapas de palabras con todos los medios de transporte que recuerden. SB, p. 50 ej. 5</p> <p>Correo electrónico sobre una visita a distintos cementerios (SB, p. 51, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre atracciones turísticas</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(SB, p. 51, ej. 9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 52, ej. 2)</p> <p>Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6)</p> <p>Conversación telefónica con un agente de viajes (SB, p. 53, ej. 7-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Conversación donde se expresan</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>preferencias (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo de los anuncios y señalar cuáles hacen referencia a personas. SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Anuncios sobre distintos juegos relacionados con crímenes (SB, p. 54, ej. 2)</p> <p>Leer los anuncios del ejercicio 1 y señalar qué anuncia cada uno. SB, p. 54 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 54 ej.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Completar los mapas de palabras con vocabulario relacionado con los delitos aprendido anteriormente. SB, p. 54 ej. 5</p> <p>Artículo sobre un asesinato prehistórico (SB, p. 55, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 57, ej.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>5-6)</p> <p>Vídeo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Entrada de blog sobre unas vacaciones (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p><i>Language Review</i></p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 59</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Vídeo sobre turismo (SB, p. 118)</p> <p>Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Artículo en una web sobre robos en el aeropuerto y comentarios de los lectores (WB, p. 56, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista policial</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(WB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.48 ej. 1-4; p. 50 ej. 1-4; p. 54 ej. 1-6</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias - Hablar sobre un crimen <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre un destino vacacional | <p>Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 53, ej. 2)</p> <p>Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Ficha con datos sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Entrada de blog sobre</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Descripción de un itinerario (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Mensaje sobre un asalto a una casa (WB, p. 56, ej. 3)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias - Hablar sobre un crimen <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes - Los delitos | <p>Escuchar y repetir las palabras en verde de los textos y señalar cuáles hacen referencia a formas de viajar y cuáles a cosas que se hacen antes de viajar. SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Leer los textos y señalar cuáles son anuncios. SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 50 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 50 ej. 4</p> <p>Completar los mapas de palabras con todos</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>los medios de transporte que recuerden. SB, p. 50 ej. 5</p> <p>Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo de los anuncios y señalar cuáles hacen referencia a personas. SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Leer los anuncios del ejercicio 1 y señalar qué anuncia cada</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>uno. SB, p. 54 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 54 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Completar los mapas de palabras con vocabulario relacionado con los delitos aprendido anteriormente. SB, p. 54 ej. 5</p> <p>Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p><i>Language Review</i></p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 59</p> <p>Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.48 ej. 1-4; p. 50 ej. 1-4; p. 54 ej. 1-6</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias - Hablar sobre un crimen <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Continuous</i> y a usarlo junto con el <i>Past Simple</i> | <p><i>@Tip</i></p> <p>Uso del <i>Past Continuous</i> para describir dos acciones simultáneas en el pasado. SB, p. 52</p> <p>Copiar y completar las frases con la forma afirmativa del <i>Past Continuous</i> de los verbos entre paréntesis y elegir la ciudad o país correcto. SB, p. 52 ej. 1</p> <p>Completar el correo electrónico con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en <i>Past Continuous</i>. SB, p. 52 ej. 3</p> <p>Copiar y completar</p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>las frases según la imagen y usando la forma afirmativa o negativa del <i>Past Continuous</i> y los verbos entre paréntesis. SB, p. 52 ej. 4</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y el <i>Past Continuous</i>, y responderlas según la imagen del ejercicio 4. SB, p. 53 ej. 5</p> <p>En parejas, copiar y completar las preguntas con el <i>Past Continuous</i> y responderlas. SB, p. 53 ej. 6</p> <p>Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53,</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ej. 6)</p> <p>Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>Uso del <i>Past Simple</i> para describir dos acciones consecutivas pasadas. SB, p. 56</p> <p>Completar las frases con la respuesta correcta. SB, p. 56 ej. 1</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis en <i>Past Simple</i> o <i>Past Continuous</i>. SB, p. 56 ej. 2</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Escribir preguntas sobre el texto del ejercicio 2 con las palabras de A usando el <i>Past Simple</i> o el <i>Past Continuous</i> y relacionarlas con las respuestas de B. SB, p. 56 ej. 3</p> <p>Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 48-49 ej. 1-5; p. 50-51 ej. 1-4; p. 55 ej. 7-11</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias - Hablar sobre un crimen <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Continuous</i> y a usarlo junto con el <i>Past Simple</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un itinerario sobre cementerios famosos - Un artículo sobre un asesinato prehistórico <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |
|--|--|------------------------------|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias - Hablar sobre un crimen <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un itinerario sobre cementerios famosos - Un artículo sobre un asesinato prehistórico | <p>Correo electrónico sobre una visita a distintos cementerios (SB, p. 51, ej. 6-8)</p> <p>Conversación utilizando el <i>Past Continuous</i> (SB, p. 53, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Anuncios sobre distintos juegos relacionados con crímenes (SB, p. 54, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un asesinato prehistórico (SB, p. 55, ej. 6-9)</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)</p> <p>Entrada de blog sobre unas vacaciones (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Artículo en una web sobre robos en el aeropuerto y comentarios de los lectores (WB, p. 56, ej. 1-2)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

UNIDAD 6 BODY AND MIND

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una visita a un museo - Una conversación sobre supersticiones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro - Un artículo sobre alimentos peligrosos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo - La comida - La nutrición | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las partes del cuerpo en azul y señalar cuáles son órganos internos. SB, p. 60 ej. 1</p> <p>Relacionar las partes del cuerpo con los números del juego del ejercicio 1 y escuchar la grabación y comprobar las respuestas. SB, p. 60 ej. 2</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p.</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>60, ej. 2)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 60 ej. 3</p> <p>Copiar y completar los hechos con las palabras dadas. SB, p. 60 ej. 4</p> <p>Completar la tabla con partes del cuerpo aprendidas anteriormente. SB, p. 60 ej. 5</p> <p>Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro (SB, p. 61, ej. 6-9)</p> <p>Explicaciones de un guía en un museo (SB,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>p. 63, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles son adjetivos y cuáles de ellos describen cómo se cocina la comida. SB, p. 64 ej. 1</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Mitos y realidades sobre alimentación y nutrición (SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Leer los mitos y hechos del ejercicio 1 y señalar cuál es más sorprendente. SB, p. 64 ej. 2</p> <p>Señalar qué dos adjetivos describen a los alimentos en negrita. SB, p. 64 ej. 3</p> <p>Relacionar A con B. SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Completar un mapa de palabras con alimentos que hayan aprendido anteriormente. SB, p.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>64 ej. 5</p> <p>Artículo sobre alimentos peligrosos (SB, p. 65, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre supersticiones (SB, p. 67, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre la hora de comer (SB, p. 67, ej. 10)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Carta en la que se prestan consejos médicos (SB, p. 68, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre modales en la mesa (SB, p. 119)</p> <p>Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Instrucciones para hacer frente a un</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>examen (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>Dos conversaciones (WB, p. 67, ej. 4-5)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.58-59 ej. 1-4; p. 60 ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear una excursión escolar - Pedir y prestar consejo <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta prestando consejo | <p>Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ficha con datos sobre un problema y posibles soluciones (SB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2)</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Cuestionario sobre una rutina de estudio (WB, p. 66, ej. 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear una excursión escolar - Pedir y prestar consejo <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo - La comida - La nutrición | <p>Escuchar y repetir las partes del cuerpo en azul y señalar cuáles son órganos internos. SB, p. 60 ej. 1</p> <p>Relacionar las partes del cuerpo con los números del juego del ejercicio 1 y escuchar la grabación y comprobar las respuestas. SB, p. 60 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 60 ej. 3</p> <p>Copiar y completar los hechos con las palabras dadas. SB, p. 60 ej. 4</p> <p>Completar la tabla con partes del cuerpo</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>aprendidas anteriormente. SB, p. 60 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles son adjetivos y cuáles de ellos describen cómo se cocina la comida. SB, p. 64 ej. 1</p> <p>Leer los mitos y hechos del ejercicio 1 y señalar cuál es más sorprendente. SB, p. 64 ej. 2</p> <p>Señalar qué dos adjetivos describen a los alimentos en</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>negrita. SB, p. 64 ej. 3</p> <p>Relacionar A con B. SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Completar un mapa de palabras con alimentos que hayan aprendido anteriormente. SB, p. 64 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.58-59 ej. 1-4; p. 60 ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear una excursión escolar - Pedir y prestar consejo <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos modales <i>can, could, should, must, mustn't</i> - <i>Have to</i> | <p>Mirar el cuadro que compara las habilidades de Tina y Tim antes de un curso de yoga y copiar y completar las frases con <i>can, can't, could o couldn't</i>. SB, p. 62 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con <i>should o shouldn't</i>. SB, p. 62 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases con <i>must o mustn't</i>. SB, p. 62 ej. 3</p> <p>Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p><i>@Tip</i></p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Aprender las diferencias entre <i>don't have to</i> y <i>mustn't</i>. SB, p. 66</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 66 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con la forma correcta de <i>have to</i>. SB, p. 66 ej. 2</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y <i>have to</i>, y responderlas según la nota del ejercicio 2. SB, p. 66 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 67 ej. 5</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Elegir la frase cuyo sentido es similar a la primera. SB, p. 66 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 58-59 ej. 1-5; p. 60-61 ej. 1-5; p. 65 ej. 7-11</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear una excursión escolar - Pedir y prestar consejo <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos modales <i>can, could, should, must, mustn't</i> - <i>Have to</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro - Un artículo sobre alimentos peligrosos <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |
|--|---|------------------------------|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <p>Planear una excursión escolar</p> <p>- Pedir y prestar consejo</p> <p>READING:</p> <p>- Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro</p> <p>- Un artículo sobre alimentos peligrosos</p> | <p>Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro (SB, p. 61, ej. 6-9)</p> <p>Explicaciones de un guía en un museo (SB, p. 63, ej. 6-7)</p> <p>Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Mitos y realidades sobre alimentación y nutrición (SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre alimentos peligrosos (SB, p. 65, ej. 6-9)</p> <p>Conversación en la</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Carta en la que se prestan consejos médicos (SB, p. 68, ej. 1)</p> <p>Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Instrucciones para hacer frente a un examen (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

UNIDAD 7 LOOKING FORWARD

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una descripción de un libro - Una conversación sobre ciudades antiguas <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras - Un artículo sobre el olfato como medio para detectar enfermedades <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales - La salud | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar cuáles son partes del cuerpo. SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Acertijos sobre animales (SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Leer los acertijos y mirar las fotografías de los animales para tratar de adivinar los acertijos. SB, p. 72 ej. 2</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Señalar qué parte del cuerpo no pertenece a cada animal. SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 72 ej. 4</p> <p>Completar la tabla con los animales de los ejercicios 3 y 4, y añadir otros aprendidos anteriormente. SB, p. 72 ej. 6</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre alimentarse a base de</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>especies invasora para reducir su población (SB, p. 73, ej. 7-10)</p> <p>Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 73, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 8-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 11)</p> <p>Acertijo sobre un</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>animal (SB, p. 75, ej. 12)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles son síntomas de enfermedades. SB, p. 76 ej. 1</p> <p>Leer la entrada de blog y señalar qué remedios caseros conocen. SB, p. 76 ej. 2</p> <p>Entrada de blog con consejos de salud (SB, p. 76, ej. 2)</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>Palabras que funcionan como sustantivo y verbo.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>SB, p. 76</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 76 ej. 3</p> <p>En parejas, fingir que se tienen ciertos síntomas para que el compañero/a trate de adivinar de qué enfermedad se trata. SB, p. 76 ej. 4</p> <p>Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la detección de enfermedades mediante el sentido del olfato (SB, p. 77, ej. 5-8)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)</p> <p>Lección sobre historia de la medicina (SB, p. 79, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 79, ej. 9)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Artículo predictivo sobre el futuro de los animales (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre comida de distintas partes del mundo (SB, p. 120)</p> <p>Póster sobre el futuro en el Reino Unido (SB, p. 130, Step 1)</p> <p>Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 74, ej. 6)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Correo electrónico sobre una excursión (WB, p. 76, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista en la radio sobre enfermedades en animales (WB, p. 77, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.68 ej. 1-4; p. 70- ej. 1-4; p. 74 ej. 1-6</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un animal - Ofrecer ayuda <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el futuro | <p>Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)</p> <p>Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Ficha con datos sobre un tema (SB, p. 80, ej.</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>3)</p> <p>Artículo predictivo sobre el futuro (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 2)</p> <p>Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Artículo sobre una predicción (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Mensaje al profesor anunciando que se está enfermo (WB, p. 76, ej. 3)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un animal - Ofrecer ayuda <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales - La salud | <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar cuáles son partes del cuerpo. SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Leer los acertijos y mirar las fotografías de los animales para tratar de adivinar los acertijos. SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Señalar qué parte del cuerpo no pertenece a cada animal. SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 72 ej. 4</p> <p>Completar la tabla con los animales de los ejercicios 3 y 4, y añadir otros</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>aprendidos anteriormente. SB, p. 72 ej. 6</p> <p>Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles son síntomas de enfermedades. SB, p. 76 ej. 1</p> <p>Leer la entrada de blog y señalar qué remedios caseros conocen. SB, p. 76 ej. 2</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><i>@Tip</i></p> <p>Palabras que funcionan como sustantivo y verbo. SB, p. 76</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 76 ej. 3</p> <p>En parejas, fingir que se tienen ciertos síntomas para que el compañero/a trate de adivinar de qué enfermedad se trata. SB, p. 76 ej. 4</p> <p>Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)</p> <p>Conversación en la</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.68 ej. 1-4; p. 70- ej. 1-4; p. 74 ej. 1-6</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un animal - Ofrecer ayuda <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos futuros - El primer condicional | <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y <i>will</i>. SB, p. 74 ej. 1</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y <i>will</i>. SB, p. 74 ej. 2</p> <p>En parejas, reflexionar sobre las preguntas del ejercicio 2 y responderlas. SB, p. 74 ej. 3</p> <p>Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis y <i>be going</i></p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>to. SB, p. 74 ej. 4</p> <p>Escribir frases con las palabras dadas, de forma que sean verdaderas para el alumno/a, con el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro en afirmativa o negativa. SB, p. 75 ej. 5</p> <p>Completar el anuncio sobre los horarios de un zoológico con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i>. SB, p. 75 ej. 6</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y <i>will, be going to</i>, el <i>Present Continuous</i> o el <i>Present Simple</i> y señalar qué frases se</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>pueden completar con dos tiempos distintos. SB, p. 75 ej. 7</p> <p>Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)</p> <p>Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 78 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el primer condicional, y señalar las respuestas correctas. SB, p. 78 ej. 2</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 78 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las preguntas y las respuestas del quiz con los verbos entre paréntesis usando el primer condicional. SB, p. 78 ej. 4</p> <p>En parejas, hacer el quiz y comparar las respuestas con las del compañero/a. SB, p. 78 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>78, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 68-69 ej. 1-6; p. 70-71 ej. 1-4; p. 74 ej. 1-6</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un animal - Ofrecer ayuda <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos futuros - El primer condicional <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras - Un artículo sobre el olfato como medio para detectar enfermedades <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |
|--|---|------------------------------|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un animal - Ofrecer ayuda <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras - Un artículo sobre el olfato como medio para detectar enfermedades | <p>Acertijos sobre animales (SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre alimentarse a base de especies invasora para reducir su población (SB, p. 73, ej. 7-10)</p> <p>Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)</p> <p>Correo electrónico sobre una excursión (WB, p. 76, ej. 1-2)</p> <p>Entrada de blog con</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>consejos de salud (SB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la detección de enfermedades mediante el sentido del olfato (SB, p. 77, ej. 5-8)</p> <p>Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)</p> <p>Lección sobre historia de la medicina (SB, p. 79, ej. 6-7)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Artículo predictivo sobre el futuro de los animales (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Póster sobre el futuro en el Reino Unido (SB, p. 130, Step 1)</p> <p>Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

UNIDAD 8 PEOPLE IN ACTION

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras - Una descripción de los viajes de <i>Nellie Bly</i> y <i>Hannah Engelkamp</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aventurero <i>George Kourounis</i> - un artículo sobre rutas de peregrinaje <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos - Los viajes | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en rosa y señalar tres con un significado positivo. SB, p. 82 ej. 1</p> <p>Leer la página de la red social del ejercicio 1 y señalar qué actividades aparecen en las imágenes. SB, p. 82 ej. 2</p> <p>Relacionar A con B para formar frases, prestando atención a los verbos en negrita. SB, p. 82 ej. 3</p> | <p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%) |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Sustituir los verbos en negrita de las frases por los verbos dados. SB, p. 82 ej. 4</p> <p>Artículo sobre el aventurero George Kourounis (SB, p. 83, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras (SB, p. 85, ej. 9-10)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Vídeo sobre el regreso de unas vacaciones (SB, p. 85, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar qué actividades se hacen antes de ir de viaje y cuáles durante el viaje. SB, p. 86 ej. 1</p> <p>Leer las entradas de la app de viajes del ejercicio 1 y señalar quién necesita ayuda con lo que se enumera. SB, p. 86 ej. 2</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Comentarios en una app de viajes (SB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 86 ej. 3</p> <p>Señalar que las palabras en negrita están en la frase incorrecta y reescribir las frases con la palabra correcta. SB, p. 86 ej. 4</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>Aprender a utilizar el prefijo <i>re-</i> y señalar qué verbos empiezan con ese prefijo en el último párrafo del texto. SB, p. 87</p> <p>Artículo sobre rutas</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>de peregrinaje (SB, p. 87, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9)</p> <p>Descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp (SB, p. 89, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Biografía de Edurne Pasaban (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Entrada de un blog de viajes (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 84, ej. 5)</p> <p>Material publicitario para participar en una actividad (WB, p. 86, ej. 1-2)</p> <p>Conversación entre un cliente y un agente de viajes (WB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | repasar el vocabulario de la unidad Wb, p.78 ej. 1-4; p. 80 ej. 1-4; p. 84 ej. 1-5 | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un viaje - Comparar experiencias. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una biografía | <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)</p> <p>Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Ficha con datos sobre una persona famosa (SB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Biografía de un personaje famoso (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 2)</p> <p>Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Biografía de un personaje famoso (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Correo electrónico a un amigo sobre una experiencia emocionante (WB, p. 86, ej. 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un viaje - Comparar experiencias. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos - Los viajes | <p>Escuchar y repetir los verbos en rosa y señalar tres con un significado positivo. SB, p. 82 ej. 1</p> <p>Leer la página de la red social del ejercicio 1 y señalar qué actividades aparecen en las imágenes. SB, p. 82 ej. 2</p> <p>Relacionar A con B para formar frases, prestando atención a los verbos en negrita. SB, p. 82 ej. 3</p> <p>Sustituir los verbos en negrita de las frases por los verbos dados. SB, p. 82 ej. 4</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 85,</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ej. 14)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar qué actividades se hacen antes de ir de viaje y cuáles durante el viaje. SB, p. 86 ej. 1</p> <p>Leer las entradas de la app de viajes del ejercicio 1 y señalar quién necesita ayuda con lo que se enumera. SB, p. 86 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 86 ej. 3</p> <p>Señalar que las palabras en negrita están en la frase incorrecta y reescribir</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>las frases con la palabra correcta. SB, p. 86 ej. 4</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>Aprender a utilizar el prefijo <i>re-</i> y señalar qué verbos empiezan con ese prefijo en el último párrafo del texto. SB, p. 87</p> <p>Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.78 ej. 1-4; p. 80 ej. 1-4; p. 84 ej. 1-5</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un viaje - Comparar experiencias <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Perfect Simple</i> - Las expresiones temporales | <p><i>@Tip</i></p> <p>Verbos regulares y verbos irregulares. SB, p. 84</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa. SB, p. 84 ej. 1</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 84 ej. 2</p> <p>Copiar y completar la tabla con la forma correcta de los verbos irregulares dados. SB, p. 84 ej. 3</p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Añadir otros verbos irregulares que conozcan a la tabla del ejercicio 3. SB, p. 84 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa. SB, p. 84 ej. 5</p> <p>Escribir frases con las palabras dadas y el <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa o negativa. SB, p. 84 ej. 6</p> <p>Copiar y completar las preguntas con los verbos entre paréntesis en <i>Present</i></p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p><i>Perfect Simple</i> y responderlas según las imágenes. SB, p. 84 ej. 7</p> <p>Completar el correo electrónico con los verbos entre paréntesis en <i>Present Perfect Simple</i>. SB, p. 85 ej. 8</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)</p> <p>Volver a mirar el cuadro y señalar qué expresiones temporales van antes del verbo principal. SB, p. 88 ej. 1</p> <p>Reescribir las frases con las expresiones temporales entre</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>paréntesis. SB, p. 88 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis usando la forma correcta del <i>Present Perfect Simple</i> y eligiendo la expresión temporal correcta. SB, p. 88 ej. 3</p> <p>Copiar y completar la tabla con las expresiones temporales dadas. SB, p. 88 ej. 4</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 88 ej. 5</p> <p>Completar la entrevista telefónica</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>usando el <i>Present Perfect Simple</i> de los verbos entre paréntesis y <i>for</i> o <i>since</i>. SB, p. 88 ej. 6</p> <p>Escribir frases sobre las imágenes con las palabras bajo cada una usando el <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa o negativa y <i>for</i> o <i>since</i>. SB, p. 89 ej. 7</p> <p>Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>de la unidad</p> <p>Wb, p. 78-79 ej. 1-5; p. 81 ej. 1-5; p. 85 ej. 6-9</p> | |
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un viaje - Comparar experiencias <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Perfect Simple</i> - Las expresiones temporales <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aventurero <i>George Kourounis</i> - un artículo sobre rutas de peregrinaje <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un viaje - Comparar experiencias <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aventurero <i>George Kourounis</i> - un artículo sobre rutas de peregrinaje | <p>Artículo sobre el aventurero George Kourounis (SB, p. 83, ej. 5-8)</p> <p>Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 87, ej. 5-8)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)</p> <p>Descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp (SB, p. 89, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Biografía de Edurne Pasaban (SB, p. 90, ej.</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|-------------------|---|---|
| | | <p>1)</p> <p>Entrada de un blog de viajes (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Material publicitario para participar en una actividad (WB, p. 86, ej. 1-2)</p> | |
| <p>Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2</p> | CLASS WORK | | <p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |

UNIDAD 9 *LONG AGO, FAR AWAY*

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|
|--------------------------------|-------------------|--------------------|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de un libro - Una conversación sobre ciudades antiguas <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre distintas ciudades legendarias - Un artículo en un libro de texto sobre Pompeya. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura - La vida urbana | <p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles son adjetivos y cuáles tipos de texto. SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Leer los fragmentos y relacionarlos con los títulos de los libros. SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Fragmentos de distintos libros (SB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Reescribir las frases</p> | <p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>sustituyendo las palabras en negrita por las palabras dadas. SB, p. 92 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 92 ej. 4</p> <p>En parejas, señalar qué libro del ejercicio 2 les gustaría leer y por qué. SB, p. 92 ej. 5</p> <p>Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre distintas ciudades legendarias (SB, p. 93, ej. 6-8)</p> <p>Comprobación oral</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre el libro <i>El nombre del viento</i>, de Patrick Rothfuss (SB, p. 95, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo en el que se elige una película (SB, p. 95, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar cuáles encajan en las categorías mencionadas y cuáles no. SB, p. 96 ej. 1</p> <p>Leer la encuesta y señalar sobre qué problema no escriben los residentes. SB, p. 96 ej. 2</p> <p>Opiniones de los residentes de una ciudad en una encuesta (SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Relacionar las palabras con sus definiciones. SB, p. 96 ej. 3</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 96 ej. 4</p> <p>Señalar lugares de la ciudad aprendidos anteriormente. SB, p. 96 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre Pompeya en un libro de texto (SB, p. 97, ej. 7-9)</p> <p>Conversación sobre ciudades antiguas: Durham y Bath (SB, p. 99, ej. 5-7)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Artículo de opinión personal (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122)</p> <p>Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Dictado (WB, p. 94, ej. 6)</p> <p>Artículo de opinión sobre los grafitis (WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>Reportaje en la radio (WB, p. 97, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.88 ej. 1-4; p. 90 ej. 1-4; p. 94 ej. 1-6</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>SPEAKING:</p> <p>- Expresar y apoyar opiniones</p> <p>WRITING:</p> <p>- Un artículo de opinión</p> | <p>Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)</p> <p>Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Ficha con datos sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4)</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2)</p> <p>Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)</p> <p>Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Comentario sobre un artículo de revista digital (WB, p. 96, ej. 3)</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>SPEAKING:</p> <p>- Expresar y apoyar opiniones</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>La literatura</p> <p>- La vida urbana</p> | <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar cuáles son adjetivos y cuáles tipos de texto. SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Leer los fragmentos y relacionarlos con los títulos de los libros. SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Reescribir las frases sustituyendo las palabras en negrita por las palabras dadas. SB, p. 92 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 92 ej. 4</p> <p>En parejas, señalar qué libro del ejercicio 2 les gustaría leer y por qué. SB, p. 92 ej.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>5</p> <p>Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar cuáles encajan en las categorías mencionadas y cuáles no. SB, p. 96 ej. 1</p> <p>Leer la encuesta y señalar sobre qué problema no escriben los residentes. SB, p. 96 ej. 2</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Relacionar las palabras con sus definiciones. SB, p. 96 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 96 ej. 4</p> <p>Señalar lugares de la ciudad aprendidos anteriormente. SB, p. 96 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(SB, p. 132, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p.88 ej. 1-4; p. 90 ej. 1-4; p. 94 ej. 1-6</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>SPEAKING:</p> <p>- Expresar y apoyar opiniones</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- <i>Present Simple</i></p> <p>- El <i>Past Simple</i> en pasiva</p> | <p>Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)</p> <p><i>@Tip</i></p> <p>Aprender a utilizar <i>by</i> en la pasiva. SB, p. 94</p> <p>Elegir el verbo correcto y señalar si las frases son verdaderas o falsas. SB, p. 94 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i> en pasiva y relacionar cada frase con un tipo de libro. SB, p. 94 ej. 2</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y el <i>Present</i></p> | <p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><i>Simple</i> en pasiva, y responderlas. SB, p. 94 ej. 3</p> <p>Completar el informe del libro con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i> en pasiva. SB, p. 94 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en pasiva. SB, p. 98 ej. 1</p> <p>Escribir frases con las palabras dadas</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>usando el <i>Past Simple</i> en pasiva, en afirmativa o negativa. SB, p. 98 ej. 2</p> <p>Completar el folleto sobre Pekín con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en pasiva.. SB, p. 98 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases de A con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en pasiva, y relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. SB, p. 98 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB,</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>p. 99, ej. 10)</p> <p>Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 89 ej. 1-4; p. 91 ej. 1-5; p. 95 je. 7-11</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| <p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar y apoyar opiniones <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> - <i>El Past Simple</i> en pasiva <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre distintas ciudades legendarias - Un artículo en un libro de texto sobre Pompeya. <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p> | <p>Todas las actividades</p> | |
|--|--|------------------------------|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar y apoyar opiniones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre distintas ciudades legendarias - Un artículo en un libro de texto sobre Pompeya. | <p>Fragmentos de distintos libros (SB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre distintas ciudades legendarias (SB, p. 93, ej. 6-8)</p> <p>Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)</p> <p>Artículo de opinión sobre los grafitis (WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre Pompeya en un libro</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>de texto (SB, p. 97, ej. 7-9)</p> <p>Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Artículo de opinión personal (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2 | CLASS WORK | | Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %) |
|--|-------------------|--|---|

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los **criterios de evaluación** que figuran en el punto correspondiente de esta programación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la

consecución de los **objetivos establecidos para la etapa** y el grado de adquisición de las **competencias clave**.

a) El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación.

Las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

b) Promoción y permanencia.

1. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.

2. Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.

3.La repetición de curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

4.En todo caso, el alumno podrá repetir el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

- Procedimientos:

Nuestra línea de trabajo iniciada ya en cursos anteriores y respetando siempre la normativa actual prioriza los contenidos competenciales (tareas prácticas o situaciones de aprendizaje). Nos regimos por los criterios básicos de calificación recogidos en nuestro Proyecto educativo (metodología común para el profesorado de Secundaria) adaptados y concretados para cada materia. Éstos dan un peso notable a la actitud y esfuerzo y a las situaciones de aprendizaje (antes llamadas tareas competenciales).

Significado de Evaluación Continua:

Evaluación del trabajo continuo y sistemático a lo largo de las distintas sesiones que componen cada evaluación. Se evalúa el trabajo continuado y el comportamiento disciplinado que facilita su propio aprendizaje y el del resto de sus compañeros y con ello

la interacción comunicativa.

Evaluación del trabajo y progreso individual. Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además imprescindible obtener la media de las tres evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

La asistencia a clase, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar.

Para **obtener información** se consideran válidos todos los **instrumentos y procedimientos** para la observación del alumno en su proceso de aprendizaje, desde la observación permanente y continuada hasta la utilización de pruebas o exámenes y otros instrumentos que revelen la situación real.

Se harán como mínimo dos pruebas escritas por evaluación. Esta prueba contendrá la parte proporcional de contenidos mínimos correspondientes a las unidades didácticas trabajadas. Los contenidos mínimos son exigibles tanto en pruebas orales como escritas.

Los verbos irregulares que figuran en la lista de verbos podrán ser incluidos en las pruebas mencionadas anteriormente o en un examen independiente, a criterio del profesor responsable de cada grupo.

Procedimientos para los alumnos con la materia pendiente de 2º ESO.

- Aquellos alumnos que no hayan superado el inglés de 2º de ESO, teniendo en cuenta el carácter acumulativo y la evaluación continua del área de Lenguas Extranjeras, promocionarán dicha asignatura si superan la 1º y 2ª evaluación de 3º de ESO.

- A principio de curso la profesora de inglés del curso en el que están matriculados les facilitará información detallada de los contenidos mínimos correspondientes al curso que tienen pendiente ya que son estos contenidos los que necesitan preparar y trabajar para superar la asignatura de dicho curso.
- Los alumnos que no logren superar la asignatura pendiente a través de este proceso de evaluación continua podrán presentarse a un examen final, en el que entrará toda la materia de 2º de ESO, que se realizará a lo largo del tercer trimestre y únicamente en el día y hora que fijará Jefatura de Estudios.

5.3 Criterios de calificación.

ACUERDO SOBRE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 3º ESO:

| RESPONSABILIDAD, ACTITUD Y HÁBITOS DE ESTUDIO | SITUACIONES_DE APRENDIZAJE (Comprensión lectora, expresión oral y escrita, Educación cívica, comunicación audiovisual, TIC y Emprendimiento) Aplicación de contenidos a la vida real. | CONTENIDOS CURRICULARES |
|--|---|------------------------------------|
| 25 % | 30 % | 45 % |

- **Sistemas de evaluación:**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso y se detectan los puntos fuertes y débiles, así como otras necesidades educativas.

También se debe **evaluar el progreso** de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing.

La **evaluación sumativa** de cada uno es la nota que se obtiene al **final** de curso y se observa cómo han progresado durante el año.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar

y saquen conclusiones de su propia valoración.

Dado que la materia de inglés es evaluación continua, puesto que el aprendizaje se va construyendo progresivamente con los contenidos que se van afianzando, la nota media del tercer trimestre será superior que la del primero y segundo. La **nota final** de curso será el resultado de una **media ponderada** en la que la **tercera** evaluación cuenta un **50%**, **la segunda un 30%** y **la primera un 20%**.

Las pruebas escritas resultan comparativamente más objetivas y tienen también la ventaja de que, en caso de disconformidad de los alumnos con la nota, esta pueda ser valorada por el resto de los profesores del departamento o autoridades competentes si fuera necesario.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los **porcentajes que componen la evaluación** se han asignado de la siguiente forma:

- Pruebas escritas (Contenido teórico): 45%

Grammar and Vocabulary (25%) Reading (10%), Writing (10%).

- Pruebas orales / Redacciones en clase (Componente práctico) : 30%

Listening comprehension (12'5%) and speaking (12'5%)

Redacciones/ actividades relacionadas con el proyecto del centro "Somos Barrio"(5%)

- Trabajo continuo y sistemático del alumno en clase y en casa (Actitud, participación, deberes): 25%

La **calificación mínima** para considerar la asignatura aprobada es 5.

Siguiendo los principios de la evaluación continua, la calificación insuficiente obtenida por un alumno en una evaluación se verá compensada por los resultados favorables obtenidos en la siguiente. Es decir, que superar una evaluación supone la automática recuperación de la evaluación anterior, salvo en los casos de posible pérdida del derecho a la evaluación continúa contemplados en la programación.

Los **alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**, por acumulación de faltas injustificadas a lo largo del curso, y aquellos alumnos que no hayan trabajado ni hecho esfuerzo alguno durante el curso, no podrán aprobar automáticamente evaluaciones anteriores pendientes por el mero hecho de aprobar la última evaluación. Estos alumnos para poder promocionar deberán **superar la 3ª evaluación**, y sería además imprescindible **obtener la media de las tres** evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez se les podrá otorgar una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor/a. El número de menciones honoríficas por materia en un curso **no podrá**

superar en ningún caso el 10 % del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

La normativa contempla el **derecho del alumno a una evaluación objetiva**:

1. La consejería competente en materia de Educación garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos **procedimientos para la revisión** de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.
2. Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán **públicos los criterios generales** que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.
3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

La atención a las **características personales del alumnado** en cuanto a su capacidad de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, alumnos de incorporación tardía al sistema educativo, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos en situación de vulnerabilidad) viene recogida en el Artículo 30 del DECRETO 65/2022, de 20 de julio y se expone a

continuación:

1. Los centros adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros y se concretarán cada año en la programación general anual, estarán orientadas a permitir a todos los alumnos el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.
3. Estas medidas estarán dirigidas a aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la establecida con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por desconocimiento grave del español, por encontrarse en situación de vulnerabilidad, por sus altas capacidades, por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar u otras dificultades que sean identificadas y valoradas.
4. La identificación de las necesidades educativas de este alumnado, su valoración e intervención educativa, se realizará de la forma más temprana posible.
5. Entre las medidas para atender las necesidades de estos alumnos se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización.
6. Además, se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos

establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello se ofrece a los alumnos actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria

- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Asimismo, a los alumnos que presentan **TDAH** se les ubicará en primera fila, alejados de la ventana, y se les proporcionará tiempo extra para acabar las pruebas y exámenes. Si sus casos lo requieren, se cambiará además el tamaño de la fuente de los exámenes.

Por su parte, el libro **Teamwork 3** proporciona materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad. En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados.

Desde nuestro centro, promovemos el uso de una **metodología ecléctica**, ya que se esperan **varios estilos de aprendizaje** por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

a) La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

b) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

c) Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

d) Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecerán materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje,

así como actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

- a) Objetivos
- b) Contenidos didácticos
- c) Situaciones de aprendizaje
- d) Competencias clave
- e) Temas interdisciplinarios
- f) Objetivos de desarrollo sostenible

TEMPORALIZACIÓN

Se dividirá el trabajo por evaluaciones. El libro de texto utilizado consta de 9 unidades, Nos enfocaremos en tres unidades por trimestre si el ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas nos lo permite.

INTRODUCTION

a) Objetivos

- *Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.*
- *Repasar el uso de los verbos to be y have got, las estructuras There is / There are*

y el Present Simple y el Present Continuous.

- *De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los verbos to be y have got, las estructuras There is / There are y el Present Simple y el Present Continuous.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Speaking

- *Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.*
- *Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.*

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.*
 - *Speaking, SB, pág. 7: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.*
 - *Grammar, SB, págs. 5 y 6: uso de los verbos to be y have got, las estructuras There is / There are y el Present Simple y el Present Continuous.*

- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
 - *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas*

de comprensión.

- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.*
- *Competencia emprendedora:*
 - *Speaking, SB, pág. 7: capacidad para presentarse.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Grammar, SB, pág. 6: la cultura del pan en Francia.*

e) Temas interdisciplinares

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
 - *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Trabajo decente y crecimiento económico:*

- *Distintos trabajos.*

UNIT 1 – Material World

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.*
- *Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many.*
- *Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.*
- *De forma oral, describir ropa y comprar ropa.*
- *Redactar una reseña sobre una tienda.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.*
- *Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad y de how many y how much para preguntar cantidad.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.*
- *Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.*
- *Conversación oral en la que se hacen compras.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.*
- *Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Text Organisation: organización del texto.*
- *Realización de una actividad para practicar la organización del texto.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Shopping

- *Culture Video: Shopping Centre or High Street?:* vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.
- *Test Yourself:* ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Advert

- *Step One:* leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.
- *Step Two:* elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104:* uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
 - *Listening, SB, págs. 11 y 15:* lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

- *Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.*
- *Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.*
- *Pronunciation, SB, pág. 12; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.*
- *Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y how much y how many.*
- *Writing, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.*
- *Culture Quiz, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.*

- **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Techno Option, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.*
- *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*
 - *Reading, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Grammar, SB, pág. 14: moda ética.*
 - *Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Grammar, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.*
 - *Grammar, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.*
 - *Speaking, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.*
 - *Writing, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Reading, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.*
 - *Listening, SB, pág. 11: historia de la moda.*
 - *Reading, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.*
 - *Culture Quiz, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*
 - *Historia de la moda.*
 - *Historia del comercio por internet.*

- *Lengua Extranjera:*
 - *Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.*
 - *El blog y las redes sociales como medios de comunicación.*
 - *Los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad.*
 - *How many y how much para preguntar cantidad.*
 - *El género periodístico de la reseña.*

- *La organización textual.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de un anuncio digital.*

- *Educación en Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

- *Moda saludable y ética.*

- *Las compras como tratamiento terapéutico.*

- *El papel de la publicidad.*

- *Disposición de los comercios en los centros comerciales.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Salud y bienestar:*

- *Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.*

- *Las compras como tratamiento terapéutico.*

- *Trabajo decente y crecimiento económico:*

- *El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.*

- *El comercio por internet.*

- *Producción y consumo responsables:*

- *Moda ética.*

UNIT 2 – Time Out

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.*
- *Aprender las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y a utilizar los verbos estáticos.*
- *Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.*
- *De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.*
- *Redactar una crítica cinematográfica.*
- *Pronunciar correctamente sonidos mudos.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Hacer un quiz sobre deporte.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: deportes adicionales a los vistos en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades, y del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.*
- *@Tip: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo to be y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de*

distintas actividades orales y escritas.

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de expresiones para reservar un vuelo.*
- *Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.*
- *Conversación para reservar un vuelo.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de distintas entradas sobre cine.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: pronunciación de sonidos mudos.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas*

actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en Present Simple y no en Present Continuous.*
- *@Tip: uso del Present Simple para describir hechos en una historia o película.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.*

Listening

- *Escucha de un podcast sobre la película Doctor Strange y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.*
- *Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.*
- *Expresiones para expresar gustos y preferencias.*
- *Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.*
- *Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Purpose: uso de los conectores de finalidad.*
- *@Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Online Information

- *Culture Video: Wikipedia: vídeo sobre la Wikipedia y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la Wikipedia y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.*
- *Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de wiki con el contenido que ofrecen.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

- *Step One: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.*
- *Step Two: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.*
- *Step Three: jugar al tres en raya.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.*
 - *Listening, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.*
 - *Speaking, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.*
 - *Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.*
 - *Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y uso de los verbos estáticos.*
 - *Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.*

- *Culture Quiz, pág. 115: la Wikipedia y los contenidos wiki.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Techno Option, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.*
- *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.*

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Reading, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Reading, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.*
 - *Grammar, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.*
 - *Grammar, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.*
 - *Listening, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel Doctor Strange.*
 - *Speaking, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.*
 - *Writing, SB, pág. 26: la película The Sun Is Also a Star.*
 - *Culture Quiz, pág. 115: la enciclopedia colaborativa Wikipedia y su forma de ser editada; distintas wikis y el contenido que ofrecen.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*

- *El falso futbolista Ali Dia.*

- *Las mujeres en el deporte.*

- *Biología y Geología:*

- *Errores científicos en el cine.*

- *Educación Física:*

- *Las mujeres en el deporte.*

- *El torneo de Wimbledon y curiosidades.*

- *Lengua Extranjera:*

- *Diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.*

- *Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.*

- *Los verbos estáticos.*

- *El género periodístico del podcast.*

- *Los conectores de finalidad.*

- *El género periodístico de la crítica cinematográfica.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Errores científicos en el cine.*

- *Un juego tres en raya digital.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

- *La información libre y gratuita que ofrecen Wikipedia y otras wikis.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Salud y bienestar:*

- *Fomento de la práctica deportiva.*

- *Igualdad de género:*

- *Las mujeres en el deporte.*

- *Reducción de las desigualdades:*
 - *Las mujeres en el deporte.*
 - *La información libre y gratuita que ofrecen Wikipedia y otras wikis.*

UNIT 3 – Amazing Powers

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.*
- *Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too ... y (not) ... enough.*
- *Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.*
- *De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.*
- *Redactar la descripción de un personaje.*
- *Pronunciar correctamente formas débiles.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de un foro de internet sobre personalidad.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Comics: video sobre cómics.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (not) as ... as para establecer comparaciones.*
- *@Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Pronunciation: pronunciación de sonidos débiles.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.*
- *Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.*
- *Ejercicio con información personal.*
- *Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de la estructura too + adjetivo para expresar exceso y de (not) + adjetivo + enough para indicar insuficiencia.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.*

Speaking

- *Práctica de frases para hacer una encuesta.*
- *Realización de una encuesta sobre entretenimiento.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.*
- *Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Adjectives and Adverbs: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Help!

- *Culture Video: Emergency Services: video sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.*
- *Test Yourself: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.*

Review 1

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Comic Strip

- *Step One: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.*
- *Step Two: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.*

- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.*
 - *Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.*
 - *Speaking, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.*
 - *Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 31; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.*
 - *Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too ... y (not) ... enough.*
 - *Writing, SB, pág. 36: descripción de un personaje.*
 - *Culture Quiz, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

- + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

- + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.*

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Speaking, SB, pág. 35: las encuestas.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.*
 - *Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Speaking, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.*
 - *Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.*
 - *Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.*
 - *Writing, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.*
 - *Culture Quiz, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Reading, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.*
 - *Grammar, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.*
 - *Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.*
 - *Listening, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.*
 - *Writing, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura*

o cómic.

- *Culture Quiz, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 126: la tira de cómic.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*

- *999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.*

- *Lengua Extranjera:*

- *El personaje de cómic de Wonder Woman.*
- *El género literario del cómic.*
- *El adjetivo comparativo.*
- *El adjetivo superlativo.*
- *La estructura comparativa (not) as ... as.*
- *Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.*
- *Las estructuras too + adjetivo y (not) + adjetivo + enough.*
- *Adjetivos y adverbios para realzar un texto.*
- *La tira de cómic.*

- *Tecnología y Digitalización:*
 - *Elaboración de una tira de cómic digital.*

- *Matemáticas:*
 - *La encuesta.*

- *Música:*
 - *Bandas sonoras en el cine de terror.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
 - *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*
 - *Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.*
 - *Reacciones ante una emergencia.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Igualdad de género:*
 - *La superheroína de cómic Wonder Woman.*

- *Trabajo decente y crecimiento económico:*

- *La entrevista de trabajo.*

UNIT 4 – Showtime

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.*
- *Aprender a utilizar el Past Simple y There was / There were.*
- *Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.*
- *De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.*
- *Escribir un correo electrónico sobre un evento.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de distintos anuncios.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.*
- *@Tip: reglas para añadir -ed.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de expresiones para hacer sugerencias.*
- *Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.*
- *Techno Option: vídeo sobre la conversación.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de información sobre distintos actores en una página web.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*
- *Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.*

Reading

- *Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras*

gramaticales.

- *Uso de There was / There were para describir hechos del pasado.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para describir sucesos pasados.*
- *Conversación sobre sucesos pasados.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.*
- *Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Result: uso de los conectores so, as a result y that's why para expresar consecuencia.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: At School

- *Culture Video: School Days: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).*
- *Test Yourself: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Focus on Culture Page

- *Step One: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.*
- *Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.*
 - *Listening, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.*
 - *Speaking, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.*
 - *Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 42; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /d/.*
 - *Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Past Simple y There was / There were.*
 - *Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.*
 - *Culture Quiz, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.*

- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
 - *Techno Option, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en*

la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.

- *Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.*

- *Techno Option, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.*

● *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

● *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.*

● *Competencia emprendedora:*

- *Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.*

- *Speaking, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.*

- *Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de una página cultural.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Vocabulary, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.*
 - *Reading, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.*
 - *Grammar, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.*
 - *Reading, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.*
 - *Culture Quiz, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*
 - *Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.*
 - *Los Premios Óscar.*
 - *El actor Charlie Chaplin.*

- *Lengua Extranjera:*
 - *El Past Simple.*
 - *There was / There were.*

- *Tecnología y Digitalización:*
 - *Elaboración de una página cultural digital.*

- *Música:*
 - *Instrumentos del mundo.*
 - *La cantante Rosalía.*
 - *Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
 - *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Reducción de las desigualdades:*

- Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

UNIT 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.*
- *Aprender a utilizar el Past Continuous y a usarlo junto con el Past Simple.*
- *Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.*
- *De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.*
- *Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje*

independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: medios de transporte.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Tourist Attractions: video sobre atracciones turísticas.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.*
- *@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.*

- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*

Speaking

- *Práctica de expresiones para expresar preferencia.*
- *Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Continuous para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la*

acción larga en progreso.

- *@Tip: uso de when ante un verbo en Past Simple y de while ante un verbo en Past Continuous.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.*
- *Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.*
- *Life Skills Video: vídeo sobre un delito.*
- *Conversación sobre un delito.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.*
- *Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Addition: los conectores also, too e in addition.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.*

- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Travelling

- *Culture Video: Being a Tourist: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la torre Eiffel.*
- *Test Yourself: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Itinerary

- *Step One: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.*
- *Step Two: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.*

d) *Competencias clave*

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.*
 - *Listening, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.*
 - *Speaking, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.*
 - *Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.*
 - *Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.*
 - *Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.*
 - *Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.*
 - *Culture Quiz, pág. 118: el turismo.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.*

- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje*

independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

● *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

● *Competencia ciudadana:*

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

● *Competencia emprendedora:*

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.

- Grammar, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.

- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino

vacacional.

- *Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un itinerario.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.*

- *Grammar, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.*

- *Reading, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.*

- *Grammar, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.*

- *Culture Quiz, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*

- *Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.*

- *Monumentos históricos y país donde se hallan.*

- *Museo de los Vampiros de París.*

- *Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.*
- *Delitos históricos.*
- *La torre Eiffel.*
- *Monumentos y su ubicación en el mundo.*
- *Lugares encantados de Escocia.*

- *Lengua Extranjera:*

- *El Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.*
- *Las conjunciones when y while.*
- *El género del blog.*
- *Los conectores de adición also, too e in addition.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de un itinerario digital.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Ética en el turismo.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Fin de la pobreza:*
 - *El manifiesto comunista, de Karl Marx.*

- *Trabajo decente y crecimiento económico:*
 - *Profesiones relacionadas con el mundo del delito.*

- *Producción y consumo responsables:*
 - *Ética en el turismo.*

UNIT 6 – Body and Mind

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.*
- *Aprender a utilizar los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.*
- *Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación*

sobre supersticiones.

- *De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.*
- *Escribir una carta prestando consejo.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente,*

mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- *Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn't para expresar prohibición.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: All About Bones: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.*

Speaking

- *Práctica de frases para planear una excursión escolar.*
- *Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos.*
- *Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de have to para expresar obligación y necesidad.*
- *@Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de have to y must.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To: ampliación de verbos modales.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.*
- *Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.*

- *Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.*
- *Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Presentation of Examples: uso de los conectores for example, such as y like para introducir ejemplos.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de for example, such as y like.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Review 2

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Mealtime

- *Culture Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los*

tenedores.

- *Test Yourself: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Trivia Game

- *Step One: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.*
- *Step Two: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.*
- *Step Three: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.*
 - *Listening, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.*
 - *Speaking, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.*

- *Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.*
- *Pronunciation, SB, pág. 60; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.*
- *Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Should, pág. 142: los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to y be able to.*
- *Writing, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.*
- *Culture Quiz, pág. 119: modales en la mesa.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Techno Option, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.*
- *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.*

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*
 - *Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.*
 - *Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.*
 - *Speaking, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.*
 - *Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Speaking, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 64; Reading, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.*
 - *Reading, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.*
 - *Speaking, SB, pág. 67; Writing, SB, pág. 68: capacidad de dar y*

prestar consejo.

- *Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un trivia.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Vocabulary, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.*
- *Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.*
- *Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.*
- *Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.*
- *Grammar, SB, pág. 67; Listening, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.*
- *Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*

- *Historia del cuchillo y el tenedor.*

- *Biología y Geología:*
 - *El cuerpo humano.*
 - *El funcionamiento del cerebro.*
 - *Características de distintos alimentos.*

- *Educación Física:*
 - *Deporte y alimentación.*

- *Lengua Extranjera:*
 - *Los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to.*
 - *Los conectores para introducir ejemplos for example, such as y like.*

- *Tecnología y Digitalización:*
 - *Elaboración de un trivia digital.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
 - *La importancia de una buena alimentación.*
 - *Modales en la mesa.*
 - *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Salud y bienestar:*
 - *Mitos y realidades nutricionales.*
 - *Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.*
 - *La importancia de una buena alimentación.*
 - *Deporte y alimentación.*

UNIT 7 – Looking Forward

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.*
- *Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.*
- *Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.*
- *De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.*

- *Escribir un artículo sobre el futuro.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de distintos acertijos sobre animales.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: animales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para*

hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.

- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para describir un animal.*
- *Conversación en la que se trata de adivinar un animal.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de un blog con consejos de salud.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *@Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.*

Listening

- *Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.*
- *Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.*
- *Conversación en la que se ofrece ayuda.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.*
- *Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Contrast: conectores adversativos.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Food in Britain

- *Culture Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.*
- *Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Poster About the Future

- *Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.*
- *Step Two: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.*
 - *Listening, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.*
 - *Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.*
 - *Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.*
 - *Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Future Continuous, pág. 141;*

Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.

- *Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.*

- *Culture Quiz, pág. 120: animales en libertad y cautividad.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

- + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

- + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.*

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.*

- *Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.*

- *Reading, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato;*

remedios naturales.

- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.*

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*

- Reading, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.*

- Speaking, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.*

- Writing, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.*

- Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.*

- *Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.*
- *Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.*
- *Cultural Quiz, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*

- *Historia de la medicina.*
- *Primera vez que se criaron patatas en el espacio.*

- *Biología y Geología:*

- *Información sobre distintos animales.*
- *Animales en peligro de extinción.*
- *Remedios naturales.*

- *Lengua Extranjera:*

- *Tiempos de futuro: will, be going to, Present Continuous, Present Simple y Future Continuous.*
- *Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.*

- *Los condicionales: primero, segundo y tercero.*

- *Los conectores adversativos.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de un póster sobre el futuro digital.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Animales en peligro de extinción.*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Salud y bienestar:*

- *Detección de enfermedades a través del olfato.*

- *Remedios naturales.*

- *Vida submarina:*

- *El pez león, una especie invasora.*

- *Vida de ecosistemas terrestres:*

- *Animales en peligro de extinción.*

UNIT 8 – People in Action

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.*
- *Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales.*
- *Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.*
- *De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.*
- *Escribir una biografía.*
- *Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.*
- *@Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.*
- *Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.*
- *Conversación sobre un viaje.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *@Tip: el significado del prefijo re-.*
- *Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Expresiones temporales que acompañan al Present Perfect Simple.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect*

Simple.

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de expresiones para comparar experiencias.*
- *Conversación en la que se comparan experiencias.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una biografía.*
- *Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Time Expressions: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Trinidad and Tobago

- *Culture Video: My Roots: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el nombre Indias Occidentales.*
- *Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Travel Blog

- *Step One: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.*
- *Step Two: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.*
 - *Listening, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de*

aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- *Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.*

- *Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.*

- *Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.*

- *Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative, pág. 143; Fast Finishers, pág. 111: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las expresiones temporales.*

- *Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.*

- *Culture Quiz, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas*

de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Grammar, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.*
 - *Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Reading, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.*
 - *Grammar, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.*
 - *Listening, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.*
 - *Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Reading, SB, pág. 83: deportes extremos.*
 - *Reading, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.*
 - *Listening, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.*
 - *Cultural Quiz, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*
 - *Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.*
 - *Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.*
 - *Colón y las Indias Occidentales.*

- *Lengua Extranjera:*
 - *El Present Perfect Simple.*
 - *El Past Perfect Simple.*
 - *Expresiones temporales.*
 - *Verbos regulares e irregulares.*

- El prefijo re-.

- *Educación Física:*

- *Deportes extremos.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por la vida animal.*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Salud y bienestar:*

- *La práctica de senderismo.*

- *La práctica de deportes extremos.*

- *Igualdad de género:*

- *El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.*

- *Trabajo decente y crecimiento económico:*
 - *La búsqueda de nuevos horizontes.*
 - *La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.*

- *Vida de ecosistemas terrestres:*
 - *Respeto por la vida animal.*
 - *La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.*

UNIT 9 – Long Ago, Far Away

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.*
- *Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.*
- *Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.*
- *De forma oral, expresar y apoyar opiniones.*
- *Escribir un artículo de opinión.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de varios fragmentos de libros.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.*
- *@Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.*
- *Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.*
- *Conversación en la que se ofrecen opiniones.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: lugares de la ciudad.*
- *Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas*

actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Simple en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: el estilo indirecto.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de expresiones para sustentar opiniones.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Conversación en la que se sustentan opiniones.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.*
- *Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*

- *Checking Your Work: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.*
- *Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Review 3

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Our Things

- *Culture Video: Repair or Replace?: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el reciclaje.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.*

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Museum Information Cards

- *Step One: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Step Two: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.*
 - *Listening, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.*
 - *Speaking, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.*
 - *Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.*
 - *Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Relative Clauses, pág. 144; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 145; Fast Finishers, pág. 111: el*

Present Simple y el Past Simple en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.

- *Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.*
- *Culture Quiz, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Techno Option, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas místicas digitales.*
- *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Writing, SB, pág. 100; Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Grammar, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.*
 - *Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Speaking, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.*
 - *Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.*
 - *Culture Quiz, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Vocabulary, SB, pág. 92; Grammar, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.*
 - *Reading, SB, pág. 93: ciudades legendarias.*
 - *Grammar, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks Tiger, Tiger.*
 - *Listening, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss El nombre del viento.*
 - *Vocabulary, pág. 96: ciudades verdes.*
 - *Reading, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.*

- *Grammar, pág. 98: monumentos de Pekín.*
- *Listening, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.*
- *Writing, pág. 100: la ciudad de Toronto.*
- *Culture Quiz, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.*
- *Cultural Quiz, SB, pág. 132: criaturas místicas de distintos lugares de Europa.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*

- *Datos de interés relacionados con la historia.*
- *Ciudades legendarias con una base real.*
- *La ciudad romana de Pompeya.*
- *Monumentos de Pekín.*
- *Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.*
- *Historia de la basura y el reciclaje.*

- *Lengua Extranjera:*

- *Datos de interés relacionados con la literatura.*
- *Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la*

literatura.

- *La pasiva: Present Simple y Past Simple. Uso de by para introducir el complemento agente.*
- *Las oraciones de relativo.*
- *Tiger, Tiger, novela de Lynne Reid Banks.*
- *El nombre del viento, novela de Patrick Rothfuss.*
- *El estilo indirecto.*
- *Criaturas míticas de la literatura.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por los animales.*
- *La importancia de las ciudades verdes.*
- *La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Trabajo decente y crecimiento económico:*

- El reciclaje como actitud emprendedora.

- *Ciudades y comunidades sostenibles:*

 - Ciudades verdes.*

- *Producción y consumo responsables:*

 - El reciclaje.*

- *Vida de ecosistemas terrestres:*

- Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se ofertarán a los alumnos aquellas actividades de índole cultural y artística que se organicen desde los ámbitos institucionales y que sean de notorio interés para el alumnado y los objetivos de la asignatura. Para este curso 2023-2024, se plantea la posibilidad, (siempre teniendo en cuenta disponibilidad y calendario), de realizar, entre otras, las siguientes actividades:

-Salida al Retiro (actividad en Lengua Inglesa consistente en realizar entrevistas a

turistas)

- Charla cultural con un nativo (proporcionado por la editorial Burlington).
- Salida a proyecciones audiovisuales en La Casa Encendida .
- Salida al Teatro Matadero de Madrid .

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

Durante este curso 2023-2024, se pone en marcha una propuesta para facilitar al alumnado la práctica de la lengua extranjera a nivel oral:

- Conversación con nuestra auxiliar ,Dylan Ward. Aparte de las clases normales, los alumnos pueden practicar en clases de conversación una vez por semana.
- Intercambio epistolar con un centro educativo situado en París con el que nuestro alumnado mantiene contacto a través de correos electrónicos.

9. Tratamiento de elementos transversales.

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus

elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación general anual.

El departamento de inglés propone las siguientes actividades para el tratamiento de los elementos transversales:

Actividades para el fomento de la lectura

El material utilizado en el curso incluye distintos tipos de textos: anuncios, folletos, cartas, mensajes de correo electrónico, diálogos, biografías, relatos etc. Este material permite a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura, ayudándoles a mejorar sus habilidades lectoras así como a valorar las posibilidades de información y entretenimiento que la lectura les ofrece. La lectura seleccionada para este curso 2023-24 será *A Christmas Carol*.

Actividades para fomentar el respeto en las aulas:

- Se fomentará actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los

valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

- Se fomentarán acciones y valores de respeto y trabajo en equipo en todas las actividades, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas competitivas.
- Se evitará todo tipo de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se trabajarán los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Se promoverán conductas que potencien el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; afianzando el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- También se lleva a cabo por tercer año consecutivo el proyecto de reciclaje, separando los materiales de desecho en contenedores de plástico y papel y encargándose de su vaciado semanal un grupo de alumnos junto con los profesores responsables del proyecto.

10. Evaluación de la práctica docente.

La **práctica docente** ha de ser vista como un ciclo sin fin si se quieren **mejorar los resultados** de nuestros alumnos y nuestra profesionalidad. Y para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos de modo continuado, se hace necesario para nosotros, profesores, evaluar nuestra planificación y su aplicación en el día a día, y señalar conclusiones y propuestas de mejora derivadas de esta evaluación.

Las necesidades del alumnado son nuestro punto de partida para comenzar a programar, adecuando objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades en el aula. A continuación se evaluará este día a día y los nuevos conocimientos adquiridos por los alumnos, para recibir información sobre su aprendizaje y la **efectividad de nuestra docencia**.

A continuación se propone el siguiente documento para que los alumnos evalúen la práctica docente a final de curso.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Valora del 1 al 5 (muy poco, poco, lo normal, bastante y mucho) los siguientes apartados:

1. ¿Te ha gustado la asignatura? _____
2. ¿Has mostrado interés por la asignatura? _____
3. ¿Has aprendido cosas nuevas a lo largo del curso? _____
4. ¿Te ha ayudado a pensar y a discutir sobre determinados temas? _____
5. ¿Los exámenes son acordes con lo explicado? _____

Valora del 1 al 5 (muy mal, mal, regular, bien y muy bien) los siguientes apartados:

6. ¿Conoce la asignatura la profesora? _____

7. ¿Cómo se han explicado los temas? _____
8. ¿Se expresa correctamente? _____
9. ¿Cómo consideras el ambiente que ha habido en clase? _____
10. Puntúa a la profesora del 1 al 10 _____

Recuerda las diferentes actividades que hemos realizado durante el curso y contesta a estas tres últimas preguntas:

11. ¿Qué actividad o actividades te han gustado más?
12. ¿Qué actividad o actividades te han gustado menos?
13. Indica alguna sugerencia para mejorar la asignatura de cara al año que viene.

11. Procedimiento para que el alumnado y/o sus familias conozcan los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y criterios de evaluación, calificación y promoción, así como el procedimiento de recuperación.

Estos contenidos serán publicados por la Jefatura de Estudios en la página web del centro, y estarán a disposición de padres y alumnos. Asimismo, cada profesor informará al alumnado y publicará en el Aula Virtual/ Google Classroom de su curso dichos contenidos y los hará accesibles a los alumnos y familias.

12. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

La Programación General Anual del CEIPSO incluye un Proyecto de Innovación, centrado fundamentalmente en el fomento de la actitud, responsabilidad y hábitos de trabajo de los alumnos y en los elementos transversales del currículo (la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional).

Este año, queremos interconectarnos con nuestro vecindario, buscamos proyectar nuestro trabajo al barrio y que conozcan nuestros proyectos (de convivencia, el huerto, el proyecto ENO, etc.). Implicarnos e implicarlos.

Objetivos del proyecto:

1. Dar a conocer nuestros proyectos de centro (Convivencia, Medio Ambiente y Narrativa) a los/las habitantes de nuestro barrio.
2. Promover el uso instrumental de las tareas competenciales (situaciones de aprendizaje).
3. Extender el uso de los medios audiovisuales (periódico digital, radio y televisión).
4. Conocer nuestro entorno más próximo y establecer colaboraciones con entidades (Hospital de Alcorcón, Centro Ocupacional Padre Zurita, Alcorcón Central...), asociaciones u otras personas/negocios.
5. Iniciar procesos de cambio en aquellos aspectos del barrio que podrían ser mejorados (arbolado, instalaciones, ofertas de ocio...).
6. Reducir o eliminar las barreras existentes (económicas, técnicas, arquitectónicas o físicas, de salud, racistas y culturales).
7. Promover movimientos vecinales y asamblearios.
8. Establecer agrupaciones del alumnado en función de intereses y con la vista puesta a la hora de abordar cómo acabar con las barreras (seis agrupaciones, llamadas “gremios”).

Especificaciones:

- Empezaríamos con una encuesta inicial que puede funcionar a modo de censo (cuál es la percepción del barrio, sus fortalezas, debilidades, lugares favoritos...) y que incluso puede abarcar talentos, aficiones o sueños de nuestro alumnado (al menos, que nos permita conocer su realidad: cómo has llegado al cole, cuánto tiempo llevas en Alcorcón).
- Elaborar un mapa del barrio (para delimitar sus límites, para actividades como ir de un punto a otro...).
- Estructuraríamos el curso en dos fases: la primera de observar y conocer, en la cual sería fundamental salir al barrio y conocer a fondo su realidad (ruido, convivencia, basuras...); y la segunda, de actuar y crear.
- La fase inicial tiene como punto de partida “oficial” de cara al barrio con una jornada de puertas abiertas.
- Cada asignatura establece algunas macrotareas o microtareas a realizar en relación con el eje temático del barrio, con el fin de no repetirnos o de establecer actuaciones interdisciplinares.
- “Abre los ojos, abre los oídos”. Fomentar una mirada más profunda, la escucha activa, tanto por parte del barrio como por parte del centro: “escucha mi barrio, escucha mi cole”. Se iniciaría una exposición fotográfica con colaboración de las/los vecinas/os.
- Se establecen agrupaciones del alumnado, que incluye desde 1º ESO hasta 4º. A cada grupo le llamamos gremio. Tenemos los siguientes gremios:
 - ARTISTAS (cultural: músicos, pintores, escritores, poetas...).
 - AGRICULTORES (salud: ambiental, física, mental...).
 - ALFAREROS (arquitectura: obreros, fontaneros, carpinteros...).

 - COMERCIANTES (economía: comercios, empresas, autónomos...).
 - ALQUIMISTAS (racismo, odios, pero también conectado con la física, la química, la astrología, el misticismo, el espiritualismo).
 - DESCUBRIDORES (tecnológico/técnico: viajeros, científicos, progresos como nuevas tecnologías...).

- En las primeras sesiones cuando los gremios se reúnan, podemos establecer pautas más cerradas: presentaciones, juegos de cohesión, creación del logo, del eslogan...
- Aplicación para descubrir tesoros físicos: geocaching.
- Realidad aumentada por el centro o por el barrio.
- Grupos interactivos que incluyan actividades de gremio aparte de las ya establecidas este curso por asignaturas.

Desde el **Departamento de inglés**, se profundizará en tareas relacionadas con el vocabulario trabajado en clase relacionado con la temática en común, descripciones del barrio de los alumnos y de la zona donde se sitúa el centro educativo, elaboración de pósters o panfletos atractivos, etc, que supondrá un 5% de la nota final.

