CEIPSO MIGUEL DE CERVANTES

**PROGRAMACIÓN DE AULA**

**CURSO 2022-2023**

EDUCACIÓN INFANTIL

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

##### INTRODUCCIÓN 4

**1- CONTEXTO SOCIOACADÉMICO Y CULTURAL 5**

1.1.FUNDAMENTACIÓN DEL CONTEXTO [5](#_heading=h.gjdgxs)

1.2. ENTORNO [5](#_heading=h.30j0zll)

1.3.CENTRO [5](#_heading=h.1fob9te)

1.4.ETAPA – CURSO 6

Primer nivel

Segundo nivel

Tercer nivel

1.5.ALUMNOS 7

**2- ELEMENTOS CURRICULARES 10**

*2.1 OBJETIVOS*10

*2.2 COMPETENCIAS CLAVE 10*

2.3 CONTENIDOS 11

***3.TEMPORALIZACIÓN 13***

**4-METODOLOGÍA DIDÁCTICA 16**

4.1.Orientaciones didácticas generales 17

4.2. orientaciones relacionadas con las actividades de enseñanza-aprendizaje 19

4.3. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS *20*

**5- RECURSOS DIDÁCTICOS**

5.1 RECURSOS PERSONALES 23

5.2 RECURSOS AMBIENTALES 24

**6- ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 24**

**7- ATENCIÓN EDUCATIVA 25**

**8- ATENCIÓN A ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (Plan de ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD) 26**

8.1.FUNDAMENTACIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 26

8.2 ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO 26

9.3 MEDIDAS GENERALES, ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS  *27*

**9- AULA TGD/TEA 28**

**10- EVALUACIÓN**

**11 - CONCRECIONES CURRICULARES POR NIVELES**

**11.1. PRIMER NIVEL 33**

**11.2 SEGUNDO NIVEL 109**

**11.3 TERCER NIVEL 161**

**INTRODUCCIÓN**

El modelo curricular establecido en nuestro Sistema Educativo concede una labor de **responsabilidad a los maestros,** una auténtica labor que exige tomar decisiones y configurar el currículo en cada centro y en las aulas en función de las peculiaridades de la realidad educativa.

La programación didáctica o de aula se conceptualiza como el **tercer nivel de concreción curricular,** teniendo en cuenta el primer nivel que es el **CP**, en nuestro caso de la Comunidad de Madrid, basándonos en el D 36/2022, de 8 de junio. El CP se concreta en el segundo nivel de concreción curricular, la **PP** (que hace factible la autonomía pedagógica en los centros según el ROC), que también tendremos en cuenta a la hora de desarrollar esta programación.

En los contenidos de esta programación, se establece una secuencia ordenada y coherente de los 3 proyectos de trabajo que se desarrollarán a lo largo de todo el curso.

Partiremos de la identificación de unos datos de contextualización básicos, para continuar mostrando los propósitos del programa, desde una perspectiva global y analítica. Seguiremos con la identificación de los contenidos para proseguir con los recursos didácticos, el plan de atención a la diversidad, y finalizaremos abordando los aspectos de evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**1.- CONTEXTO SOCIOACADÉMICO Y CULTURAL**

## 2.1. FUNDAMENTACIÓN DEL CONTEXTO.

El estudio del entorno sociocultural y familiar es imprescindible para profundizar en el conocimiento de nuestros alumnos, pues incide en sus actitudes y expectativas.

Es necesario analizarlo para desarrollar una acción compensadora de las deficiencias que pudiéramos hallar en el entorno, aprovechando las **ventajas** que ofrece y compensando educativamente los **inconvenientes.**

Las capacidades, conocimientos previos y el perfil evolutivo de los alumnos de 3 años nos permiten seleccionar y tratar los contenidos de forma significativa y las actividades que supongan para el alumno un reto abarcable y satisfactorio que le permita seguir avanzando en su desarrollo*.*

## 1.2. ENTORNO.

El centro se ubica en un barrio de **tipo urbano**. Este contexto aporta **ventajas** como: buena comunicación (RENFE, autobuses, M-50), accesibilidad a recursos socioculturales como cines, teatros… muy cerca del Hospital Universitario Fundación de Alcorcón y al lado de la EEII Rodari.

Este entorno urbano tiene **desventajas** como una gran mayoría de familias con graves problemas socioafectivos y económicos. Con un nivel cultural muy bajo.

## 1.3. CENTRO.

Se trata de un CEIPSO que imparte Educación Infantil (2º ciclo) y Educación Primaria, y ESO. Es de línea 1 por lo que contamos con 3 unidades en Educación Infantil.

El centro está bien dotado y cuenta con unas instalaciones adecuadas: comedor escolar, aula de informática con ordenadores, sala de música, sala de psicomotricidad, y la mayoría de aulas están dotadas de pizarra digital.

Este curso se ha iniciado la transformación del centro en preferente TEA con cuatro alumn@s de la etapa de Infantil.

## 1.4 .ETAPA – CURSO.

Todas las aulas de Infantil se encuentran en un pasillo con acceso desde el hall principal, con acceso directo al patio delimitado sólo para Infantil, son aulas luminosas, alegres y espaciosas.

El **primer nivel del segundo ciclo** de la etapa de Educación Infantil, que corresponden a 3 años está constituido por: la maestra-tutora y otros docentes, los profesores especialistas y otros profesionales del EOEP:

* Grupo Primer nivel del Segundo Ciclo de E. Infantil: Belén
* Apoyo: Sonia (tutora 2º nivel), Blanca (tutora 3º nivel).
* Psicomotricidad: César.
* Religión: Paola (Católica) y Esther (Evangélica).
* Inglés: Cristina.
* Música: Sergio.
* Pedagogía Terapeútica: Sheila y Lucía
* Apoyo intensivo aula TEA: Sandra.
* TSIS: Geraldine.

El **segundo nivel del segundo ciclo** de la etapa de Educación Infantil, que corresponden a 4 años está constituido por: la maestra-tutora y otros docentes, los profesores especialistas y otros profesionales del EOEP:

* Grupo: Sonia.
* Apoyo: Blanca (tutora 3º nivel), Belén (tutora 1º nivel).
* Psicomotricidad: César.
* Religión: Paola (Católica) y Esther (Evangélica).
* Inglés: Cristina.
* Música: Sergio
* Pedagogía Terapéutica: Sheila y Lucía
* Audición y Lenguaje: Laura.

El **tercer nivel del segundo ciclo** de la etapa de Educación Infantil, que corresponden a 3 años está constituido por: la maestra-tutora y otros docentes, los profesores especialistas y otros profesionales del EOEP:

* Grupo: Blanca.
* Apoyo: Belén (tutora 1º nivel), Sonia (tutora 2º nivel).
* Psicomotricidad: César.
* Religión: Paola (Católica) y Esther (Evangélica).
* Inglés: Cristina.
* Música: Sergio.
* Pedagogía Terapéutica: Sheila y Lucía.
* Audición y Lenguaje: Laura.

**1.5. ALUMNOS.**

El nivel sociocultural y económico de las familias se caracteriza por ser bajo. En líneas generales, se trata de familias poco interesadas por colaborar con la escuela. Aunque desde el centro se está luchando para que sientan el centro educativo como algo suyo y desde donde pueden participar e involucrarse en la dinámica de éste. Favoreciendo de este modo también a laeducación y desarrollo de sus propios hijos.

Los alumnos de infantil, poseen unas **características psicoevolutivas** comunes que hay que tener en cuenta y que pasamos a desarrollar:

Estas características, las clasificamos en tres ámbitos de la personalidad:

* Ámbito cognitivo: Tienen dificultad para ponerse en el punto de vista de los demás (egocentrismo), para seguir un camino cognoscitivo en sentido inverso (irreversibilidad), para poder analizar la realidad de manera sistemática (sincretismo y centración) y dificultad de ir más allá de lo concreto. Poseen gran capacidad de imitación.
* Ámbito socioafectivo: tienen limitaciones a la hora de asimilar normas, ya que obedecen por miedo al castigo o para que el adulto le reconozca (moral heterónoma). Tienen dificultades para incorporar actitudes y hábitos de escucha, respeto y tolerancia en sus relaciones con los demás (egocentrismo).
* Ámbito psicomotor: El niño se inicia en la interiorización del esquema corporal, en la estructuración espacio – temporal y la coordinación motriz Todavía no poseen dominancia la dominancia de la lateralidad.

En el primer nivel, un grupo – aula de **22 alumnos**. Con gran diversidad cultural, diferentes orígenes familiares, diversidad de ritmos y diferentes motivaciones, tres alumnas con Trastorno del Espectro del Autismo, un alumno con linfoma de Hodgking, dos alumnos con posible retraso madurativo, esperando valoración, un 25 % sin control de esfínteres y con poca autonomía.

En el segundo nivel, un grupo – aula de **17 alumnos**. Entre ellos encontramos algunos de etnia gitana, sudamericanos y africanos por lo que la diversidad cultural es grande. El grupo ha variado bastante respecto al curso pasado. Cuatro alumn@s se han cambiado de país, y se han incorporado 7 alumn@s nuevos. Actualmente somos un total de 17 alumn@s, 7 niños y 10 niñas de los cuales, 3 no habían estado escolarizados. En el caso de los de los otros alumn@s nuevos, uno presenta Trastorno del Espectro Autista que pasa momentos funcionales en el aula de referencia. Este trastorno se ve reflejado en la alteración de dos áreas de desarrollo: comunicación social, comportamiento repetitivo y restringido. El alumno aunque presenta necesidades en estas áreas específicas y que se trabajan de forma más concreta en el aula Ohana, además de reforzar contenidos curriculares, es un alumno con alto funcionamiento intelectual, es decir, que sigue la adquisición de los objetivos planteados con adaptaciones metodológicas y con uso de material más específico. En coordinación con la PT del aula TEA se ha elaborado un horario para concretar en qué momentos va a estar el alumno en el Aula de Referencia, con apoyo y sin apoyo del personal del aula. Estos momentos serán funcionales para su aprendizaje, priorizando: asamblea, desayuno, patio, especialidades como psicomotricidad e inglés y alguna sesión de aprendizaje curricular.

De los alumn@s del curso pasado, una alumna presenta altas capacidades con metodología adaptada a sus necesidades y pasado protocolo a dos alumnos para Audición y Lenguaje (pendiente de valoración).

Un alumno incorporado recientemente presenta problemas de atención y conductuales, está también pendiente de valoración.

En el tercer nivel, un grupo de **22 alumnos**, de los cuales 5 de ellos se han matriculado este curso. Contamos con alumnos de etnia gitana, procedencia africana, árabe y latinoamericana fundamentalmente. En el grupo hay dos alumnos ACNEE, que reciben apoyos dentro y fuera del aula tanto por parte de la profesora de Pedagogía Terapéutica como de Audición y Lenguaje. Una de las nuevas alumnas va a ser valorada por el equipo de Orientación por ser posible ACNEE. El grupo se muestra muy motivado hacia el aprendizaje, tiene buen nivel de trabajo y, en general, tienen interiorizadas las normas de convivencia y funcionamiento del aula.

1. **ELEMENTOS CURRICULARES**

**2.1 OBJETIVOS.**

**FINALIDAD GLOBAL DE LA PROGRAMACIÓN**

El propósito general de esta programación se orienta a la consecución de la finalidad de la Educación Infantil: proporcionar a los alumnos una formación integral, intelectual y humana, así como la adquisición de habilidades básicas de la expresión oral y del desarrollo de la lógica matemática.

Entendiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, como algo alegre y estimulante, procurando que los alumnos, se sientan felices y queridos, proporcionando situaciones donde brote la motivación espontánea, dando un carácter lúdico a cualquier actividad y creando un clima constructivo, participativo, creativo y de confianza.

## FUNDAMENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS.

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa. Y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias claves.

Por otro lado y debido a que nos encontramos en un centro de especial dificultad, preferente TEA, pretendemos crear un clima de aprendizaje diferente, coordinando las distintas etapas, desde infantil hasta la ESO.

Para ello, todo el centro llevará a cabo un proyecto anual. Este año con la temática del barrio.

**2.2. COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave se consideran como base imprescindible para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito.Tales como comunicación lingüística, competencia plurilingüe, matemática y en ciencia y tecnología, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, ciudadana, creativa y cultural. Todas ellas las vamos a desarrollar a través de las competencias específicas, que constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

**2.3 CONTENIDOS.**

## FUNDAMENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El progreso social y tecnológico que experimenta el medio en que vivimos hace necesario que entendamos que aprender no puede consistir solo en asimilar contenidos, aprender significa ser capaz de **construir conocimientos**.

Atribuir significado a los contenidos se refiere al interés y sentido de determinados contenidos desde la perspectiva del alumno, de la materia y de la utilidad que poseen para la adquisición de nuevos aprendizajes.

En cada proyecto de trabajo, hemos analizado el interés que despiertan los contenidos elegidos en los alumnos.

Los contenidos se definen como conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.

Los contenidos seleccionados se ordenan en 3 proyectos de trabajo que explicitan una relación integradora con los grandes ejes que señala el currículo Oficial incluyendo grafomotricidad, lógica – matemática e iniciación a la lectoescritura.

El tratamiento de estos contenidos se apoya en las capacidades propias del nivel educativo y, al tiempo, impulsará el desarrollo de las capacidades cognitivas, socioafectivas y morales de los niños de 3, 4 y 5 años.

Los centros de interés no están totalmente desarrollados, sino ejemplificados en sus elementos básicos.

## 

## CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN:

Secuenciaremos los contenidos de esta PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA en 3 proyectos de trabajo. Cada PROYECTO se ejemplifica en los elementos: Objetivos, contenidos, indicadores de evaluación y tecnologías de la información y de la comunicación.

*CONTENIDOS TRANSVERSALES:*

El currículo oficial reconoce la importancia de promover el desarrollo de nuevas actitudes y valores. Nuestra programación debe ser lo suficientemente flexible para recoger las nuevas necesidades formativas características de una sociedad plural y en permanente cambio. Por ello, contiene un conjunto de enseñanzas que, integradas en el propio programa de las áreas, lo atraviesan o lo impregnan. Reciben la denominación genérica de enseñanzas comunes o transversales. De esta manera y sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, el fomento de la expresión oral, las aproximaciones a la lectura y la escritura, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores personales y sociales se trabajarán en todas las áreas.

Así pues, comprobamos que respecto a las enseñanzas transversales que se referían a la educación en valores de carácter *interpersonal-social* (moral y cívica, paz y convivencia, ambiental, del consumidor, igualdad de oportunidades entre los sexos, sexual, salud y vial), se ha dado una ampliación relacionada con las necesidades que el contexto sociocultural demanda: valores *personales* (autoconcepto y autoestima) y otros de gran valor por su carácter *funcional-instrumental:* la comprensión y expresión oral escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.

El presente documento muestra la *integración* de las enseñanzas comunes-transversales en los objetivos, en las competencias, en los diferentes bloques de contenido y en los criterios de evaluación.

*S*e integrarán de manera transversal y de acuerdo a su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan la educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las emociones.

Para incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación. Se incrementará la iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

**3. TEMPORALIZACIÓN.**

El criterio fundamental para la temporalización de los proyectos de trabajo será la **flexibilización**, en función de los intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje y biológicos tanto a nivel grupal como individual en el niño. En la secuenciación de los proyectos de trabajo hemos incluido los cambios estacionales, las tradiciones y costumbres del entorno y días pedagógicos (Halloween, día del libro, día de la paz, carnaval…).

Estos proyectos de trabajo están pensados para ser desarrolladas a lo largo de todo el curso, uno por trimestre. Se intercalará con la enseñanza de rutinas, enseñanzas instrumentales (prelectura, preescritura y cálculo) y también dedicando un tiempo a los maestros especialistas, como son: psicomotricidad, informática, religión e inglés.

El curso se organizará en torno a tres trimestres, y en cada nivel se llevarán a cabo diferentes proyectos.

PRIMER NIVEL

En el primer trimestre se trabajará el proyecto “Nosotros y nuestro entorno”, en el segundo, el proyecto “La Prehistoria” y en el tercero “Los animales de la granja”.

Nosotros y nuestro entorno Trabajaremos desde lo más cercano, nuestro cuerpo (conoceremos nuestras características, respeto por todos, algunas emociones),

Nuestro entorno más cercano es el colegio y la familia; conoceremos espacios y personas del colegio, objetos y materiales. Entre todos pondremos normas de convivencia y relación. La familia es el primer ámbito de educación, hablaremos de los componentes de cada familia, compartiéndola con los demás, con respeto a la diversidad. También hablaremos de la vivienda, cómo son las casas, dependencias, etc.

La Prehistoria atrae de manera especial a toda la infancia, por ser a menudo tema recurrente de películas, cuentos, etc. que hace que los niños se vayan haciendo una idea acerca de su manera de vivir o vestirse… Aprovechamos este interés natural de los niños y estos conocimientos previos, para resolver dudas y seguir avanzando en su aprendizaje.

Los animales son un tema muy atractivo y motivador para los niños/as de estas edades. Es frecuente que algunos tengan mascotas en casa, que les ayudan a ser más responsables, aprender a respetar la naturaleza y crecer desarrollando un carácter más abierto y sociable. En esta unidad nos proponemos contactar a los alumnos con el mundo del campo, con los animales que viven en él, que nos dan alimento, abrigo y transporte, tomando como recorte el espacio de la granja.

SEGUNDO NIVEL

    En el primer trimestre conoceremos más en profundidad nuestro cuerpo. Las partes más importantes tanto por fuera como por dentro (huesos, músculos y órganos). Cómo nuestro cuerpo es el instrumento por el cual conocemos el mundo que nos rodea, con los sentidos. Qué cambios suceden en él y cómo actuar ante una enfermedad o accidente, a la vez que aprendemos los hábitos de higiene, descanso y alimentación necesarios para su cuidado.

    En el segundo trimestre nos vamos a centrar en la Edad Media, viajando en el tiempo, y permitiéndonos conocer aspectos como la forma de vida, vestimenta, edificaciones, arte y cultura, etc.

    Y en el tercer trimestre trabajaremos las plantas y el agua, abordando aspectos como las fases de crecimiento de las plantas, tipos de plantas, el ciclo del agua, actitudes de cuidado, procesos de plantación, frutos, etc.

TERCER NIVEL

En el primer trimestre trabajaremos “Pueblos del mundo”, en el segundo “El Universo” y en el tercero “Los transportes”.

Pueblos del mundo, nos convertiremos en exploradores e investigaremos sobre lo que queremos conocer de otros lugares, construcciones, habitantes, tradiciones, gastronomía, folklore, flora, fauna… Nos permitirá, partiendo de nuestros conocimientos previos observar el mundo que nos rodea, fomentando el respeto.

El Universo. Atrae y motiva a los niños, ya conocen aspectos de los astronautas, las naves espaciales… A partir de estos conocimientos iremos desarrollando en los alumnos el interés por conocer los elementos del Sistema Solar, galaxias, etc. y cómo interactúan, además de conocer la profesión de astronauta

Los transportes, porque es algo que nos rodea y hablaremos no solo de cómo nos desplazamos, por dónde, energía que se utiliza… sino, también nuestro papel como usuarios.

**4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Los principios metodológicos en los que nos basamos se fundamentan principalmente en contribuir al máximo desarrollo de los alumnos. Para ello, propiciaremos experiencias de aprendizaje que sean significativas, funcionales y globales, basadas en la experimentación y el juego, mejorando progresivamente la autonomía en todas las situaciones vividas. Además favoreceremos un ambiente de afecto y confianza, ayudando a contribuir a formar una imagen positiva, equilibrada y libre de estereotipos. Incidiremos en el desarrollo afectivo y las emociones. Fomentando así mismo que se establezcan pautas de convivencia y relación con los demás, favoreciendo el desarrollo de todos los lenguajes (incluyendo una primera aproximación a la lectoescritura, a una lengua extranjera y a las habilidades numéricas básicas).

**4.1 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES.**

* Partimos del contexto sociocultural de nuestro alumnado a la hora de planificar la práctica educativa prevista en cada unidad didáctica.
* Potenciamos y estimulamos la motivación de los alumnos y utilizamos como punto de partida sus intereses, los hechos de la vida diaria o sus experiencias previas.
* Favorecemos todo tipo de situaciones comunicativas, el diálogo y la búsqueda autónoma de soluciones para superar las dificultades o conflictos.
* Potenciamos también la reflexión con el objetivo de que, una vez resuelto el conflicto cognoscitivo, los alumnos/as lleguen a sus propias conclusiones en función de sus conocimientos y experiencias previas.
* Creamos un clima relacional y afectivo positivo, donde los alumnos/ase se sientan tranquilos y confiados y no tengan miedo a participar o a equivocarse.
* Explicamos a los alumnos sus aciertos y sus errores, fomentando los primeros y desdramatizando los últimos.
* Incidimos en el nivel de desarrollo potencial de los alumnos/as, creando situaciones de aprendizaje que, aunque no puedan resolver individualmente, sí lo puedan hacer con la ayuda de otros. Compaginamos esto último con otras dinámicas, por ejemplo, en determinados momentos de dudas, intentamos no dar directamente la respuesta, sino crear conflictos cognoscitivos para que encuentren por ellos mismos la posible solución.
* Creamos situaciones en las que el papel de la imitación y el juego simbólico se empleen como herramientas del desarrollo cognitivo y personal.
* Utilizamos las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades. Facilitar la participación de todos, en función de sus propias posibilidades.
* Buscamos un equilibrio entre los aspectos de novedad con el componente indispensable en estas edades de reiteración y de rutina.
* Incorporamos y utilizamos en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que les puedan permitir diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
* Implicamos a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Les asignamos progresivamente responsabilidades para que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente. Intentamos que se sientan bien en la clase y que tengan ganas de aprender y de participar en las actividades.
* Establecemos canales de comunicación y colaboración con las familias. Intentamos generar un clima de confianza mutua, haciéndoles partícipes en la organización de determinadas actividades de aprendizaje.
* Planificamos actividades para que el alumnado pueda participar en algunos aspectos de su evaluación, como una parte más del proceso de aprendizaje.

Además de estas orientaciones metodológicas generales, tenemos en cuenta otras relacionadas con las actividades de enseñanza aprendizaje.

**4.2 ORIENTACIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:**

* Planificamos actividades que posibiliten la observación directa, la manipulación y la experimentación.
* Planteamos actividades de diferente tipo:
* Dirigidas por el educador, quien llevará la iniciativa en su planteamiento y en la metodología con que se realizarán. Este tipo de actividades las emplearemos principalmente a la hora de introducir nuevos contenidos.
* Sugeridas por el educador aunque permitiendo escoger a los alumnos entre diferentes opciones de acuerdo con sus intereses o necesidades.
* De refuerzo, destinadas a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad, y que podrán ir resolviendo con la ayuda de los alumnos más capacitados o con la intervención directa e individual del educador cuando se le requiera.
* De ampliación, dirigidas a los alumnos cuyas capacidades les permiten adquirir un nivel superior de contenidos respecto de los que tenemos programados como básicos en la unidad didáctica.
* Libres, donde dejaremos que los alumnos empleen su iniciativa, su creatividad y su autonomía.

Dichas actividades se planifican teniendo en cuenta tres momentos:

* + *Antes de empezar*: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.
  + *Durante la realización*: actividades de la ficha para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.
  + *Después de la realización*: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los que han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.

Utilizaremos el juego por Rincones. Es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Supone una organización del aula en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes. Los Rincones son espacios organizados y polivalentes, ninguno de ellos es fijo, aunque algunos permanezcan durante todo el curso, porque esta metodología se caracteriza por su flexibilidad. Se podrán variar los rincones y materiales que en ellos haya, en todo momento, para ajustarse a las necesidades que vayan surgiendo en el aula.

**4.3 ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.**

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.

A la hora de planificar la distribución horaria diaria, además de tener en cuenta nuestro tipo de jornada, que es **continua,** así como la *flexibilidad* en E.I., como criterio fundamental para poder adecuar la distribución del tiempo a las necesidades de cada momento, también hemos contemplado los siguientes aspectos:

* La alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta
* El tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.
* El tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
* El tiempo que se dedicará a la atención a las familias.
* Y no olvidamos los tiempos dedicados a reuniones de ciclo, claustros… y la formación del profesorado.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje, siguen una secuencia de rutinas que ayudarán a los niños y niñas a organizar el tiempo que están en el centro.

Señalamos también, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

* **Tiempo de asamblea**: actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva del trabajo que van a hacer durante la jornada.
* **Tiempo de trabajo individual**: realización de las actividades acordadas.
* **Tiempo de rincones:** realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
* **Tiempo de limpieza**: actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
* **Tiempo de trabajo en grupo**: realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.
* **Tiempo de actividades motrices**: propuestas relacionadas con el desarrollo psicomotriz.

AGRUPAMIENTOS:

Los agrupamientos en Educación Infantil son muy flexibles, dinámicos y variados, siempre en función de las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje que vamos a plantear.

Como norma más generalizada distribuimos las mesas de trabajo por **equipos**, lo que facilita la organización de los propios alumnos, el reparto de responsabilidades entre los componentes (ejemplo: el encargado/a) y también la organización del material necesario (libros, lapiceros, colores…).

En los distintos agrupamientos tenemos en cuenta tanto el número de alumnos como el espacio del que disponemos, siendo las principales modalidades las siguientes:

* Actividades en gran grupo.
* Equipos de trabajo: lo más heterogéneos posible, atendiendo tanto al sexo como a las capacidades e intereses de los alumnos.
* Trabajo por parejas: de iguales o distintas capacidades, según convenga en cada momento.
* Realización de talleres
* Trabajo individual: para un seguimiento más personalizado de cada niño/a.

Todos y cada uno de estos agrupamientos serán susceptibles de cambio dependiendo de las características de nuestros alumnos en particular y del grupo en general.

Destacamos que las actividades que se llevan a cabo se organizarán en función de los objetivos y contenidos de nuestra programación.

ESPACIOS

La distribución espacial de los distintos espacios es flexible.

Dicha organización atiende a las características psicoevolutivas de nuestros alumnos/as y a las distintas experiencias de enseñanza-aprendizaje que se pretenden plantear. También tenemos en cuenta criterios como los siguientes:

* Que favorezcan la participación
* Los desplazamientos
* La autonomía
* El trabajo en grupo
* El trabajo individual
* El trabajo colectivo
* El trabajo por rincones

Dentro de cada aula se distinguen varias zonas o rincones, dotados de diferentes materiales:

* Zona de asamblea.
* Zona de equipos de trabajo.
* Rincón de la biblioteca y de lecto-escritura.
* Rincón de actividades lógico-matemáticas.: Rincón de puzzles.
* Rincón del juego simbólico
* Rincón de la plástica.
* Rincón de construcciones, coches y animales.

Este curso se ha creado el aula TEA que lleva por nombre Ohana, elegido entre todos los alumn@s del centro. En este aula pasan tiempo específico los cuatro alumn@s de Infantil.

**5. RECURSOS**

**5.1 RECURSOS PERSONALES**

El Equipo Educativo está formado por Profesores tutores, profesores de apoyo, profesores especialistas (psicomotricidad, inglés y religión) Profesores especialistas de apoyo a la orientación: Especialista en Pedagogía Terapéutica y Especialista en Audición y Lenguaje. Y personal para el aula TEA, profesor PT y TIS.

La Educación Infantil es una tarea compartida de padres y educadores con el fin de llevar acciones conjuntas intencionadamente educativas. Las relaciones entre padres y maestros tienen que ser cordiales y amistosas para poder llegar a un acuerdo en cuanto a objetivos, criterios de educación y trato con los niños, con el fin de que disfruten de su infancia y construyan una personalidad equilibrada. El educador tendrá que asumir la responsabilidad de facilitar a los padres: la participación y la información necesaria para que la familia se sienta vinculada a la gestión escolar, se sienta verdaderamente responsable del proceso educativo de su hijo y el niño perciba una misma línea de acción entre los adultos que le rodean. La Familia puede participar en el Centro en instituciones como el AMPA y en el Consejo Escolar. También a través de los Grupos Interactivos, dando de esta manera vida a la Comunidad Aprendizaje que es el centro. Aportando información: puede ser relativa al niño (a través de entrevistas, cuestionarios, informes, contacto diario) o también puede ser información general (reuniones de padres, notas, paneles, diarios...)

**5.2 RECURSOS AMBIENTALES**

El centro cuenta con una sala de Psicomotricidad, tres unidades de Educación Infantil, sala de música. Existe un patio de arena, y zona de toboganes con suelo acolchado. También se ha habilitado un aula específica para el alumnado TEA, con todo lo imprescindible para comenzar adecuadamente el curso.

Nuestras aulas tienen una estructura cuadrangular. Delimitada por muebles y alfombras, que delimitan el espacio de los rincones. Además contamos con baño cerca de las aulas lo que favorece la autonomía de los niños y con pila en el interior de cada una, lo que nos facilita mucho el momento del aseo.

**6-. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

En la planificación de las actividades realizadas a lo largo de la jornada, se buscará el equilibrio entre la necesidad de respetar los ritmos fisiológicos individuales de los niños y niñas del grupo (descanso, alimento, actividad…) y la conveniencia de mantener rutinas diarias que les puedan servir de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales, esto es, que les ayude a diferenciar lo que hacen antes y después.

Por otro lado, mantener una rutina de actividades estables aunque lo suficientemente flexibles para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo a realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de clase explicando las tareas que se van a realizar en cada momento.

Para la temporalización de las actividades diarias se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

* Partir del momento evolutivo de los niños y niñas del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
* Respetar la globalidad de los alumnos evitando segmentaciones temporales arbitrarias.
* Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrados.
* Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
* Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
* Adecuar las tareas a realizar a la distribución espacial y a los recursos materiales y personales con que cuenta el centro.
* Ajustar la distribución de actividades a los criterios de organización general del centro.

**7-. ATENCIÓN EDUCATIVA**

La atención educativa surge para dar respuesta a los alumnos que no reciben enseñanzas religiosas. Realizaremos una serie de actividades educativas que se llevarán a cabo en horario simultáneo al de las enseñanzas de religión. Las actividades a llevar a cabo estarán relacionadas con cuentos, canciones, juegos… que contribuirán al desarrollo integral de los alumnos.

# 8-. LA ATENCIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)

## 8.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según diverso autores, destaca que una Educación de calidad para todos debe situarse lejos de las prácticas **homogeneizadoras**, ya que existen diferencias en cuanto a intereses, motivaciones, capacidades, estilos cognitivos y factores de índole ambiental, social y familiar.

El reconocimiento de estas diferencias exige la oferta de una respuesta educativa igualmente diferenciada a los distintos ritmos de aprendizaje de los sujetos.

La respuesta educativa para atender a la diversidad se desarrolla de manera concreta en el centro, a través del **Plan de atención a la Diversidad (P.A.D.).**

Este P.A.D., es el documento de centro que recoge todas las medidas y recursos para atender a las diferentes características, aptitudes, necesidades e intereses de los alumnos con la finalidad de dar la respuesta educativa más ajustada a las necesidades educativas partiendo de los principios de integración y no discriminación.

## 8.2. ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Dentro de la diversidad que podemos encontrar en nuestras aulas, hay que tener en cuenta que nuestros alumnos tienen diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, diferente estimulación familiar...

La legislación vigente recoge que debemos atender a las necesidades específicas de apoyo educativo; y aquí se recogen;

* Alumnos con necesidades educativas especiales; que son todos aquellos alumnos que tienen alguna discapacidad cognitiva, motriz o sensorial, o trastorno grave de la personalidad o de la conducta.
* También como necesidades específicas de apoyo educativo, normativa recoge a alumnos con altas capacidades intelectuales.
* Y por último también debemos atender a alumnos que se han incorporado de forma tardía al Sistema educativo, incluyendo entonces aquí a los inmigrantes.

Teniendo en cuenta lo que establece la ley, en nuestras aulas será necesario atender a estas necesidades educativas, diferentes ritmos de maduración, de desarrollo, de capacidades, de habilidades... y hemos de dar respuesta a ellas.

## 8.3. MEDIDAS GENERALES, ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS.

Llevaremos a cabo desde el centro y desde el aula las siguientes medidas:

* La 1ª de estas medidas son las **medidas generales**, como atención a las familias, orientación e información de todo el proceso.

Dentro de estas medidas generales también el centro desarrollará programas o planes como el de acogida, el de acción tutorial, para desarrollar hábitos entre otros aspectos.

Así como también en estas medidas generales, se establecerán criterios de promoción y evaluación que facilitarán la detección de dificultades para adecuar la intervención educativa.

* También atenderemos a los alumnos con necesidades específicas a través de **medidas ordinarias**.

Dentro de estas medidas ordinarias en nuestras aulas, podemos realizar agrupamientos de trabajo variados fomentando el trabajo cooperativo.

Programaremos actividades adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos, incluyendo actividades de refuerzo, ampliación y apoyo; llevando a cabo una evaluación individualizada, evaluando todos los ámbitos de la persona.

* Si estas medidas no fueran suficientes para atender a las necesidades específicas, llevaremos a cabo, **medidas extraordinarias,** a través de adaptaciones curriculares y la atención individualizada junto con los especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica.

Pero debemos tener presente que la Educación Infantil no es una etapa obligatoria y por tanto no somos preferentes, en la atención de estos profesionales de apoyo educativo en este centro ordinario.

**9. AULA TGD/TEA**

Como se recoge en los documentos de centro, este curso nos hemos constituido como Centro Preferente TGD/TEA. Esto implica cambios en la organización de los espacios y los recursos, algunos ya mencionados anteriormente.

Además de todas las medidas explicadas en el apartado de Atención a la Diversidad, especialmente para l@s alumn@s que presentan Trastorno del Espectro Autista se tendrá en cuenta:

**- Anticipación y planificación:** Todas las mañanas con el cronograma se anticipará al alumno con TEA dónde va a estar en cada sesión y con quién. Además se le anticipará las actividades que se van a llevar a cabo para evitar frustraciones.

**- Evitar conductas desadaptativas y mejorar la conducta:** Cuando el alumno grite, empuje no se tomará como una “agresión” sino como una forma de llamar la atención al adulto o iguales, tratando de reconducirlo a través de pequeñas historias sociales.

**- Para mejorar la relación e interacción social:** A través de los rincones se le enseñará a realizar un juego cada vez más funcional con objetos, ampliar su repertorio de intereses, y desarrollar el juego simbólico como inicio para el juego social con los iguales. También en el patio se le modelará juegos como el pilla-pilla y juegos de corro.

**- Para favorecer la comunicación verbal:** ampliación de vocabulario, estructuración de frases funcionales cada vez más complejas, trabajo de praxias, imitación de sonidos y evitación de ecolalias y darles funcionalidad…

**- Evitar los tiempos muertos:** para que el alumno no se centre en conductas repetitivas (estereotipias), se le facilitará material motivador para él intentando reconducirlas.

**- Trabajo emocional:** se fomentará que el alumno aprenda a expresar y reconocer en sí mismo y en los demás las emociones básicas: contento, triste, enfado, sorpresa y miedo.

# 10-. EVALUACIÓN

La evaluación queda reflejada en la LOMLOE como un elemento imprescindible para mejorar la calidad de la enseñanza, quedando reflejado en el artículo 1 como un principio y en el artículo 91 como una de las funciones del docente.

La normativa específica para la educación infantil (Real Decreto 95/2022, del 1 de febrero, Decreto 36/2022, del 8 de junio y la Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación) determinan que la evaluación tendrá un carácter global, formativo y continuo y que la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación. Además, en la normativa anteriormente citada se recoge la importancia de evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos, así como la propia práctica educativa de los docentes, aspectos que se tratarán a continuación de forma más detallada.

Así mismo, también se tendrá en cuenta lo establecido en la Orden 1493/2015, en lo que respecta a la evaluación del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo.

**10.1 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: qué, cómo y cuándo evaluar.**

**10.1.1 QUÉ EVALUAR**

En la elaboración de los **criterios de evaluación** se ha partido de los objetivos y contenidos propuestos en la programación didáctica, así como los criterios de evaluación para cada área que propone la normativa.

**10.1.2 CÓMO EVALUAR**

En relación a cómo evaluar, se utilizarán **técnicas** como la observación directa e indirecta, triangulación, análisis de contenidos y tareas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal.

Como **instrumentos** utilizaremos fichas de seguimiento, listas de control y diarios de clase (son muy útiles para apuntar todas las anécdotas, informaciones relevantes y reuniones con los padres, para tener una información personalizada de cada alumno).

**10.1.3 CÚANDO EVALUAR**

Por último, en relación a cuándo evaluar, se exige tener en cuenta los distintos momentos, al **comienzo, durante, y al final** del proceso. Así se garantizará la calidad y eficacia educativa.

Serán necesarias pautas para adaptarnos a diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos

\* Para alumnos con **aprendizaje lento**: Reforzaremos con actividades de apoyo y refuerzo y variaremos los recursos.

\* Para alumnos con **aprendizaje más rápido**: Realizaremos actividades de ampliación y profundización.

## 10.2 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Se tiene en cuenta la evaluación del proceso de enseñanza, porque se concibe a la Educación como una **tarea eminentemente social y socializadora**, y se admite que en ella repercuten entre otros factores, la acción del ambiente socioescolar, el contexto sociocultural y económico, la familia y la política social y educativa.

La normativa establece que se evaluará la práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo y la planificación del proceso de enseñanza.

La evaluación de la planificación de la enseñanza incluye la evaluación de las decisiones adoptadas en el **segundo nivel** de concreción curricular (programaciones didácticas de las áreas o ámbitos y plan de acción tutorial), y el **tercer nivel** de concreción curricular (programación de aula con sus unidades didácticas).

En el proceso de enseñanza también respondemos a qué, cómo y cuándo evaluar.

En relación a qué evaluar se evaluará:

* La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
* Las decisiones sobre metodología.
* La incorporación de la Educación en valores que aparece de forma transversal en el currículo y las TIC.
* La previsión de medidas para atender a la diversidad. En especial con nuestro alumnado con TEA, se tendrá en cuenta todo el procedimiento que ha llevado a cabo en ambas aulas.
* La coordinación y coherencia entre el profesorado.
* Las medidas para una adecuada tutorización y orientación a los alumnos.

En la práctica docente, evaluaré mi actuación analizando, entre otras:

* La organización del aula (espacios y tiempos).
* La adecuación de las actividades propuestas.
* El aprovechamiento de los recursos.
* La relación entre profesor y alumno (implicación en la tarea, motivación).
* La convivencia entre alumnos (conflictos, armonía).

En relación a cómo evaluar, utilizaremos **técnicas** como actividades que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal y análisis de contenidos. **Instrumentos** como cuestionarios de autoevaluación y análisis de contenidos.

En relación a cuándo evaluar, se tendrán en cuenta tres momentos, al **comienzo, durante y al final** del proceso de enseñanza, garantizando la calidad educativa y modificando si fuera necesario.

En el proceso de enseñanza también respondemos quién evalúa:

El **ROC** especifica las competencias de los distintos órganos y ámbitos a los que deberá referirse la evaluación.

Así, el **Consejo Escolar** evaluará: el PEC, la PGA, la evolución del rendimiento de los alumnos y la eficacia de gestión de los recursos.

El **Claustro,** por su parte, evaluará: la programación didáctica de las áreas, el PAT, el proceso de enseñanza y la evolución del rendimiento escolar, los aspectos docentes incluidos en el PEC y la PGA.

La LOE, en relación a la evaluación externa, por su parte, establece que las **Administraciones Educativas**, elaborarán planes para la valoración de la función pública docente y fomentarán la evaluación del profesorado.

La evaluación externa corresponde a la Inspección Educativa, con ella deberán colaborar, los órganos unipersonales y colegiados de gobierno, los órganos de coordinación didáctica y los distintos sectores de la comunidad educativa.

11. CONCRECIONES CURRICULARES POR NIVELES:

**3 AÑOS**

**PERIODO DE ADAPTACIÓN**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Conocer personas y espacios del entorno  Establecer normas básicas de convivencia. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. | Participar en juegos de relación con otras personas, mostrando actitudes de respeto y no discriminación. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El cuerpo y el control del mismo* | El juego espontáneo como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción etc. |
| *Desarrollo y emociones* | Expresión, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. |
| *Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno* | Rutinas |
| *Personas y emociones. La vida junto a los demás* | Fórmulas de cortesía |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Conocer y diferenciar objetos , materiales y espacios del aula. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas | Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios* | Cualidades o atributos de los objetos y materiales |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Realizar intercambios lingüísticos |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresas sus necesidades e intenciones | Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *Intención e interacción comunicativa*. | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad |
| *Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo* | El lenguaje oral en situaciones cotidianas |
| *Aproximación al lenguaje escrito*. | Textos escritos en diferentes soportes: |
| *Aproximación a la educación literaria*. | Textos literarios infantiles orales y escritos |
| *Lenguaje y expresión musical* | Propuestas musicales en distintos formatos |
| *Lenguaje y expresión plásticos y visuales* | Manifestaciones plásticas variadas |
| *Lenguaje y expresión corporal.* | Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. |
| *Alfabetización digital* | Función educativa de los dispositivos |
| *Lengua extranjera* | Aproximación a la lengua extranjera mediante la escucha de cuentos leídos con apoyo visual, canciones y expresiones básicas de situaciones cotidianas. |

**PROYECTO PRIMER TRIMESTRE “ NOSOTROS Y NUESTRO ENTORNO”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Desarrollar hábitos básicos de autocuidado.  - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características.  - Reconocerse como parte integrante del grupo clase y como miembro de su familia.  - Identificar partes externas más significativas de su cuerpo afianzando la toma de conciencia de su propia imagen.  - Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.  -Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.  - Mostrar una actitud de confianza en las propias posibilidades de participación en los juegos, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.  - Compartir y respetar lo que hacen los otros y aprender a trabajar juntos.  - Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.  - Ordenar sus pertenencias personales y contribuir al mantenimiento de los objetos materiales y espacios colectivos  - Asociar los objetos y materiales con su lugar correspondiente, mostrando interés por ordenarlos  - Fomentar actitudes positivas y correctas, desechando aquellas incorrectas, al igual que juguetes y juegos que conlleven violencia. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus estrategias a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen        Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimiento para lograr una seguridad emocional afectiva.            Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable  Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad. | Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones.  Manifestar sentimientos en las diversas situaciones de la vida cotidiana.  Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose    Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.  Pedir ayuda en situaciones cotidianas. Expresar gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto.  Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo.  Adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo  Participar en juegos y actividades relacionándose con otras personas evitando todo tipo de discriminación.  Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.  Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva,  Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El cuerpo y el control del mismo* | - Imagen global del cuerpo: Identificación y localización de partes externas. Representación gráfica del esquema corporal.  - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.  - Identificación y respeto de las diferencias.  . El cuerpo y el entorno: desplazamientos libres por el espacio.  - El juego espontáneo como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Rutinas asociadas al juego: guardar. |
| *Desarrollo y emociones* | Herramientas para la gestión de las emociones: identificación. Alegría, tristeza  Solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás  Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa |
| *Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno* | - Necesidades básicas.  - Higiene en el baño. Higiene postural.  - Rutinas: planificación de las acciones. Mantenimiento de limpieza y orden |
| *Personas y emociones. La vida junto a los demás* | - El colegio. Personas y espacios.  - La familia. Diversidad familiar.  - La familia y la incorporación a la escuela.  - La casa: espacios que compartimos con la familia. Dependencias y elementos que encontramos.  Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos…), de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares…) y de la casa.  - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor…), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.  - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.  - fomentando las relaciones sociales.  - Fórmulas de cortesía y relación social  - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.  Rincón de juego simbólico: la casa.  - Grupos de pertenencia, el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad…).  - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Halloween. NAvidad |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Identificar los distintos miembros de su familia, sintiéndose perteneciente al grupo.  - Mostrar sentimientos de pertenencia al grupo en el aula, enumerando a los diferentes miembros.  - Observar y explorar de forma activa el entorno para generar interpretaciones que les permitan conocer y comprender las realidades que les rodean, así como su propia historia.  - Identificar los atributos (color) y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, cuantificación.  - Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales.  - Identificar el círculo y aprender a reconocerlo en los objetos cotidianos.  - Reconocer elementos iguales y diferentes, agrupándolos y clasificándolos según semejanzas y diferencias.  - Iniciarse en el reciclado como forma de cuidado hacia el medio ambiente. Contenedores  - Aprender a cuidar las plantas y árboles desde nuestro entorno más cercano.  - Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia los objetos y el material escolar.  - Identificar la grafía del número 1 y asociar con la cantidad.  - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.  - Identificar y conocer personal que trabaja en el colegio y las tareas que realizan, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.  - Observar y explorar de forma activa los espacios del colegio.  - Valorar la importancia del cuidado de zonas comunes y adquirir hábitos de comportamiento cuando estamos en el patio y en la clase.  - Observar e identificar los cambios que se producen en el otoño.  - Conocer las tradiciones de la Navidad como fiesta de interés cultural. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.      Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean                Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés, apreciando la importancia del cuidado y la conservación del entorno. | Establecer distintas relaciones entre los objetos mostrando curiosidad e interés. Emplear los cuantificadores básicos más significativos.  Ubicarse adecuadamente en los espacios. Organizar su actividad, ordenando las secuencias  Utilizar nociones temporales básicas para.  Gestionar situaciones mediante la planificación de secuencias de actividades. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  Manipular sobre distintos materiales.  Buscar soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.  Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. Participar en proyectos valorando opiniones propias y ajenas.  Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio.  Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.  Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación.  Identificar rasgos del entorno próximo. Participar en actividades sociales y culturales |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios* | - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color: amarillo – rojo  Formas: círculo  Propiedades: grande, pequeño  Relaciones de orden a través de la manipulación, observación y experimentación.  - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas:  Más que, menos que. Muchos, pocos  Conteo- Aplicación de manipulación a situaciones de su vida cotidiana.  Números cardinales; 1. Representación gráfica  Situaciones en que se hace necesario medir: largo-corto  - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo.  - El tiempo y su organización: día-noche |
| *Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad*- | - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad. El colegio: espacios, usos, materiales.  La casa: espacios, usos y objetos  - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.  - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.  - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración  - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.  - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. |
| *Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto*. | - Elementos naturales. Características y comportamiento (mezclas o trasvases).  - Influencia de las acciones de las personas en el medio. El cambio climático (ecoescuela)  - Recursos naturales.. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.  - Respeto y protección del medio natural.  - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. Interés por participar en actividades sociales y culturales. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.  - Expresar emociones y sentimientos, como la alegría y la tristeza, mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.  - Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.  - Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo.  - Identificar las letras O e I, e iniciarse en su grafía.  - Acercarse al conocimiento de canciones, poesías y obras artísticas, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.  - Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.  - Descubrir el manejo y características de las tecnologías de la comunicación como medio de información y disfrute.  - Respetar las normas básicas que regulan los intercambios lingüísticos y la comunicación oral  - Narrar y evocar historias reales o imaginadas sobre ellos mismos o sobre los demás.  - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera en situaciones cotidianas del aula y responder a actividades TPR (Total Physical Response). |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones  Interpretar y comprender mensajes y representaciones.                  Producir mensajes de manera personal y creativa utilizando diferentes lenguajes.                                    Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.      Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales. | Participar de manera espontánea y respetuos.  Interactuar con distintos medios digitales.    Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.  Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa.  Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.  Aumentar su repertorio lingüístico  Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción  Expresar ideas a través del relato oral.  Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas  Elaborar creaciones en grupo.  Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, de manera espontánea e improvisada.  Moverse por el espacio como forma de expresión corporal libre.  Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.    Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.  Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil  Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas y canciones.  Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *Intención e interacción comunicativa*. | -Comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales).  -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha, turnos de diálogo.  Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.  - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. |
| *Las lenguas y sus hablantes*. | - Palabras, construcciones.  - Expresiones. |
| *Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo* | - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.  - Textos orales formales e informales.  - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.  - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos a través de juegos, rimas, poesías, canciones…  - Memoria auditiva: tres palabras  Comprensión oral: instrucciones sencillas |
| *Aproximación al lenguaje escrito*. | - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute.  - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos.  - Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.  - Identificación de palabras escritas muy significativas: papá, mamá, niño, niña, casa, colegio-  - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles…  - Interés en la escucha de narraciones  - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal.  - El trazo: vertical, horizontal, inclinado. |
| *Aproximación a la educación literaria*. | Textos literarios infantiles orales y escritos del cuerpo, casa, colegio, otoño (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas).  Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones  - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. (canciones de falda)  - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. |
| *Lenguaje y expresión musical* | - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo…) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición activa, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| *Lenguaje y expresión plásticos y visuales* | - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura de dedos, modelado  - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.  - Representación de la figura humana |
| *Lenguaje y expresión corporal.* | Experimentación de gestos y movimientos.Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés en participar en danzas y juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos. |
| *Alfabetización digital* | - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales  - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. |
| *Lengua extranjera* | - Aproximación a la lengua extranjera y adquisición de elementos para una comunicación funcional básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico ya trabajado en lengua materna.  - Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. |

**PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE “ LA PREHISTORIA”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Identificar los propios sentimientos y emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.  - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.  - Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.  - Identificar las partes del cuerpo del hombre prehistórico: curvatura, cuerpo cubierto de pelo, extremidades.  - Investigar las necesidades del hombre de la Prehistoria: recolectar, cazar, comer, protegerse del frío, etc.  - Reproducir movimientos, posturas y acciones del hombre prehistórico. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias para construir su imagen        Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimiento para lograr una seguridad emocional afectiva      Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable      Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto. | Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.  Confiar en las propias posibilidades.  Mostrar un control progresivo de coordinación de movimientos de carácter fino.  Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.  Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.  Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.  Expresar gustos y preferencias, con respeto, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.  Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.  Respetar las rutinas establecidas para el grupo, desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.  Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.  Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.  Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir,  Mostrar interés por participar en actividades relacionadas con costumbres. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El cuerpo y el control del mismo* | - Características individuales. Identificación y localización de partes externas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.  El cuerpo del hombre prehistórico. Movimiento.  - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.  - Identificación y respeto de las diferencias.  - Los sentidos.  - Referencias espaciales y temporales en relación con el propio cuerpo  - El movimiento: desplazamientos: saltos. Desplazamiento de hombres y animales de la prehistoria.  - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción. Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar…  Juego simbólico: la cueva.  - Autonomía en la realización de tareas. Hábitos elementales en la actividad (atención) |
| *Desarrollo y emociones* | -Identificación, expresión de las emociones. Alegría ,tristeza, miedo.  -Ofrecimiento y solicitud de ayuda.  -Reconocimiento de sus posibilidades.  - Aceptación de errores, control de la frustración  - Valoración del trabajo bien hecho. |
| *Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno* | - Necesidades básicas.  - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.  - Normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos.  Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.  - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. |
| *Personas y emociones. La vida junto a los demás* | - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor  - Habiliddes afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.  - Estrategias de autorregulación de la conducta..  - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros mediante el diálogo.  - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.  - Fórmulas de cortesía y relación social. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.  - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.  - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.  - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Día de la paz. Carnaval. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Relacionarse con los demás, en juegos y actividades de grupo, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.  Identificar los colores amarillo, rojo y azul.  Discriminar y ordenar los objetos por su longitud y tamaño.  Diferenciar entre lleno-vacío.  Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias.  Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales.  Identificar el círculo y el cuadrado y aprender a reconocerlos en los objetos cotidianos.  Identificar la grafía del número 2 y asociar los números 1 y 2 con la cantidad.  Realizar series sencillas atendiendo a un atributo.  Vivienda del hombre prehistórico: cuevas.  La importancia del fuego para la vida prehistórica y la actual.  Conocer el Día de la paz  Conocer la fiesta de carnaval.  Observar e identificar los cambios que se producen en el invierno. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas    Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean  Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno, | Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades.  Emplear los cuantificadores básicos.  Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales.  Organizar su actividad  Utilizar nociones temporales para descubrir algunos hechos del pasado.    Canalizar la frustración mediante la aplicación de diferentes estrategias. Relajación  Participar en proyectos compartiendo y valorando opiniones    Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural  Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.  Participar en actividades sociales y culturales. |
|  | - |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios* | - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color: amarillo, rojo, azul  Formas: círculo, cuadrado  Propiedades: grande, pequeño  Relaciones de orden a través de la manipulación, observación y experimentación.  - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas:  Más que, menos que. Muchos, pocos. Uno, ninguno  Conteo- Aplicación de manipulación a situaciones de su vida cotidiana.  Números cardinales; 1, 2. Representación gráfica  Situaciones en que se hace necesario medir: largo-corto, cabe-no cabe  - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo.  - El tiempo y su organización: día-noche  - Aproximación a la serie numérica  - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria. |
| *Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad*- | - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad. La Prehistoria.  - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Comparación de la vida ahora y en una cueva.  - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Hipótesis sobre la vida en la antigüedad.  - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración  - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.  - Hallazgos. Cómo vivían, qué comían, con qué vestían, herramientas, utensilios… en la prehistoria. |
| *Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto*. | - Elementos naturales. El fuego  Características y comportamiento (mezclas o trasvases).  - Influencia de las acciones de las personas en el medio. El cambio climático.  - Recursos naturales.. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.  - Respeto y protección del medio natural.  - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno. Interés por participar en actividades sociales y culturales.  - La Comunidad de Madrid. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.  Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.  Expresar emociones, sensaciones y sentimientos, mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.  Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.  Conocer algunas características del código escrito, mediante los trazos horizontal, vertical, inclinado, semicírculo.  Identificar las letras O, I, E.  Reconocer palabras significativas y diferenciarlas de otras.  Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.  Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.  Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.  Reproducción de los modos de comunicación del hombre prehistórico a través de diferentes lenguajes expresivos.  Reproducción de situaciones y objetos de la Prehistoria a través de diferentes expresiones artísticas.  Conocer diversas técnicas de expresión plásticas: picado, rasgado e inicio al corte.  Aprender canciones, poesías y adivinanzas.  Disfrutar con las producciones audiovisuales.  Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera en las situaciones cotidianas del aula. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresas sus necesidades e intenciones  Interpretar y comprender mensajes y representaciones.    Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.    Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.    Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales. | Participar de manera espontánea y respetuosa.  Interactuar con distintos medios digitales.  Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.  Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable.  Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.  Aumentar su repertorio lingüístico  Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción  Expresar ideas a través del relato oral.  Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas  Elaborar creaciones en grupo.  Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. De manera improvisar y espontánea.  Moverse por el espacio como forma de expresión corporal libre.  Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.  Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.  Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil  Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas y canciones.  Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *Intención e interacción comunicativa*. | - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal).  - Formas de comunicación en la prehistoria. Formulación de hipótesis.  - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha, turnos de diálogo.  Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.  - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos |
| *Las lenguas y sus hablantes*. | - Palabras, construcciones.  - Expresiones. |
| *Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo* | - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.  - Textos orales formales e informales.  - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.  - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos a través de juegos, rimas, poesías, canciones.  - Memoria auditiva: tres palabras  Comprensión oral: instrucciones sencillas. |
| *Aproximación al lenguaje escrito*. | - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute.  - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos.  - Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.  - Identificación de palabras escritas significativas: cueva, prehistoria, fuego, invierno, mamut.  - Identificación de las letras O, I, E.  - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles…  - Interés en la escucha de narraciones  - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal. Posición al escribir.  - El trazo: vertical, horizontal, inclinado, semicírculo.  - Escritura en la Prehistoria |
| *Aproximación a la educación literaria*. | - Textos literarios infantiles orales y escritos de la prehistoria, invierno (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas).  Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones  - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación en juegos lingüísticos.  - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. |
| *Lenguaje y expresión musical* | - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo…) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| *Lenguaje y expresión plásticos y visuales* | - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura de dedos, modelado  Pintura en la cueva: técnicas (soplado, estampado)  - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.  - Representación de la figura humana |
| *Lenguaje y expresión corporal.* | Experimentación de gestos y movimientos.Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés en participar en danzas y juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos. |
| *Alfabetización digital* | - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales  - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. |
| *Lengua extranjera* | - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. |

**PROYECTO TERCER TRIMESTRE “ANIMALES DE GRANJA”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Descubrir las posibilidades de acción y de expresión de su cuerpo, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos cuando realizamos actividades, trabajos o movimientos de los animales.  Descubrir los beneficios de jugar con los demás, sea cual sea el resultado.  Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración en los juegos.  Identificar sentimientos y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.  Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza en las propias capacidades y la capacidad de iniciativa.  Favorecer el descubrimiento y disfrute de los momentos sencillos que nos brinda la naturaleza, potenciando hábitos de vida saludable y un modelo de vida que modere el consumismo y nos haga sentirnos responsables del resto del planeta.  Conocer y disfrutar de la participación de las fiestas. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus estrategias a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen        Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimiento para lograr una seguridad emocional afectiva  Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable  Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. | Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo.  Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.  Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos.  Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.  Expresar gustos y preferencias, con respeto, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.    Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.  Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.  Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.  Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.  Participar en la elaboración de las normas que regulan la convivencia.  Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.  Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El cuerpo y el control del mismo* | Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales. Identificación y localización de partes externas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.  Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.  Identificación y respeto de las diferencias.  Los sentidos, sus funciones.  El cuerpo y el entorno: referencias espaciales y temporales.  El movimiento: control de la coordinación, los desplazamientos.  Desplazamientos de los animales: dos patas, cuatro patas. Ligeros, pesados…  Habilidades motrices básicas de locomoción.  El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.  Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción.  Juego simbólico; una granja  Aceptación e integración de las normas de juego. Juegos tradicionales: la oca  Rutinas asociadas al juego.  Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.  Hábitos elementales de organización, atención, concentración y esfuerzo en la propia actividad. |
| *Desarrollo y emociones* | Identificación, expresión y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.  Emociones: alegría,tristeza, enfado, miedo.  Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.  Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.  Aceptación de errores y correcciones  Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, organización, atención |
| *Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno* | Necesidades básicas: manifestación y control personal.  Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.  Hábitos de los animales, lugares de descanso y alimentación.  Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.  Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos.  Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.  Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. El contacto con los animales, adopción de comportamientos de prevención y seguridad.  Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. |
| *Personas y emociones. La vida junto a los demás* | Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.  Estrategias de autorregulación de la conducta.  Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo.  La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia Promover el respeto  Fórmulas de cortesía y relación social.  Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.  La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.  Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. La granja: espacio, personas, animales, utensilios.  Oficios habituales en una granja. Valoración.  Celebraciones, costumbres y tradiciones. Fiestas final de curso  Fiestas de la Comunidad. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.  Conocer las características morfológicas de los animales de granja, sus crías y alimentación  Conocer y valorar los principales roles y funciones de las personas que trabajan en la granja.  Conocer los diferentes sectores que componen el espacio físico de la granja.  Agrupar, clasificar, ordenar y cuantificar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.  Utilizar los números del 0 al 3.  Descomposición de los números del 1 al 3.  Realizar series sencillas.  Conocer y diferenciar los conceptos primero y último.  Identificar el círculo, cuadrado y triángulo.  Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales y temporales.  Conocer los diferentes tipos de plantaciones en un huerto, sus necesidades y cuidados.  Valorar y cuidar el medio ambiente y los seres vivos.  Observar e identificar los cambios que se producen en la primavera y en el verano. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas      Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean  Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno, | Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.  Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.  Cuantificadores: más que- menos que, muchos-pocos, uno-ninguno, todos-ninguno.  Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales  Nociones espaciales y temporales básicas: día-noche, dentro-fuera, encima-debajo.  Utilizando el cuerpo y otros materiales para efectuar medidas. Cabe-no cabe, largo-corto, alto-bajo, lleno-vacío.  Gestionar situaciones mediante la planificación de secuencias de actividades  Manifestar interés e iniciativa.  Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  Manipular diferentes elementos y materiales.  Buscar soluciones ante posibles dificultades.  Participar en proyectos expresando y compartiendo ideas.  Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.  Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.  Establecer relaciones entre el medio natural y social.  Identificar rasgos del entorno próximo.  Participar en actividades sociales y culturales. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios* | - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color: amarillo, rojo, azul, blanco, negro  Formas: círculo, cuadrado, triángulo  Propiedades: grande, pequeño  Relaciones de orden a través de la manipulación, observación y experimentación.  - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas:  Más que, menos que. Muchos, pocos. Uno, ninguno. Todos, ninguno.  Conteo- Aplicación de manipulación a situaciones de su vida cotidiana.  Números cardinales;0, 1, 2, 3. Representación gráfica  Situaciones en que se hace necesario medir: largo-corto, cabe-no cabe, alto-bajo, lleno-vacío.  - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo.  - El tiempo y su organización: día-noche, cumpleaños  - Aproximación a la serie numérica |
| *Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad*- | Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad. Investigación sobre los animales de la granja.  - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Comparación de los espacios de vivienda vistos hasta ahora.  - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Qué hay en una granja. Cómo funciona.  - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas.  Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración  Estrategias para proponer soluciones: diálogo.  Hallazgos. Exposición de la investigación. |
| *Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto*. | - Elementos naturales; mezclas y trasvases de tierra y agua  - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático. (ecoescuela)  - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y depósito de residuos en sus respectivos contendores (compost)  - Respeto y protección del medio natural.  - Cuidado y protección de los animales. Características generales de los animales de granja: observaciones, identificación y clasificación, semejanzas y diferencias. Cómo son, su cuerpo, qué comen, cómo nos ayudan  Recursos procedentes de las granjas y los animales.  - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.  - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno.  - Interés por participar en actividades sociales y culturales. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| Expresar conocimientos previos, intereses sobre los animales, respetando el turno de palabra.  Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.  Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.  Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.  Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural*,* mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.  Conocer algunas características del código escrito, mediante los diferentes trazos.  Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.  Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones.  Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.  Identifica las letras *O, I, E, U y A,*  y las reconoce en algunas palabras.  Conocer diversas técnicas de expresión plástica.  Escuchar, cantar, bailar e interpretar.  Aprender canciones, poesías y adivinanzas. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones  Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.    Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.                          Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.            Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales. | Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.  Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas.  Interactuar con distintos medios digitales.    Interpretar los mensajes de los demás.  Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas.  Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.  Aumentar su repertorio lingüístico.  Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás  Expresar ideas a través del relato oral.  Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre con interés.  Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas.  Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.  Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.  Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.  Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.  Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.  Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas y canciones.  Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.  Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, disfrutando con ello. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| *Intención e interacción comunicativa*. | - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Cómo se comunican los animales. Onomatopeyas.  - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha, turnos de diálogo.  Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.  - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. |
| *Las lenguas y sus hablantes*. | - Palabras, construcciones.  - Expresiones. |
| *Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo* | - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.  - Textos orales formales e informales.  - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.  - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos a través de juegos, rimas, poesías, canciones.  - Memoria auditiva: tres palabras  Comprensión oral: instrucciones sencillas. |
| *Aproximación al lenguaje escrito*. | - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute.  - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos.  - Intención comunicativa. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.  - Identificación de palabras escritas significativas: granja, primavera, verano. Palabras elegidas de animales por los alumnos y alumnas.  - Identificar *O, I, E, U y A*  - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles…  - Interés en la escucha de narraciones  - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal. Posición al escribir.  - El trazo: vertical, horizontal, inclinado, semicírculo, combinado.  - Escritura del nombre en mayúscula y alguna palabra significativa. |
| *Aproximación a la educación literaria*. | - Textos literarios infantiles orales y escritos de la granja, los animales, la primavera y el verano (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas).  Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones  - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación en juegos lingüísticos.  - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. |
| *Lenguaje y expresión musical* | - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo…) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| *Lenguaje y expresión plásticos y visuales* | - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura de dedos, modelado, picado, pegado.  Iniciación al corte.  - Expresión de hechos, sentimientos, emociones, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.  - Representación de la figura humana. Interés por representar algún animal. |
| *Lenguaje y expresión corporal.* | Experimentación de gestos y movimientos.Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés en participar en danzas y juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos. |
| *Alfabetización digital* | - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales  - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. |
| *Lengua extranjera* | - Aproximación a la lengua extranjera mediante la adquisición de elementos para una comunicación funcional básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  -Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. |

**4 AÑOS**

**PROYECTO PRIMER TRIMESTRE “EL CUIDADO DEL CUERPO”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características.**  **- Identificar las partes de la cara, el esquema corporal y algunas partes del cuerpo.**  **- Identificar algunos órganos del cuerpo y sus funciones.**  **- Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión.**  **- Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.**  **- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.**  **- Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionadas con la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso.**  **- Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionadas con la alimentación.**  **- Valorar el trabajo de los profesionales de los hospitales.**  **- Desarrollar hábitos y actitudes de ayuda y compañerismo.**  **- Reconocer los cambios que se realizan en el ambiente y la relación con la salud.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, adecuando sus acciones al entorno de una manera segura, para construir su imagen.** | **- Progresar en el conocimiento de su cuerpo, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.**  **- Manifestar sentimientos de seguridad personal, confiando en sus propias posibilidades y mostrando autonomía.**  **-Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas.**  **- Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.** |
| **2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.** | **- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente, el control de sus emociones.**  **- Ofrecer y pedir ayuda.**  **- Expresar inquietudes, gustos y preferencias.** |
| **3. Adoptar modelos, normas y hábitos, para promover un estilo de vida saludable y responsable.** | **- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.**  **- Respetar las normas en las rutinas establecidas para el grupo.** |
| **4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.** | **- Participar en juegos y actividades diarias, con respeto y evitando todo tipo de discriminación.**  **- Reproducir situaciones de la vida diaria a través del juego simbólico en interacción con los otros.**  **- Participar en actividades que fomenten unas adecuadas relaciones sociales que regulen la convivencia y el respeto a los demás.**  **- Participar en la resolución de conflictos de forma positiva.**  **- Participar con interés y respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. El cuerpo y el control del mismo.** | **- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo.**  **- Representación gráfica de su esquema corporal.**  **- Imagen positiva de sí mismo, posibilidades y limitaciones.**  **- Identificación de las características físicas propias y respeto por las características de los demás.**  **- Los sentidos y sus funciones.**  **- El cuerpo y el entorno: alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de.**  **- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás.**  **- Coordinación y control de movimientos.**  **- Control progresivo de la motricidad fina.**  **- Participación en juegos y aceptación de las reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar…**  **- Progresiva autonomía en la realización de tareas.** |
| **B. Desarrollo y emociones.** | **- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase.**  **- Sentimiento de vergüenza. Herramientas para la gestión de las emociones.**  **- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.**  **- Satisfacción por los logros alcanzados.** |
| **C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.** | **- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran.**  **- Necesidades del cuerpo: alimentación, descanso y ejercicio físico.**  **- Prácticas de las normas básicas favorecedoras de la salud relacionadas con: La alimentación, el vestido, la prevención de accidentes, el ejercicio y el descanso.**  **- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.**  **- El dolor corporal y la enfermedad. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.**  **- Actividad física. Ejercicios de relajación.**  **- Identificación de objetos relacionados con la higiene y el aseo**  **- Importancia de las vacunas para prevenir enfermedades.** |
| **D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.** | **- Habilidades sociales, afectivas y de convivencia y ayuda.**  **- Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.**  **- El diálogo como herramienta básica para la resolución de conflictos.**  **- La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.**  **- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positivas.**  **- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.**  **- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.**  **- Identificación de las personas que trabajan en los centros de salud y en los hospitales y de las tareas que realizan.**  **- Valoración del trabajo que realizan médicos, médicas, enfermeros y enfermeras.**  **- Identificación de las fiestas y celebraciones, Halloween, Navidad.** |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, cuantificación y orden.**  **- Conocer los tipos de alimentos: pirámide de los alimentos.**  **- Clasificar alimentos en base a distintos criterios.**  **- Identificar y utilizar correctamente nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de).**  **- Identificar el rectángulo.**  **- Conocer y utilizar unidades de medida naturales: palmos, pies y pasos. Medir y comparar.**  **- Realizar seriaciones con números.**  **- Utilizar cuantificadores no numéricos: muchos-pocos, uno más, todos, algunos.**  **- Diferenciar entre lleno y vacío.**  **- Iniciarse en la suma, 2 dígitos.**  **- Reconocer los números del 1 al 4, la cantidad, e identificarlos con su grafía.**  **- Descomposición de números del 1 al 4.**  **- Identificar primero y último.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas.** | **- Establecer distintas relaciones de cualidades o atributos.**  **- Aplicar cuantificadores básicos en la vida diaria.**  **- Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales para efectuar medidas.**  **- Organizar y planificar las actividades diarias utilizando nociones temporales básicas.**  **- Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo en las personas.** |
| **2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.** | **- Gestionar dificultades mediante la planificación y en colaboración con los demás.**  **- Canalizar la frustración ante dificultades surgidas.**  **- Utilizar diferentes estrategias para dar respuesta a los retos que se le planteen.**  **- Participar activamente en el trabajo del proyecto.** |
| **3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.** | **- Respetar, cuidar y proteger el medio natural.**  **- Establecer relaciones entre el medio natural y social.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** | **-Cualidades y atributos de los objetos y materiales. Colores (verde, naranja), forma (rectángulo), textura, tamaño (grueso-delgado) y su comportamiento físico (caer, rodar). Relaciones de orden, seriación (2 elementos-2 atributos), correspondencia, clasificación (forma, tamaño) y comparación (grande-mediano-pequeño, más que- menos que- tantos como)**  **- Uso cuantificadores básicos (muchos-pocos, uno más, todos-algunos, nada-ninguno.**  **- Funcionalidad de los números y aproximación a la serie numérica (hasta el 10), grafía hasta el 4.**  **- Iniciación a la suma de 2 dígitos.**  **- Identificación primero y último.**  **- Líneas curvas y rectas.**  **- Medición con medidas no convencionales (mano-pie…) y convencionales (metro, regla).**  **- Nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de).**  **- El tiempo y su organización: después-luego, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana, pasado-presente. Las estaciones (otoño).** |
| **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** | **- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto y curiosidad.**  **- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error.**  **- Actitud de escucha y colaboración para la resolución de tareas.**  **- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.** |
| **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** | **- Características y comportamientos (peso, altura, atributos).**  **- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y su repercusión hacia nuestra salud.**  **- Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.**  **- Disfrute al realizar actividades al aire libre. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.**  **- Clasificación de los alimentos en grupos: la pirámide de los alimentos.** |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.**  **- Valorar y utilizar la lengua oral como medio de relación con los demás.**  **- Expresar emociones y sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.**  **- Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.**  **- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.**  **- Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.**  **- Progresar en el dominio de trazos ondulados.**  **- Escribir sus propios nombres y reconocer el de sus compañeros.**  **- Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.**  **- Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.**  **- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.**  **- Identificar cualidades del sonido.**  **- Conocer música para el otoño, música para las fiestas y villancicos.**  **- Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.**  **- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.** | **- Participar de manera espontánea y respetuosa en diferentes situaciones comunicativas.**  **- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**  **- Interactuar con distintos medios digitales.**  **- Participar en situaciones comunicativas usando una lengua extranjera, mostrando interés y curiosidad por la misma.** |
| **2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.** | **- Interpretar mensajes e intenciones comunicativas de los demás, y mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas.**  **- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.** |
| **3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.** | **- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.**  **- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.**  **- Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.**  **- Interpretar propuestas dramáticas o musicales utilizando diferentes recursos o técnicas (marionetas, teatro…) e instrumentos.**  **-Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio.**  **- Expresarse de manera creativa.**  **- Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.** |
| **4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.** | **- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.**  **- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales.**  **- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.**  **- Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.** |
| **5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.** | **- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**  **- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.**  **- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.**  **- Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera como cuentos, leyendas y canciones.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. Intención e interacción comunicativa.** | **- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.**  **- Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.**  **- Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.**  **- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.** |
| **B. Las lenguas y sus hablantes.** | **-Formación palabras significativas: número de sílabas y letras.**  **- Fórmulas o expresiones.** |
| **C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresióndiálogo.** | **- Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidiana haciendo un uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.**  **- Práctica de ejercicios de respiración, pre- articulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación, articulación) de la expresión oral.**  **- Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre las partes del cuerpo, los deportes, los profesionales de la salud, y los hábitos de salud e higiene.**  **- Textos orales formales e informales.**  **- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, memoria auditiva…** |
| **D. Aproximación al lenguaje escrito.** | **- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.**  **- Textos escritos en diferentes soportes: libros, cuentos, revistas, etc.**  **- Identificación y escritura de palabras significativas del proyecto.**  **- Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.**  **- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.**  **- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal y memoria visual.**  **- El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Trazos en cruz, almena, oblicuos, en sierra.**  **- Reconocimiento y trazo de la vocales en minúscula.**  **- Reconocimiento del nombre de su nombre y el de sus compañeros.**  **- Escritura de su nombre.**  **- Juegos: Veo-veo, Empieza por…, “ahorcado”, etc.** |
| **E. Aproximación a la educación literaria.** | **- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, canciones…).**  **- Participación creativa en juegos lingüísticos (adivinanzas, retahílas y trabalenguas) y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.**  **- Utilización de la biblioteca del aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros del aula.** |
| **F. Lenguaje y expresión musical.** | **- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.**  **- Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo…)**  **El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.**  **-El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.**  **- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.**  **- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.** |
| **G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** | **- Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina. Técnica del soplado.**  **- La representación de la figura humana.**  **- Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.** |
| **H. Lenguaje y expresión corporal.** | **-Experimentación de gestos y movimientos.**  **-Las posibilidades motrices del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación.**  **- Nociones espaciales: delante, atrás, dentro, fuera, rápido, despacio, etc.**  **- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos: cuadrupedia, arrastrándose, saltando, espaldas, etc.**  **- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.** |
| **I. Alfabetización digital.** | **- Uso responsable de las tecnologías.**  **- Acercamiento a la interpretación de mensajes producidos por medios audiovisuales.**  **- Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.**  **- Identificación crítica del contenido que se busca.**  **- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. Cortos y juegos.** |

**PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE “LA EDAD MEDIA”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **- Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.**  **- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase.**  **- Progresar en la coordinación y el control de movimientos.**  **- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo identificando sus características y cualidades personales.**  **- Desarrollar hábitos de ayuda, colaboración y cooperación con los demás.**  **- Identificar algunas características de la higiene en la Edad Media.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, adecuando sus acciones al entorno de una manera segura, para construir su imagen.** | **- Progresar en el conocimiento de su cuerpo.**  **- Manifestar sentimientos de seguridad personal, confiando en sus propias posibilidades y mostrando autonomía.**  **-Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas.**  **- Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.** |
| **2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.** | **- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente, el control de sus emociones.**  **- Ofrecer y pedir ayuda.**  **- Expresar inquietudes, gustos y preferencias.** |
| **3. Adoptar modelos, normas y hábitos, para promover un estilo de vida saludable y responsable.** | **- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.**  **- Respetar y la secuencia adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo.** |
| **4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.** | **- Participar en juegos y actividades diarias, con respeto y evitando todo tipo de discriminación.**  **- Reproducir situaciones de la vida diaria a través del juego simbólico en interacción con los otros.**  **- Participar en actividades que fomenten unas adecuadas relaciones sociales que regulen la convivencia y el respeto a los demás.**  **- Participar en la resolución de conflictos de forma positiva.**  **- Participar con interés y respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. El cuerpo y el control del mismo.** | **- Imagen positiva de sí mismo, posibilidades y limitaciones.**  **- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás.**  **- Orientación espacio- temporal.**  **- Coordinación y control de movimientos.**  **- Control progresivo de la motricidad fina.**  **- Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio: a un lado a otro, en medio, delante-detrás.**  **- Juego espontáneo y dirigido como medio de conocimiento de la Edad Media.** |
| **B. Desarrollo y emociones.** | **- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase.**  **- El miedo a lo desconocido. Sentimiento de tranquilidad. Herramientas para la gestión de las emociones.**  **- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.**  **- Valoración del trabajo bien hecho, aceptación de correcciones para mejorar.** |
| **C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.** | **- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran.**  **- Costumbres y hábitos de higiene en la Edad Media. Rutinas y normas de comportamiento en la comida, descanso e higiene.**  **- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.** |
| **D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.** | **- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor…), afectivas y de convivencia.**  **- Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.**  **- El diálogo como herramienta básica para la resolución de conflictos.**  **- La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.**  **- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positivas.**  **- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.**  **- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones en la Edad Media.**  **- Grupos de pertenencia: la actividad humana (oficios, medios de transporte y de comunicación en la Edad Media)**  **- Asentamientos y actividades del entorno presentes y pasadas.**  **- Celebraciones, costumbres y tradiciones en la Edad Media.** |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Identificar semejanzas y diferencias.**  **- Cuantificadores no numéricos.**  **- Identificar las posiciones del cuerpo respecto a un objeto.**  **- Discriminar y ordenar objetos por su peso: ligero y pesado. Utilizar la balanza como instrumento de medida.**  **- Aplicar la serie numérica del 1 al 5. Identificar los números con su grafía.**  **- Realizar la composición de cantidades hasta el número 5.**  **- Realizar la descomposición del número 5.**  **-Iniciarse en la suma, 3 dígitos.**  **- Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de, cerca-lejos, más cerca-más lejos.**  **- Identificar el rectángulo y el óvalo y reconocerlos en elementos del entorno.**  **- Conocer el día de la paz y la fiesta de carnaval participando activamente.**  **- Reconocer algunas características de las ciudades de la Edad Media: castillos, tipos de vivienda, murallas…**  **- Identificar algunas profesiones de la Edad Media.**  **- Investigar sobre algunas características de los castillos.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas.** | **- Establecer distintas relaciones entre objetos.**  **- Aplicar cuantificadores básicos en la vida diaria.**  **- Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales para efectuar medidas.**  **- Organizar y planificar las actividades diarias utilizando nociones temporales básicas.**  **- Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado. La Edad Media.** |
| **2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.** | **- Gestionar dificultades mediante la planificación y en colaboración con los demás.**  **- Canalizar la frustración ante dificultades surgidas.**  **- Utilizar diferentes estrategias para dar respuesta a los retos que se le planteen.**  **- Participar activamente en el trabajo del proyecto.** |
| **3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.** | **- Respetar, cuidar y proteger el medio natural y los animales.**  **- Establecer relaciones entre el medio natural y social.**  **- Identificar patrimonio de la época medieval en la Comunidad de Madrid y de España.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** | **-Cualidades y atributos de los objetos y materiales. Colores (marrón, rosa), forma (rectángulo y óvalo), textura, tamaño (grueso-delgado) y su comportamiento físico (caer, rodar). Relaciones de orden, seriación (3 elementos-2 atributos), correspondencia, clasificación (forma, tamaño) y comparación (grande-mediano-pequeño)**  **- Uso cuantificadores básicos (muchos-pocos, uno más, entero-mitad).**  **- Funcionalidad de los números y aproximación a la serie numérica (hasta el 20), grafía hasta el 5. La decena.**  **- Suma 3 dígitos.**  **- líneas abiertas y cerradas.**  **- Identificación del 1º al 3º.**  **- Medición con medidas no convencionales (mano-pie-cintas…) y convencionales (metro, regla).**  **- Nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de, cerca-lejos, más cerca-más lejos).**  **- El tiempo y su organización: después-luego, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana, pasado-presente. Las estaciones (invierno).**  **- Aproximación a los principales hechos del pasado: la Edad Media.** |
| **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** | **- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto y curiosidad.**  **- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error.**  **- Actitud de escucha y colaboración para la resolución de tareas.**  **- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.** |
| **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** | **- Características y comportamientos (peso, capacidad y volumen).**  **- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.**  **- Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.**  **- Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.**  **- Respeto y protección del medio natural.**  **- Cuidado y protección de los animales. Animales utilizados en la Edad Media.**  **- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.**  **- Interés por el patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid y de España. Castillos.** |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Participar activamente en los diálogos de la clase y otras situaciones de comunicación.**  **- Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.**  **- Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.**  **- Progresar en el dominio de trazos semicirculares, bucle y en escalera.**  **- Identificar letras. Reconocer palabras significativas e iniciarse en el copiado de palabras.**  **- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.**  **- Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.**  **- Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.**  **- Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales.**  **- Acercarse a las manifestaciones artísticas, literarias y culturales de la Edad Media.**  **- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.**  **- Identificar cualidades del sonido.**    **- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.** | **- Participar de manera espontánea y respetuosa en diferentes situaciones comunicativas.**  **- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**  **- Interactuar con distintos medios digitales.**  **- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.** |
| **2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.** | **- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, y mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas.**  **- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera.** |
| **3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.** | **- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.**  **- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.**  **- Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.**  **- Interpretar propuestas dramáticas o musicales utilizando diferentes recursos o técnicas (marionetas, teatro…) e instrumentos.**  **-Ajustar armónicamente su movimiento al ritmo musical.**  **- Expresarse de manera creativa.**  **- Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.** |
| **4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.** | **- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.**  **- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales.**  **- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.**  **- Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.** |
| **5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.** | **- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**  **- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.**  **- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. Intención e interacción comunicativa.** | **- Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.**  **- Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.**  **- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.** |
| **B. Las lenguas y sus hablantes.** | **-Formación palabras significativas: número de sílabas y letras.**  **- Fórmulas o expresiones.** |
| **C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresióndiálogo.** | **- Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidiana haciendo un uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.**  **- Textos orales formales e informales.**  **- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, memoria auditiva…** |
| **D. Aproximación al lenguaje escrito.** | **- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.**  **- Textos escritos en diferentes soportes: libros, cuentos, revistas, etc.**  **- Identificación y escritura de palabras significativas del proyecto.**  **- Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.**  **- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.**  **- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal y memoria visual.**  **- El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.**  **- Trazos ondulados, circulares y espirales.**  **- Reconocimiento y trazo de las vocales en minúscula, l y m.**  **- Reconocimiento del nombre de su nombre y el de sus compañeros.**  **- Escritura de su nombre.**  **- Juegos: Veo-veo, Empieza por…, “ahorcado”, etc.** |
| **E. Aproximación a la educación literaria.** | **- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, canciones…) relacionadas con la época medieval.**  **- Participación creativa en juegos lingüísticos (adivinanzas, retahílas y trabalenguas) y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.**  **- Utilización de la biblioteca del aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros del aula.** |
| **F. Lenguaje y expresión musical.** | **- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.**  **- Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo…)**  **El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.**  **-El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.**  **- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.**  **- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.** |
| **G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** | **- Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina.**  **- Reproducción de algunos elementos de la época medieval (vidrieras).**  **- Manifestaciones artísticas de la Edad Media.** |
| **H. Lenguaje y expresión corporal.** | **-Experimentación de gestos y movimientos.**  **-Las posibilidades motrices del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación.**  **- Nociones espaciales: alante, atrás, dentro, fuera, rápido, despacio, etc.**  **- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos: cuadrupedia, arrastrándose, saltando, espaldas, etc.**  **- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.** |
| **I. Alfabetización digital.** | **- Uso responsable de las tecnologías.**  **- Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.**  **- Identificación crítica del contenido que se busca.**  **- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. Cortos y juegos.** |

**PROYECTO TERCER TRIMESTRE “EL AGUA Y LAS PLANTAS”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.**  **- Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.**  **- Progresar en la coordinación y el control de movimientos.**  **- Favorecer el descubrimiento y disfrute de los momentos sencillos que nos brinda la naturaleza, potenciando hábitos de vida saludable y un modelo de vida que modere el consumismo y nos haga sentirnos responsables del resto del planeta.**  **- Valorar la importancia de consumir vegetales para mantener la salud y una vida saludable.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, adecuando sus acciones al entorno de una manera segura, para construir su imagen.** | **- Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones, mejorando el equilibrio, la percepción sensorial y coordinación en el movimiento.**  **- Manifestar sentimientos de seguridad personal, confiando en sus propias posibilidades y mostrando autonomía.**  **-Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas.**  **- Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.** |
| **2.Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.** | **- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente, el control de sus emociones.**  **- Ofrecer y pedir ayuda.**  **- Expresar inquietudes, gustos y preferencias.** |
| **3. Adoptar modelos, normas y hábitos, para promover un estilo de vida saludable y responsable.** | **- Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.**  **- Respetar y adaptarse a las rutinas establecidas para el grupo.** |
| **4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.** | **- Participar en juegos y actividades diarias, con respeto y evitando todo tipo de discriminación.**  **- Reproducir situaciones de la vida diaria a través del juego simbólico en interacción con los otros.**  **- Participar en actividades que fomenten unas adecuadas relaciones sociales que regulen la convivencia y el respeto a los demás.**  **- Participar en la resolución de conflictos de forma positiva.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. El cuerpo y el control del mismo.** | **- Imagen positiva de sí mismo, posibilidades y limitaciones.**  **- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás.**  **- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. Sentimientos de sorpresa y asco.**  **- Dominio progresivo del tono y la postura en función de los objetos, acciones y situaciones.**  **- Juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Aceptación de las normas. Saber ganar y perder.** |
| **B. Desarrollo y emociones.** | **- Identificación, expresión, aceptación y progresivo control de las propias emociones y respeto hacia los demás.**  **- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones, mejorando la seguridad en sí mismo.**  **- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.**  **- Valoración del trabajo bien hecho, aceptación de correcciones para mejorar.** |
| **C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.** | **- Reconocimiento de las necesidades básicas.**  **- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente y la alimentación.**  **- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.**  **- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.** |
| **D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.** | **- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor…), afectivas y de convivencia.**  **- Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.**  **- El diálogo como herramienta básica para la resolución de conflictos.**  **- La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.**  **- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positivas.**  **- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.**  **- Juego simbólico.**  **- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. Oficios relacionados con el cuidado de nuestro entorno.**  **- Actividades en el entorno natural.** |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Establecer comparaciones de elementos y objetos.**  **- Aplicar la serie numérica del 1 al 6. Identificar los números con su grafía.**  **- Realizar la composición de cantidades hasta el número 6.**  **- Iniciarse en la operación de la suma.**  **- Realizar seriaciones (3 elementos-2 atributos).**  **- Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado, a otro, junto a, al lado de, cerca-lejos, más cerca-más lejos, junto-separado.**  **- Comparar usando términos de medida y de cantidad.**  **- Identificar el rectángulo, el rombo y el óvalo y reconocerlos en elementos del entorno.**  **- Diferenciar entre líneas cerradas y líneas abiertas.**  **- Reconocer algunas flores y los lugares donde se pueden encontrar.**  **- Identificar algunas características del paisaje en primavera.**  **- Identificar las partes de la planta y algunas de sus funciones.**  **- Descubrir los elementos que alimentan a una planta (agua y luz solar).**  **- Reconocer algunos tipos de plantas, así como sus frutos.**  **- Valorar el agua como elemento esencial para la vida.**  **- Identificar los procesos básicos del ciclo del agua** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas.** | **- Establecer distintas relaciones entre objetos.**  **- Aplicar cuantificadores básicos en la vida diaria.**  **- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales.**  **- Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales, convencionales o no convencionales, para efectuar medidas.**  **- Organizar y planificar las actividades diarias utilizando nociones temporales básicas.** |
| **2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.** | **- Gestionar dificultades mediante la planificación y en colaboración con los demás.**  **- Canalizar la frustración ante dificultades surgidas.**  **- Plantear hipótesis y utilizar diferentes estrategias para dar respuesta a los retos que se le planteen.**  **- Participar activamente en el trabajo del proyecto.** |
| **3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.** | **- Respetar, cuidar y proteger el medio natural, identificando el impacto de algunas acciones humanas.**  **- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.**  **- Establecer relaciones entre el medio natural y social.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** | **-Cualidades y atributos de los objetos y materiales. Colores (morado), forma (rectángulo, rombo y óvalo), temperatura (frío-templado-caliente), capacidad (lleno-vacío, medio lleno-medio vacío) y su comportamiento físico (los estados del agua). Relaciones de orden, seriación (3 elementos-2 atributos), correspondencia, clasificación (forma, tamaño) y comparación (grande-mediano-pequeño)**  **- Uso cuantificadores básicos (muchos-pocos, uno más, todos-algunos, nada-ninguno, más que-menos que-igual que, todos iguales, tantos como).**  **- Funcionalidad de los números y aproximación a la serie numérica (hasta el 30), grafía hasta el 6.**  **- Operaciones con sumas.**  **- Medición con medidas no convencionales (cazos, cubos, cucharas…) y convencionales (vasos medidores).**  **- Nociones espaciales (alrededor, en, delante-detrás, a un lado-a otro, junto a, al lado de, cerca-lejos, más cerca-más lejos, junto-separado.**  **- El tiempo y su organización: después-luego, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana, pasado-presente. Las estaciones (primavera).** |
| **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** | **- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto y curiosidad.**  **- Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error.**  **- Actitud de escucha y colaboración para la resolución de tareas.**  **- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.**  **- Procesos y resultados.** |
| **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** | **- Elementos naturales (agua, tierra, aire y fuego). Características y comportamientos (volumen, mezclas y trasvases).**  **- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.**  **- Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.**  **- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.**  **- Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.**  **- Respeto y protección del medio natural (el agua y las plantas).** |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| **-Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones artísticas de nuestra cultura.**  **-Participar activamente en los diálogos de la clase y otras situaciones de comunicación.**  **- Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.**  **- Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.**  **- Progresar en el dominio de diversos trazos.**  **- Identificar y escribir palabras relacionadas con las plantas y el agua.**  **- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.**  **- Acercarse al conocimiento de obras artísticas de diversos artistas.**  **- Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.**  **- Reconocer los colores primarios y su mezcla.**  **- Conocer algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: líneas, formas, colores…**  **- Aprender canciones, adivinanzas y poemas.**  **- Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales**  **- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.**  **- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.**  **- Identificar cualidades del sonido.** |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| **1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.** | **- Participar de manera espontánea y respetuosa en diferentes situaciones comunicativas.**  **- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**  **- Interactuar con distintos medios audiovisuales.**  **- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.** |
| **2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.** | **- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, y mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas.**  **- Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.** |
| **3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.** | **- Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. Como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.**  **- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.**  **- Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.**  **- Interpretar propuestas dramáticas o musicales utilizando diferentes recursos o técnicas (marionetas, teatro…) e instrumentos.**  **-Ajustar armónicamente su movimiento al ritmo musical.**  **- Expresarse de manera creativa.**  **- Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.** |
| **4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.** | **- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.**  **- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales.**  **- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.**  **- Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.** |
| **5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.** | **- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**  **- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.**  **- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.**  **- Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera (cuentos, poemas, canciones…)**  **- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera.** |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| **A. Intención e interacción comunicativa.** | **- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gesto, postura corporal…).**  **- Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.**  **- Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.**  **- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.** |
| **B. Las lenguas y sus hablantes.** | **-Formación palabras significativas: número de sílabas y letras. Frases cortas.**  **- Fórmulas o expresiones.** |
| **C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresióndiálogo.** | **- Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidiana haciendo un uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.**  **- Textos orales formales e informales.**  **- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, memoria auditiva…** |
| **D. Aproximación al lenguaje escrito.** | **- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.**  **- Textos escritos en diferentes soportes: libros, cuentos, revistas, etc.**  **- Identificación y escritura de palabras significativas del proyecto.**  **- Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.**  **- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.**  **- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal y memoria visual.**  **- El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.**  **- Trazos ondulados, sucesión de semicírculos hacia arriba, sucesión de semicírculos hacia abajo, bucles.**  **- Reconocimiento del nombre de su nombre y el de sus compañeros.**  **- Escritura de su nombre.**  **- Juegos: Veo-veo, Empieza por…, “ahorcado”, etc.** |
| **E. Aproximación a la educación literaria.** | **- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, canciones…).**  **- Participación creativa en juegos lingüísticos (adivinanzas, retahílas y trabalenguas) y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.**  **- Utilización de la biblioteca del aula como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros del aula.** |
| **F. Lenguaje y expresión musical.** | **- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.**  **- Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo…)**  **El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.**  **-El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.**  **- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.**  **- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.** |
| **G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** | **- Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina.**  **- Mezcla de los colores primarios.** |
| **H. Lenguaje y expresión corporal.** | **-Experimentación de gestos y movimientos.**  **-Las posibilidades motrices del cuerpo: movimiento, respiración, equilibrio y relajación.**  **- Nociones espaciales: alante, atrás, dentro, fuera, rápido, despacio, etc.**  **- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos: cuadrupedia, arrastrándose, saltando, espaldas, etc.**  **- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.** |
| **I. Alfabetización digital.** | **- Uso responsable de las tecnologías.**  **- Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.**  **- Identificación crítica del contenido que se busca.**  **- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. Cortos y juegos.** |

**5 AÑOS**

**PROYECTO PRIMER TRIMESTRE “PUEBLOS DEL MUNDO”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -  Utilizar las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.  - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características  - Participar de forma activa en las actividades propuestas.  - Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionadas con la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso.  - Resolver los conflictos con sus iguales de forma pacífica.  - Diferenciar entre salud y enfermedad.  - Valorar la importancia de la alimentación y el descanso.  - Reconocer las partes más importantes de su cuerpo y su localización.  - Controlar, cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos.  - Representar el esquema corporal cada vez con más detalle.  - Reconocer hábitos saludables, como los hábitos posturales.  - Desarrollar hábitos de respeto evitando actitudes de discriminación y promoviendo la igualdad entre niños y niñas.  - Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias, y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de  su cuerpo y en la adquisición de distintas  estrategias, adecuando sus acciones a la  realidad del entorno de una manera  segura, para construir su imagen. | - Controlar de forma progresiva su cuerpo, ajustando acciones y  reacciones y desarrollando el equilibrio.  - Participar en  juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando  en las propias posibilidades de acción.  - Utilizar diferentes objetos en el juego y en la  realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación de movimientos de carácter fino.  - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y  divirtiéndose. |
| Reconocer, manifestar y regular sus  emociones expresando necesidades y  sentimientos para lograr una seguridad  emocional y afectiva. | - Pedir y aceptar ayuda en situaciones cotidianas.  - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y  respeto. |
| Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus  posibilidades, para promover un estilo  de vida saludable y responsable. | - Valorar el cuidado de uno mismo y del entorno.  - Realizar de forma autónoma actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo. |
| Establecer interacciones sociales para  construir su identidad y personalidad en  libertad, valorando la importancia de la  amistad, el respeto y la empatía. | - Participar en juegos y actividades, relacionándose con  otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor  al prójimo.  - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego  simbólico.  - Reflexionar sobre las normas sociales que regulan la convivencia.  - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.  - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas  con costumbres presentes en su entorno. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El cuerpo y el  control del mismo. | - Reconocimiento de las principales partes del cuerpo, su localización: cabeza, sus partes, tronco y extremidades.  - Identificación de algunos aparatos del cuerpo humano y sus principales funciones.  - Representación del esquema corporal.  - Control progresivo de la coordinación motriz en lanzamientos y exploración y valoración de las posibilidades expresivas.  - Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.  - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades habituales del aula. |
| Desarrollo y  emociones. | - Identificación y expresión de sentimientos, emociones (culpa inseguridad, envidia), vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.  - Actitudes de aceptación y ofrecimiento de ayuda a los demás.  - Tolerancia a la frustración y aceptación de errores como medio de mejora personal. |
| Hábitos de vida  saludable para el  cuidado de uno  mismo y del  entorno. | -Cuidado y orden con sus pertenencias personales.  -Las rutinas escolares.  -Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamientos establecidas en los momentos de higiene, alimentación y descanso.  -La salud y la enfermedad. Profesionales de la salud (médicos, dentistas…).  -La importancia de la alimentación y el descanso.  -Identificación de acciones y hábitos saludables.  -Valoración de la importancia de que todos los seres humanos tengan cubiertas sus necesidades básicas para vivir con dignidad. |
| Personas y  emociones. La vida  junto a los demás. | -Iniciación a la representación teatral.  -Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.  -Aceptación de los resultados de los juegos.  -Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.  -Participación activa en las actividades propuestas.  -Habilidades para la interacción y colaboración, manteniendo una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus iguales y adultos.  -Hábitos de respeto evitando actitudes de discriminación.  -Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de las diferentes culturas presentes en el entorno escolar.  -Identificación de las fiestas y celebraciones de la Navidad. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Observar los nuevos espacios y materiales del aula.  -Establecer y respetar las normas de comportamiento en el aula.  -Utilizar cuantificadores: muchos-pocos.  -Discriminar las formas geométricas del círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo.  -Utilizar nociones espaciales básicas: alrededor de, el centro.  -Conocer las principales características del otoño.  -Utilizar la serie numérica para contar de forma adecuada.  -Identificar las grafías de los números desde el 0 hasta el 7.y asociar dichos números con su cantidad correspondiente.  -Realizar de forma adecuada las grafías de estos números.  -Iniciarse en la operación matemática de suma o adición. Resolver problemas en los que es necesario sumar.  -Emplear los ordinales del 1º al 3º.  -Realizar seriaciones de forma adecuada.  -Clasificar elementos atendiendo al atributo de tamaño y color.  -Discriminar entre frutos y frutas de otoño.  -Conocer diferentes pueblos del mundo; construcciones, tradiciones, gastronomía, folklore, flora, fauna…  -Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.  -Iniciarse en la interpretación de mapas. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales,  objetos y establecer relaciones entre ellos,  mediante la exploración, la manipulación  sensorial, el manejo de herramientas sencillas  y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de su forma, color, tamaño y peso.  - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el  contexto del juego.  - Ubicarse en el espacio en base a nociones como: arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera.  - Utilizar el cuerpo u otros materiales para medir.  - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas: antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera.  - Utilizar nociones temporales básicas descubrir algunos hechos del pasado. |
| Desarrollar los procedimientos del método  científico, a través de procesos de  observación y manipulación de objetos, para  iniciarse en la interpretación del entorno y  responder a las situaciones y retos que se  plantean. | -Utilizar estrategias para manejar la frustración.  - Iniciarse en la formulación de hipótesis sobre el funcionamiento de elementos  o materiales, comprobándolas a través de la manipulación.  - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de  manera autónoma.  - Participar en proyectos sobre diferentes culturas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas. |
| Reconocer elementos y fenómenos de la  naturaleza, mostrando interés por los hábitos  que inciden sobre ella, para apreciar la  importancia del cuidado y la conservación del  entorno. | - Reconocer el impacto que el ser humano ejerce sobre el entorno de diferentes países.  - Reconocer las principales características del otoño.  - Observar elementos patrimoniales presentes en el medio físico.  - Reconocer algunas señas  de identidad cultural, física y social  de España  - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad  de Madrid y de España.  - Señalar algunos lugares del mundo a través de la utilización de mapas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El entorno. Exploración  de objetos, materiales y  espacios. | -Orientación en el espacio, dentro y fuera del aula (allí, aquí, a la esquina, al centro).  - Nociones temporales: anoche, anteayer, pasado mañana.  -Observación de objetos y lugares de otros países.  -Cuantificadores básicos: muchos-pocos, todos, algunos, ninguno.  -Uso de los números del 0 al 10 para contar. Conocer su grafía y asociación de las grafías de estos números con sus correspondientes cantidades.  - Conteo de dos en dos.  - Realización de repartos y reequilibración de repartos.  - Subitización con unidades.  -Utilización de la operación matemática de adición.  - Iniciación a la resta.  -Identificación de formas circulares, triangulares, cuadrangulares y rectangulares. Identificación del cubo.  -Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: alrededor, el centro.  -Los números ordinales del 1º al 3º.  -Resolución de problemas sencillos, mediante sumas.  -Seriaciones de tres elementos.  -Los conceptos grande, pequeño y mediano.  - Reconocimiento de texturas: liso y rugoso.  - Clasificación de pueblos del mundo en base a diferentes criterios.  -Características del cambio del paisaje a lo largo del año: las estaciones. |
| Experimentación en el  entorno. Curiosidad,  pensamiento científico y  creatividad. | - Experimentación con volúmenes en cajas, contenedores, etc.  -Mantenimiento de la limpieza y el orden en el aula y en los espacios comunes del centro.  -Resolución pacífica de conflictos.  -Pueblos del mundo. Pueblos del Sáhara, África, China, América del Sur y Polo Norte. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres. |
| Indagación en el medio  físico y natural. Cuidado,  valoración y respeto. | -Disfrute al realizar actividades al aire libre. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar  -Observación de los cambios que se producen en nuestro entorno con la llegada del otoño: vestimentas, colores, caída de las hojas, Tiempo atmosférico y duración de los días y las noches.  -Algunos animales propios del otoño: ardillas, golondrinas, erizos, búhos. Su preparación para el invierno.  -Conocimiento de algún os elementos del relieve geográfico.  -El mapa mundi. Identificación de algunas regiones del mundo, continentes y países. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Reconocer el propio nombre: su inicial, número de sílabas o palmadas, qué letras tiene y cuántas son.  -Recordar el nombre de sus compañeros.  -Identificar y reconocer el nombre de profesores y los compañeros de nueva incorporación.  -Respetar el turno de palabra.  -Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.  -Conocer y emplear el vocabulario relacionado con diferentes pueblos del mundo.  -Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.  -Progresar en el dominio de diversos trazos: ovalados y de bucles continuos.  -Reconocer, discriminar auditivamente y escribir vocales y consonantes. Reconocer y escribir algunas palabras significativas.  -Mostrar una actitud de escucha ante la narración de los cuentos y relatos de sus compañeros.  -Mostrar interés por aprender canciones y poesías de otros países.  -Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.  -Utilizar con mayor soltura la pizarra digital a la hora de realizar actividades, jugar con juegos educativos.  -Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.  -Identificar las posibilidades sonoras de las distintas partes del cuerpo. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en  situaciones cotidianas y el uso de su  repertorio comunicativo, para expresar  sus necesidades e intenciones. | -Participar de manera espontánea en situaciones comunicativas.  - Indagar en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando  interés y curiosidad por las mismas.  - Interactuar con distintos medios digitales. |
| Interpretar y comprender mensajes y  representaciones apoyándose en  conocimientos y recursos de su propia  experiencia para responder a las  demandas del entorno. | - Interpretar de forma eficaz los mensajes de los demás.  - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o  manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable. |
| Producir mensajes de manera eficaz,  personal y creativa utilizando diferentes  lenguajes, descubriendo los códigos de  cada uno de ellos. | - Utilizar el lenguaje de manera funcional en diferentes situaciones comunicativas.  - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador en las interacciones sociales.  -Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes  materiales y técnicas (picado, recortado, pasta de modelar, plastilina, pinceles…) y participando activamente en el trabajo en equipo.  - Explorar sonidos a través de instrumentos musicales de otras culturas.  - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.  -Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo,  vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas  con rutinas y situaciones habituales de comunicación. |
| Participar por iniciativa propia en  actividades relacionadas con textos  escritos, mostrando interés y  curiosidad. | - Mostrar interés por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras, mediante la indagación en cualquier tipo de textos.  - Respetar las normas de funcionamiento de la biblioteca de aula.  - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la  iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. |
| Valorar las diferentes lenguas  presentes en su entorno, así como  otras manifestaciones culturales. | - Percibir con normalidad la variedad lingüística y cultural de su  entorno.  - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.  - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones  artísticas y culturales de otros pueblos, disfrutando del proceso creativo.  - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones  Artísticas propias de otros países.  -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en  lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones… |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| Intención e interacción  comunicativa. | -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación (narraciones de cuentos, explicaciones).  -Interés y atención por lo que dicen los demás, respetando los turnos de palabra. |
| Las lenguas y sus  hablantes. | -Interés por conocer la forma de hablar de otras culturas y pueblos. |
| Comunicación verbal oral.  Comprensión-expresión-diálogo. | -Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos.  -Exposición clara y organizada de las propias ideas.  -Uso progresivo de léxico preciso y variado relacionado con otros pueblos. |
| Aproximación al lenguaje  escrito. | -Reconocimiento de los nombres de sus compañeros.  -Escritura de palabras significativas relacionadas con el otoño y otros países.  -Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.  -Reconocimiento del propio nombre: su inicial, número de sílabas o palmadas, letras…  -Reconocimiento, discriminación auditiva y trazo de vocales y algunas consonantes (l, m, y, s, p).  -Trazos, cuadrangulares, rectangulares, concéntricos y en espiral.  -Uso de recursos y soportes de la lengua escrita. |
| Aproximación a la  educación literaria. | -Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, como fuente de placer y de aprendizaje.  -Memorización y recitado de poesías y de canciones relacionados con el otoño y diferentes pueblos del mundo.  -Manejo y cuidado de los cuentos y libros del aula. |
| F. Lenguaje y expresión  musical. | -Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.  -Exploración de las posibilidades sonoras de las partes del cuerpo. Percusión corporal.  -Instrumentos y canciones del mundo.  **-** Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.  - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo…)  El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.  -El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.  - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.  - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| Lenguaje y expresión  plásticos y visuales. | -Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: dibujos, rotulados, coloreado con ceras y lápices de colores, modelado con plastilina, picado, recortado.  -Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás. |
| Lenguaje y expresión  corporal. | -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.  - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. |
| Alfabetización digital. | -Uso de la pizarra digital a la hora de jugar con juegos educativos.  -Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales. |
| Lengua extranjera | -Aproximación a la lengua extranjera mediante la adquisición de elementos para una comunicación funcional  básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones  orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en  situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.  -Comprensión  y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas  socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación  (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. |

**PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE “EL UNIVERSO”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Identificar los propios sentimientos y emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.  - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.  - Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.  - Reproducir movimientos, posturas y acciones. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de  su cuerpo y en la adquisición de distintas  estrategias, adecuando sus acciones a la  realidad del entorno de una manera  segura, para construir su imagen. | -Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y  reacciones y desarrollando el equilibrio y la percepción sensorial.  - Mostrar seguridad en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando  en las propias posibilidades.  - Manejar diferentes objetos y herramientas en tareas cotidianas, mostrando un control progresivo de la motricidad fina.  - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y  divirtiéndose. |
| Reconocer, manifestar y regular sus  emociones expresando necesidades y  sentimientos para lograr una seguridad  emocional y afectiva. | - Ofrecer, pedir y aceptar ayuda en situaciones cotidianas.  - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y  respeto. |
| Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus  posibilidades, para promover un estilo  de vida saludable y responsable. | - Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.  - Respetar las rutinas establecidas para el grupo, desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás. |
| Establecer interacciones sociales para  construir su identidad y personalidad en  libertad, valorando la importancia de la  amistad, el respeto y la empatía. | - Iniciar juegos relacionándose con  otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor  al prójimo y evitando todo tipo de discriminación.  - Reproducir situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.  - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que promueven el respeto a los demás.  - Gestionar los conflictos de  forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo.  - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas  con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por  conocerlas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El cuerpo y el  control del mismo. | - Sentidos del cuerpo y algunas de sus funciones.  -Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias, respetando y valorando las aportaciones de los compañeros y compañeras.  -Control progresivo de la coordinación motriz, la orientación en el espacio y el tiempo y la coordinación de movimientos.  -Reproducción con su propio cuerpo de movimientos, posturas y acciones de astronautas, movimientos de los planetas…  -Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. |
| Desarrollo y  emociones. | -Identificación y expresión de sentimientos y emociones como el aburrimiento, la soledad o la empatía, respetando los de los otros. |
| Hábitos de vida  saludable para el  cuidado de uno  mismo y del  entorno. | -Desarrollar la autonomía en actividades diarias. |
| Personas y  emociones. La vida  junto a los demás. | - Grupos sociales e referencia (maestros, compañeros, vecinos…).  - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.  -Aceptación de las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.  -Actitudes de ayuda y colaboración con los compañeros y compañeras en los juegos.  -Respeto de las normas en los espacios comunes y en el uso de los distintos materiales.  -La importancia de agradecer y apoyar el trabajo de los demás cuando trabajamos juntos.  -El Carnaval como medio de reproducción de aspectos de otras épocas.  -El Día de la Paz. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Observar y explorar el cielo, así como conocer y buscar interpretaciones a fenómenos relacionados con el universo, la luna, el sol, las estaciones, el día y la noche.  -Observar e identificar los cambios que se producen con el cambio de estación.  -Disfrutar con la realización de actividades de contacto con la naturaleza.  -Despertar un sentimiento de trascendencia, de pertenencia a un mundo infinito, descubrir la relatividad de los tiempos y los espacios, y desarrollar la capacidad de emocionarse ante los misterios de la naturaleza.  -Relacionarse con los demás, en juegos y actividades de grupo, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.  -Identificar semejanzas y diferencias.  -Realizar recuentos de cantidades.  -Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 8.  -Utilizar los ordinales del 1º al 4º  -Sumar distintas cantidades.  -Iniciarse en la operación de la resta.  -Resolver problemas en los que se suma o se resta.  -Reconocer y diferenciar los conceptos: pesado-ligero.  -Diferenciar las posiciones: de frente-de espaldas-de perfil.  -Identificar el doble y la mitad de una cantidad.  -Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales: encima, debajo, a un lado-al otro lado, izquierda-derecha  -Identificar y usar de modo correcto las nociones temporales: antes-ahora-después, al principio-después-al final, presente-pasado-futuro.  -Comparar usando términos de cantidad: más, menos e igual que, el mismo número que, tantos como, igual cantidad que, más que.  -Conocer el día de la paz y la fiesta de carnaval participando activamente.  -Reconocer profesiones relacionadas con el universo y las aportaciones a la ciencia de distintos hombres y mujeres, promoviendo la igualdad entre ambos. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales,  objetos y establecer relaciones entre ellos,  mediante la exploración, la manipulación  sensorial, el manejo de herramientas sencillas  y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de su forma, color, tamaño, peso, etc.  - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el  contexto del juego y en las relaciones con los demás.  - Utilizar las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento: arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera.  - Medir lugares y objetos, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para  efectuar las medidas.  - Utilizar las  nociones temporales básicas para organizar su actividad cotidiana.  - Descubrir algunos hechos del pasado a través de la investigación. |
| Desarrollar, los procedimientos del método  científico, a través de procesos de  observación y manipulación de objetos, para  iniciarse en la interpretación del entorno y  responder a las situaciones y retos que se  plantean. | - Resolver problemas mediante  la planificación de secuencias de actividades sobre el universo.  - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.  - Observar el comportamiento de ciertos elementos  o materiales (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).  - Proponer soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.  - Ejecutar instrucciones para la  resolución de tareas analógicas y digitales.  - Expresar conclusiones personales a partir de ideas e hipótesis acerca del universo y algunos de sus fenómenos y elementos (planetas y estrellas). |
| Reconocer elementos y fenómenos de la  naturaleza, mostrando interés por los hábitos  que inciden sobre ella, para apreciar la  importancia del cuidado y la conservación del  entorno. | - Mostrar una actitud de respeto por el universo, identificando el impacto de algunas acciones como el envío de basura espacial o los satélites.  - Establecer relaciones entre el movimiento de los planetas y fenómenos como el día y la noche, las estaciones, etc.  -Observar el cielo y reconocer algunos elementos (Sol, Luna, estrellas, constelaciones…).  - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad  de Madrid y de España. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El entorno. Exploración  de objetos, materiales y  espacios. | -El paisaje y el medio físico: El invierno.  -Identificación de semejanzas y diferencias.  -Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: encima-debajo, a un lado-al otro lado, izquierda-derecha, último-penúltimo.  - Conteo hasta el 50.  - Reconocimiento de grafía y cantidad hasta el 20.  -Composición y descomposición de números hasta el 10.  - Conteo de cinco en cinco.  - Comparación de conjuntos.  -Sumas de distintas cantidades (decenas).  -Resta: sustracción de decenas completas.  -Resolución de problemas en los que es necesario sumar o restar.  -Nociones básicas de longitud: ancho y estrecho.  - Nociones básicas de textura: suave y áspero.  - Nociones básicas de capacidad: profundo.  - Ordenación de tamaños desde el más pequeño al más grande.  - Seriaciones de tres elementos y tres atributos.  - Iniciación a la utilización del dinero.  -Utilización de comparaciones: más que, menos que, igual que, el mismo número que, tantos como, igual cantidad que.  -Diferenciación de las posiciones: de frente, de perfil y de espaldas.  -Uso de las nociones temporales: antes-ahora-después, al principio-después-al final, presente-pasado-futuro, calendario.  -Identificar cuantificadores como: negación, el doble y la mitad de una cantidad.  - Subitización de unidades y la decena.  -Los movimientos de rotación y traslación de la tierra y su relación con el día y la noche y las estaciones.  - Identificación de la esfera. |
| Experimentación en el  entorno. Curiosidad,  pensamiento científico y  creatividad. | -Exploración de la sombra, su movimiento, y su uso como medida del tiempo.  -Elaboración de hipótesis y conjeturas sobre las estrellas y planetas (distancia, movimiento, luz…).  - Experimentación con temperaturas.  -Profesionales en naves de lanzamiento, investigación de la galaxia… |
| Indagación en el medio  físico y natural. Cuidado,  valoración y respeto. | -Exploración del cielo.  -Los movimientos de rotación y traslación de la tierra y su relación con el día y la noche y las estaciones.   * Curiosidad, respeto y cuidado hacia nuestro planeta. * La aventura espacial de la humanidad: exploración de la Luna y de Marte. * Valoración de la importancia del Sol para la vida en la Tierra. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.  - Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.  - Reconocer, identificar auditivamente las letras del abecedario. Leer y escribir algunas palabras significativas.  - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.  - Realizar obras plásticas progresando en el uso de diversas técnicas y materiales.  - Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.  - Iniciarse en la representación teatral.  - Progresar en el dominio de grafismos y trazos: círculos concéntricos y en espiral.  - Distinguir entre mayúsculas y minúsculas.  - Identificar distintos tipos de textos y de soportes.  -Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones artísticas de nuestra cultura mediterránea, como son los mitos griegos asociados a cada constelación, y la reinterpretación del cielo que algunos autores (pintores, músicos, escritores…) han elaborado. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en  situaciones cotidianas y el uso de su  repertorio comunicativo, para expresar  sus necesidades e intenciones. | - Participar de manera espontánea y respetuosa en conversaciones sobre el universo.  - Utilizar un lenguaje adecuado a cada situación, indagando en las posibilidades expresivas de los  diferentes lenguajes.  - Participar en situaciones de uso del lenguaje a través de la observación de obras pictóricas sobre el universo, mostrando  interés y curiosidad por las mismas.  - Interactuar con distintos medios digitales. |
| Interpretar y comprender mensajes y  representaciones apoyándose en  conocimientos y recursos de su propia  experiencia para responder a las  demandas del entorno. | - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.  - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones  artísticas sobre el universo, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa. |
| Producir mensajes de manera eficaz,  personal y creativa utilizando diferentes  lenguajes, descubriendo los códigos de  cada uno de ellos. | - Aumentar el repertorio  Lingüístico, construyendo un discurso organizado y coherente.  - Mostrar seguridad y confianza en las interacciones sociales a través de la expresión lingüística.  - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  -Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas (papel maché, plastilina, recortado, rasgado, pintura fluorescente…) y participando activamente en el trabajo en grupo  cuando se precise.  - Reproducir bailes de forma armónica con la música, manifestando interés e iniciativa.  - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o  aplicaciones.  -Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo,  vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas  con rutinas y situaciones habituales de comunicación. |
| Participar por iniciativa propia en  actividades relacionadas con textos  escritos, mostrando interés y  curiosidad. | - Mostrar interés por comunicarse a través de palabras escritas, valorando su función comunicativa.  - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras o frases, mediante la indagación en cuentos y producciones audiovisuales sobre el universo.  - Recurrir a la biblioteca del centro como fuente de información y disfrute,  respetando sus normas de uso.  - Iniciarse al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. |
| Valorar las diferentes lenguas  presentes en su entorno, así como  otras manifestaciones culturales. | - Participar en actividades de teatro y cuentacuentos, apreciando la belleza del lenguaje literario.  - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de dibujos, canciones y bailes, disfrutando del proceso creativo.  - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas obras artísticas sobre el universo.  -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en  lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones… |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| Intención e interacción  comunicativa. | -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.  -Participación en diálogos y otras situaciones comunicativas: entrevistas, narraciones, etc. |
| Comunicación verbal oral.  Comprensión-expresión-diálogo. | - Comprender instrucciones sencillas.  - Realizar juegos de memoria auditiva: palabras añadidas.  -Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas, emociones y sentimientos.  -Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el Universo. |
| Aproximación al lenguaje  escrito. | -Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.  -Reconocimiento, discriminación auditiva de las letras del abecedario.  - Identificación y escritura de algunas letras en minúscula (t, n, d) y algunas sílabas (ca, co, cu).  -Lectura y escritura de algunas palabras significativas.  -Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.  -Trazo ondulado y trazo de las olas.  -Lectura y escritura de algunas palabras significativas.  -Distinción entre mayúsculas y minúsculas y reconocimiento de varios tipos de letras.  -Uso y diferenciación de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita. |
| Aproximación a la  educación literaria. | -Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.  -Memorización y recitado de poemas.  -Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.  -Interés por compartir la interpretación de papeles y la representación con los compañeros y compañeras. |
| Lenguaje y expresión  musical. | **-** Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.  - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo…)  El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.  -El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.  - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.  - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| Lenguaje y expresión  plásticos y visuales. | -Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con lápices de colores y rotuladores, recortar y pegar papel (aluminio, pinocho, celofán, seda), dibujar con pintura de dedos, modelar arcilla… |
| Lenguaje y expresión  corporal. | -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.  - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. |
| Alfabetización digital. | -Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.  -Uso con mayor soltura de la pizarra digital.  -Uso de Internet para buscar información e imágenes.  -Conveniencia de utilizar Internet bajo la supervisión de un adulto. |
| Lengua extranjera | -Aproximación a la lengua extranjera. mediante adquisición de elementos para una comunicación funcional  básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones  orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en  situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.  -Comprensión  y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas  socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación  (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. |

**PROYECTO TERCER TRIMESTRE “LOS MEDIOS DE TRANSPORTE”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.  -Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.  - Progresar en la coordinación y el control de movimientos.  -Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación y promoviendo la igualdad entre niños y niñas en las actividades en grupo y en los aprendizajes cooperativos.  - Conocer y disfrutar del Día del Libro.  - Identificar la figura humana y otros elementos del entorno en la simbología vial. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de  su cuerpo y en la adquisición de distintas  estrategias, adecuando sus acciones a la  realidad del entorno de una manera  segura, para construir su imagen. | -Conocer y representar su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la  coordinación en el movimiento.  - Participar mostrando seguridad en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  - Utilizar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la  realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y  de coordinación de movimientos de carácter fino.  - Participar en juegos organizados o espontáneos relacionados con los desplazamientos. |
| Reconocer, manifestar y regular sus  emociones expresando necesidades y  sentimientos para lograr una seguridad  emocional y afectiva. | - Manifestar un progresivo control de sus emociones a la hora de expresar necesidades y sentimientos.  - Valorar los beneficios de la cooperación a la hora de pedir, ofrecer o aceptar ayuda.  - Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros  conseguidos. |
| Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus  posibilidades, para promover un estilo  de vida saludable y responsable. | - Manifestar una actitud de respeto hacia las normas viales para el mantenimiento de la integridad física.  - Respetar la secuencia de acontecimientos y actividades  cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.  -Desarrollar comportamientos respetuosos hacia los demás. |
| Establecer interacciones sociales para  construir su identidad y personalidad en  libertad, valorando la importancia de la  amistad, el respeto y la empatía. | - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con  otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor  al prójimo.  - Respetar los distintos ritmos individuales de los demás, evitando  todo tipo de discriminación por cualquier razón.  - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego  simbólico en interacción con sus compañeros.  -Reflexionar de forma activa  sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven  valores como el respeto a los demás.  - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a  defender a quien lo necesite y a no tener miedo.  - Proponer alternativas creativas a la resolución de los conflictos, teniendo en cuenta el criterio de otras personas  - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas  con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por  conocerlas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El cuerpo y el  control del mismo. | -Identificación de algunos cambios físicos del cuerpo humano.  -Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.  -Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento.  -Coordinación y control de las habilidades motrices: desplazamientos en círculos imitando a los planetas y progreso en la motricidad fina.  -Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana.  - Control progresivo de la lateralidad. |
| Desarrollo y  emociones. | -Identificación y expresión de sentimientos, emociones (culpa. orgullo) y gustos propios y de los demás.  -Identificación de sensaciones relacionadas con la primavera y las experiencias artísticas.  -Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y adultos más cercanos. |
| Hábitos de vida  saludable para el  cuidado de uno  mismo y del  entorno. | -Importancia del respeto por la educación vial para el cuidado y mantenimiento de la salud.  - Prevención de accidentes en situaciones de la vida cotidiana. |
| Personas y  emociones. La vida  junto a los demás. | - El barrio, pueblo y ciudad.  - Identificación de profesiones y oficios del barrio donde convive.  - Aceptación y respeto por las características y gustos del resto de los compañeros y compañeras.  -Hábitos de ayuda y colaboración en las actividades que se realizan en grupo.  -Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia.  -Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.  -Las señales de tráfico como peatones.  -Adquisición de confianza en las propias capacidades y ayuda a los demás.  -Participación en el Día del Libro. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Conocer diferentes medios de transporte y el lugar por el que se desplazan, normas básicas de circulación.  - Valorar la importancia del transporte público. Uso y comportamiento.  - Adquirir hábitos de desplazamiento correcto por la vía urbana.  - Conocer algunas señales de seguridad vial y aprender a respetarlas,  - Establecer comparaciones de elementos y objetos, identificando los que son iguales o los que están relacionados.  - Realizar recuentos de cantidades y composiciones y descomposiciones de números hasta el 10.  - Realizar sumas y restas sencillas.  - Utilizar los ordinales del 1º al 5º.  - Resolver problemas en los que es necesario sumar o restar.  - Diferenciar entre lleno y vacío.  - Diferenciar entre pesado y ligero.  - Distinguir entre junto y separado.  - Iniciarse en la estimación y comparación de la capacidad de varios objetos, usando los conceptos: cabe más-cabe menos, lleno-vacío-por la mitad.  - Interpretar las tablas de doble entrada.  - Utilizar las nociones temporales: antes-después. Y establecer secuencias temporales.  - Identificar algunas características del paisaje con el cambio de estación.  - Observar fenómenos del medio natural. El cambio climático como consecuencia del uso de medios de transporte. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales,  objetos y establecer relaciones entre ellos,  mediante la exploración, la manipulación  sensorial, el manejo de herramientas sencillas  y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus  cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.  - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el  contexto del juego y en las relaciones con los demás.  - Ubicarse adecuadamente en la vía pública, tanto en  reposo como en movimiento, aplicando las nociones espaciales y temporales básicas.  - Medir objetos y lugares propios de la vía pública, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.  - Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre la evolución de diferentes medios de transporte. |
| Desarrollar, los procedimientos del método  científico, a través de procesos de  observación y manipulación de objetos, para  iniciarse en la interpretación del entorno y  responder a las situaciones y retos que se  plantean. | -Mostrar interés e iniciativa a la hora de trabajar con sus compañeros en proyectos sobre medios de transporte.  - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas  mediante la aplicación de diferentes estrategias.  - Plantear ideas acerca del funcionamiento de coches, barcos, aviones….  - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de  manera autónoma.  - Utilizar la creatividad para buscar  soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.  - Programar secuencias de acciones o instrucciones para realización de actividades digitales.  - Realizar actividades grupales sobre medios de transporte,  compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. |
| Reconocer elementos y fenómenos de la  naturaleza, mostrando interés por los hábitos  que inciden sobre ella, para apreciar la  importancia del cuidado y la conservación del  entorno. | - Identificar el impacto de la creación de carreteras, vías y otras infraestructuras en el entorno natural.  - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e  inertes.  - Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas  de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid  y de España.  - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad  de Madrid y de España.  -Reconocer con soltura los cambios estacionales. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El entorno. Exploración  de objetos, materiales y  espacios. | -Observación de los cambios en el tiempo según las estaciones.  -Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de diversos criterios: color, tamaño, capacidad…  - Seriación de tres elementos y tres atributos, aumentando el patrón de recurrencia de forma progresiva.  -Conteo hasta el 100. Utilizar la tabla del 100 con una destreza progresiva.  - Composición y descomposición de números hasta el 20.  - Asociación de grafía y cantidad hasta el 30.  -Realización de sumas y restas con adición y sustracción de decenas incompletas.  -Resolución de problemas en los que es necesario sumar o restar.  - Bisección de números.  -Nociones básicas de medida: pesado-ligero.  - Nociones básicas de textura: sólido-líquido.  -Estimación de la capacidad: lleno, vacío, por la mitad.  -Utilización de comparaciones: cabe más-cabe menos.  - Nociones de orientación espacial: interior-exterior, recto, al frente, entre, en medio.  -Uso de las nociones temporales: antes-después, reloj. Orden de secuencias según un criterio temporal.  - Composiciones y descomposiciones con euros y céntimos.  - Iniciación a la simetría.  -Interpretación de tablas de doble entrada.  -Diferencia entre junto y separado.  -Identificación de la pirámide. |
| Experimentación en el  entorno. Curiosidad,  pensamiento científico y  creatividad. | - Experimentación con instrumentos convencionales de medición de temperatura y volúmenes.  -Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación  -Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.  -Valoración de todos los profesionales que trabajan en el transporte público como necesarios para la vida en sociedad.  -Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos. |
| Indagación en el medio  físico y natural. Cuidado,  valoración y respeto. | -Identificación de los estados de tiempo que se corresponden con los cambios de estación.  -Observación de fenómenos del medio natural a consecuencia del uso de medios de transporte. Cambios y transformaciones que provocan el cambio climático. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.  - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.  - Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.  - Acercarse al uso de distintos soportes escritos como las revistas.  - Progresar en el dominio de diversos trazos: ondulado y trazo de las olas.  - Reconocer, discriminar auditivamente y realizar el trazo de las letras del abecedario. Escribir palabras y frases.  - Reconocer y copiar palabras.  - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.  - Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.  - Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.  - Realizar actividades de expresión artística utilizando diversas técnicas y materiales.  - Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales.  - Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones artísticas de nuestra cultura. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en  situaciones cotidianas y el uso de su  repertorio comunicativo, para expresar  sus necesidades e intenciones. | - Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias  individuales en situaciones comunicativas sobre distintos medios de transporte.  - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y a los diferentes contextos.  - Interactuar con distintos medios digitales. |
| Interpretar y comprender mensajes y  representaciones apoyándose en  conocimientos y recursos de su propia  experiencia para responder a las  demandas del entorno. | - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas  de los demás.  - Interpretar los mensajes transmitidos mediante señales de tráfico y viales, mostrando una actitud curiosa y responsable. |
| Producir mensajes de manera eficaz,  personal y creativa utilizando diferentes  lenguajes, descubriendo los códigos de  cada uno de ellos. | - Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su vocabulario sobre los transportes y construyendo un discurso organizado y coherente.  - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes  materiales y técnicas (collage, estampado, pintura de dedos…), y participando activamente en el trabajo en equipo.  - Realizar bailes ajustando sus movimientos de forma armónica con los demás, mostrando interés e iniciativa.  - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o  aplicaciones.  -Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo,  vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas  con rutinas y situaciones habituales de comunicación. |
| Participar por iniciativa propia en  actividades relacionadas con textos  escritos, mostrando interés y  curiosidad. | - Valorar la importancia de la comunicación a través de códigos en la vía pública (carteles, señales de tráfico, etc.).  - Identificar, de manera acompañada, palabras o frases escritas en la vía pública.  - Utilizar la biblioteca como fuente de información y disfrute,  respetando sus normas de uso.  - Participar de forma activa en actividades de lectura y escritura. |
| Valorar las diferentes lenguas  presentes en su entorno, así como  otras manifestaciones culturales. | - Participar en cuentacuentos o teatros, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de canciones y bailes, disfrutando del proceso creativo y expresando las emociones que producen.  -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en  lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones… |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| Intención e interacción  comunicativa. | -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. |
| Las lenguas y sus  hablantes. | -Identificación de diferentes códigos escritos en la vía pública (carteles, señales de tráfico, etc.). |
| Comunicación verbal oral.  Comprensión-expresión-diálogo. | - Realización juegos de memoria auditiva: palabras encadenadas.  - Ordenación de frases sencillas.  - Asociación de una oración sencilla con una imagen.  -Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar ideas y sentimientos.  -Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el espacio y sus características. |
| Aproximación al lenguaje  escrito. | -Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.  -Trazo de bucles y bucles dobles.  - Identificación discriminación auditiva y escritura de algunas letras y algunos grupos de palabras (qu, h, ch, f, ga, go, gu gue, gui).  - Escritura de palabras.  -Uso cada vez más autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita.  -Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.  -Comprensión y ordenación de imágenes cronológicamente. |
| Aproximación a la  educación literaria. | -Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.  -Memorización y recitado de poemas. |
| Lenguaje y expresión  musical. | **-** Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.  - Propuestas musicales en distintos formatos (audio, video, música en directo…)  El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.  -El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.  - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.  - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc. |
| Lenguaje y expresión  plásticos y visuales. | -Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras blandas y duras, chorreado de pintura, y recortado y pegado de papeles de distintas texturas.  -Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. |
| Lenguaje y expresión  corporal. | -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.  - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. |
| Alfabetización digital. | -Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.  -Uso de la pizarra digital en actividades, juegos. |
| Lengua extranjera | -Aproximación a la lengua extranjera mediante adquisición de elementos para una comunicación funcional  básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones  orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en  situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.  -Comprensión  y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas  socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación  (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas, canciones. |

**PROYECTO PRIMER TRIMESTRE “PUEBLOS DEL MUNDO”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -  Utilizar las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.  - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características  - Participar de forma activa en las actividades propuestas.  - Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionadas con la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso.  - Resolver los conflictos con sus iguales de forma pacífica.  - Diferenciar entre salud y enfermedad.  - Valorar la importancia de la alimentación y el descanso.  - Reconocer las partes más importantes de su cuerpo y su localización.  - Controlar, cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos.  - Representar el esquema corporal cada vez con más detalle.  - Reconocer hábitos saludables, como los hábitos posturales.  - Desarrollar hábitos de respeto evitando actitudes de discriminación y promoviendo la igualdad entre niños y niñas.  - Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias, y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de  su cuerpo y en la adquisición de distintas  estrategias, adecuando sus acciones a la  realidad del entorno de una manera  segura, para construir su imagen. | - Controlar de forma progresiva su cuerpo, ajustando acciones y  reacciones y desarrollando el equilibrio.  - Participar en  juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando  en las propias posibilidades de acción.  - Utilizar diferentes objetos en el juego y en la  realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación de movimientos de carácter fino.  - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y  divirtiéndose. |
| Reconocer, manifestar y regular sus  emociones expresando necesidades y  sentimientos para lograr una seguridad  emocional y afectiva. | - Pedir y aceptar ayuda en situaciones cotidianas.  - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y  respeto. |
| Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus  posibilidades, para promover un estilo  de vida saludable y responsable. | - Valorar el cuidado de uno mismo y del entorno.  - Realizar de forma autónoma actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo. |
| Establecer interacciones sociales para  construir su identidad y personalidad en  libertad, valorando la importancia de la  amistad, el respeto y la empatía. | - Participar en juegos y actividades, relacionándose con  otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor  al prójimo.  - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego  simbólico.  - Reflexionar sobre las normas sociales que regulan la convivencia.  - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.  - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas  con costumbres presentes en su entorno. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El cuerpo y el  control del mismo. | - Reconocimiento de las principales partes del cuerpo, su localización: cabeza, sus partes, tronco y extremidades.  - Identificación de algunos aparatos del cuerpo humano y sus principales funciones.  - Representación del esquema corporal.  - Control progresivo de la coordinación motriz en lanzamientos y exploración y valoración de las posibilidades expresivas.  - Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.  - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades habituales del aula. |
| Desarrollo y  emociones. | - Identificación y expresión de sentimientos, emociones (culpa inseguridad, envidia), vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.  - Actitudes de aceptación y ofrecimiento de ayuda a los demás.  - Tolerancia a la frustración y aceptación de errores como medio de mejora personal. |
| Hábitos de vida  saludable para el  cuidado de uno  mismo y del  entorno. | -Cuidado y orden con sus pertenencias personales.  -Las rutinas escolares.  -Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamientos establecidas en los momentos de higiene, alimentación y descanso.  -La salud y la enfermedad. Profesionales de la salud (médicos, dentistas…).  -La importancia de la alimentación y el descanso.  -Identificación de acciones y hábitos saludables.  -Valoración de la importancia de que todos los seres humanos tengan cubiertas sus necesidades básicas para vivir con dignidad. |
| Personas y  emociones. La vida  junto a los demás. | -Iniciación a la representación teatral.  -Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.  -Aceptación de los resultados de los juegos.  -Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.  -Participación activa en las actividades propuestas.  -Habilidades para la interacción y colaboración, manteniendo una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus iguales y adultos.  -Hábitos de respeto evitando actitudes de discriminación.  -Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de las diferentes culturas presentes en el entorno escolar.  -Identificación de las fiestas y celebraciones de la Navidad. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Observar los nuevos espacios y materiales del aula.  -Establecer y respetar las normas de comportamiento en el aula.  -Utilizar cuantificadores: muchos-pocos.  -Discriminar las formas geométricas del círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo.  -Utilizar nociones espaciales básicas: alrededor de, el centro.  -Conocer las principales características del otoño.  -Utilizar la serie numérica para contar de forma adecuada.  -Identificar las grafías de los números desde el 0 hasta el 7.y asociar dichos números con su cantidad correspondiente.  -Realizar de forma adecuada las grafías de estos números.  -Iniciarse en la operación matemática de suma o adición. Resolver problemas en los que es necesario sumar.  -Emplear los ordinales del 1º al 3º.  -Realizar seriaciones de forma adecuada.  -Clasificar elementos atendiendo al atributo de tamaño y color.  -Discriminar entre frutos y frutas de otoño.  -Conocer diferentes pueblos del mundo; construcciones, tradiciones, gastronomía, folklore, flora, fauna…  -Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.  -Iniciarse en la interpretación de mapas. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales,  objetos y establecer relaciones entre ellos,  mediante la exploración, la manipulación  sensorial, el manejo de herramientas sencillas  y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de su forma, color, tamaño y peso.  - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el  contexto del juego.  - Ubicarse en el espacio en base a nociones como: arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera.  - Utilizar el cuerpo u otros materiales para medir.  - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas: antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera.  - Utilizar nociones temporales básicas descubrir algunos hechos del pasado. |
| Desarrollar los procedimientos del método  científico, a través de procesos de  observación y manipulación de objetos, para  iniciarse en la interpretación del entorno y  responder a las situaciones y retos que se  plantean. | -Utilizar estrategias para manejar la frustración.  - Iniciarse en la formulación de hipótesis sobre el funcionamiento de elementos  o materiales, comprobándolas a través de la manipulación.  - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de  manera autónoma.  - Participar en proyectos sobre diferentes culturas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas. |
| Reconocer elementos y fenómenos de la  naturaleza, mostrando interés por los hábitos  que inciden sobre ella, para apreciar la  importancia del cuidado y la conservación del  entorno. | - Reconocer el impacto que el ser humano ejerce sobre el entorno de diferentes países.  - Reconocer las principales características del otoño.  - Observar elementos patrimoniales presentes en el medio físico.  - Reconocer algunas señas  de identidad cultural, física y social  de España  - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad  de Madrid y de España.  - Señalar algunos lugares del mundo a través de la utilización de mapas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El entorno. Exploración  de objetos, materiales y  espacios. | -Orientación en el espacio, dentro y fuera del aula (allí, aquí, a la esquina, al centro).  - Nociones temporales: anoche, anteayer, pasado mañana.  -Observación de objetos y lugares de otros países.  -Cuantificadores básicos: muchos-pocos, todos, algunos, ninguno.  -Uso de los números del 0 al 10 para contar. Conocer su grafía y asociación de las grafías de estos números con sus correspondientes cantidades.  - Conteo de dos en dos.  - Realización de repartos y reequilibración de repartos.  - Subitización con unidades.  -Utilización de la operación matemática de adición.  - Iniciación a la resta.  -Identificación de formas circulares, triangulares, cuadrangulares y rectangulares. Identificación del cubo.  -Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: alrededor, el centro.  -Los números ordinales del 1º al 3º.  -Resolución de problemas sencillos, mediante sumas.  -Seriaciones de tres elementos.  -Los conceptos grande, pequeño y mediano.  - Reconocimiento de texturas: liso y rugoso.  - Clasificación de pueblos del mundo en base a diferentes criterios.  -Características del cambio del paisaje a lo largo del año: las estaciones. |
| Experimentación en el  entorno. Curiosidad,  pensamiento científico y  creatividad. | - Experimentación con volúmenes en cajas, contenedores, etc.  -Mantenimiento de la limpieza y el orden en el aula y en los espacios comunes del centro.  -Resolución pacífica de conflictos.  -Pueblos del mundo. Pueblos del Sáhara, África, China, América del Sur y Polo Norte. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres. |
| Indagación en el medio  físico y natural. Cuidado,  valoración y respeto. | -Disfrute al realizar actividades al aire libre. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar  -Observación de los cambios que se producen en nuestro entorno con la llegada del otoño: vestimentas, colores, caída de las hojas, Tiempo atmosférico y duración de los días y las noches.  -Algunos animales propios del otoño: ardillas, golondrinas, erizos, búhos. Su preparación para el invierno.  -Conocimiento de algún os elementos del relieve geográfico.  -El mapa mundi. Identificación de algunas regiones del mundo, continentes y países. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Reconocer el propio nombre: su inicial, número de sílabas o palmadas, qué letras tiene y cuántas son.  -Recordar el nombre de sus compañeros.  -Identificar y reconocer el nombre de profesores y los compañeros de nueva incorporación.  -Respetar el turno de palabra.  -Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.  -Conocer y emplear el vocabulario relacionado con diferentes pueblos del mundo.  -Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.  -Progresar en el dominio de diversos trazos: ovalados y de bucles continuos.  -Reconocer, discriminar auditivamente y escribir vocales y consonantes. Reconocer y escribir algunas palabras significativas.  -Mostrar una actitud de escucha ante la narración de los cuentos y relatos de sus compañeros.  -Mostrar interés por aprender canciones y poesías de otros países.  -Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.  -Utilizar con mayor soltura la pizarra digital a la hora de realizar actividades, jugar con juegos educativos.  -Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.  -Identificar las posibilidades sonoras de las distintas partes del cuerpo. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en  situaciones cotidianas y el uso de su  repertorio comunicativo, para expresar  sus necesidades e intenciones. | -Participar de manera espontánea en situaciones comunicativas.  - Indagar en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando  interés y curiosidad por las mismas.  - Interactuar con distintos medios digitales. |
| Interpretar y comprender mensajes y  representaciones apoyándose en  conocimientos y recursos de su propia  experiencia para responder a las  demandas del entorno. | - Interpretar de forma eficaz los mensajes de los demás.  - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o  manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable. |
| Producir mensajes de manera eficaz,  personal y creativa utilizando diferentes  lenguajes, descubriendo los códigos de  cada uno de ellos. | - Utilizar el lenguaje de manera funcional en diferentes situaciones comunicativas.  - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador en las interacciones sociales.  -Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes  materiales y técnicas (picado, recortado, pasta de modelar, plastilina, pinceles…) y participando activamente en el trabajo en equipo.  - Explorar sonidos a través de instrumentos musicales de otras culturas.  - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.  -Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo,  vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas  con rutinas y situaciones habituales de comunicación. |
| Participar por iniciativa propia en  actividades relacionadas con textos  escritos, mostrando interés y  curiosidad. | - Mostrar interés por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras, mediante la indagación en cualquier tipo de textos.  - Respetar las normas de funcionamiento de la biblioteca de aula.  - Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la  iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. |
| Valorar las diferentes lenguas  presentes en su entorno, así como  otras manifestaciones culturales. | - Percibir con normalidad la variedad lingüística y cultural de su  entorno.  - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.  - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones  artísticas y culturales de otros pueblos, disfrutando del proceso creativo.  - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones  Artísticas propias de otros países.  -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en  lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones… |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| Intención e interacción  comunicativa. | -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación (narraciones de cuentos, explicaciones).  -Interés y atención por lo que dicen los demás, respetando los turnos de palabra. |
| Las lenguas y sus  hablantes. | -Interés por conocer la forma de hablar de otras culturas y pueblos. |
| Comunicación verbal oral.  Comprensión-expresión-diálogo. | -Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos.  -Exposición clara y organizada de las propias ideas.  -Uso progresivo de léxico preciso y variado relacionado con otros pueblos. |
| Aproximación al lenguaje  escrito. | -Reconocimiento de los nombres de sus compañeros.  -Escritura de palabras significativas relacionadas con el otoño y otros países.  -Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.  -Reconocimiento del propio nombre: su inicial, número de sílabas o palmadas, letras…  -Reconocimiento, discriminación auditiva y trazo de vocales y algunas consonantes (l, m, y, s, p).  -Trazos, cuadrangulares, rectangulares, concéntricos y en espiral.  -Uso de recursos y soportes de la lengua escrita. |
| Aproximación a la  educación literaria. | -Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, como fuente de placer y de aprendizaje.  -Memorización y recitado de poesías y de canciones relacionados con el otoño y diferentes pueblos del mundo.  -Manejo y cuidado de los cuentos y libros del aula. |
| F. Lenguaje y expresión  musical. | -Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.  -Exploración de las posibilidades sonoras de las partes del cuerpo. Percusión corporal.  -Instrumentos y canciones del mundo. |
| Lenguaje y expresión  plásticos y visuales. | -Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: dibujos, rotulados, coloreado con ceras y lápices de colores, modelado con plastilina, picado, recortado.  -Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás. |
| Lenguaje y expresión  corporal. | -Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.  -Bailes y danzas del mundo.  -Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal. |
| Alfabetización digital. | -Uso de la pizarra digital a la hora de jugar con juegos educativos.  -Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales. |
| Lengua extranjera | -Aproximación a la lengua extranjera mediante adquisición de elementos para una comunicación funcional  básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones  orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en  situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.  -Comprensión  y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas  socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación  (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas, canciones. |

**PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE “EL UNIVERSO”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Identificar los propios sentimientos y emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.  - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.  - Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.  - Reproducir movimientos, posturas y acciones. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de  su cuerpo y en la adquisición de distintas  estrategias, adecuando sus acciones a la  realidad del entorno de una manera  segura, para construir su imagen. | -Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y  reacciones y desarrollando el equilibrio y la percepción sensorial.  - Mostrar seguridad en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando  en las propias posibilidades.  - Manejar diferentes objetos y herramientas en tareas cotidianas, mostrando un control progresivo de la motricidad fina.  - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y  divirtiéndose. |
| Reconocer, manifestar y regular sus  emociones expresando necesidades y  sentimientos para lograr una seguridad  emocional y afectiva. | - Ofrecer, pedir y aceptar ayuda en situaciones cotidianas.  - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y  respeto. |
| Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus  posibilidades, para promover un estilo  de vida saludable y responsable. | - Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.  - Respetar las rutinas establecidas para el grupo, desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás. |
| Establecer interacciones sociales para  construir su identidad y personalidad en  libertad, valorando la importancia de la  amistad, el respeto y la empatía. | - Iniciar juegos relacionándose con  otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor  al prójimo y evitando todo tipo de discriminación.  - Reproducir situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.  - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que promueven el respeto a los demás.  - Gestionar los conflictos de  forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo.  - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas  con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por  conocerlas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El cuerpo y el  control del mismo. | - Sentidos del cuerpo y algunas de sus funciones.  -Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias, respetando y valorando las aportaciones de los compañeros y compañeras.  -Control progresivo de la coordinación motriz, la orientación en el espacio y el tiempo y la coordinación de movimientos.  -Reproducción con su propio cuerpo de movimientos, posturas y acciones de astronautas, movimientos de los planetas…  -Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. |
| Desarrollo y  emociones. | -Identificación y expresión de sentimientos y emociones como el aburrimiento, la soledad o la empatía, respetando los de los otros. |
| Hábitos de vida  saludable para el  cuidado de uno  mismo y del  entorno. | -Desarrollar la autonomía en actividades diarias. |
| Personas y  emociones. La vida  junto a los demás. | - Grupos sociales e referencia (maestros, compañeros, vecinos…).  - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.  -Aceptación de las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.  -Actitudes de ayuda y colaboración con los compañeros y compañeras en los juegos.  -Respeto de las normas en los espacios comunes y en el uso de los distintos materiales.  -La importancia de agradecer y apoyar el trabajo de los demás cuando trabajamos juntos.  -El Carnaval como medio de reproducción de aspectos de otras épocas.  -El Día de la Paz. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Observar y explorar el cielo, así como conocer y buscar interpretaciones a fenómenos relacionados con el universo, la luna, el sol, las estaciones, el día y la noche.  -Observar e identificar los cambios que se producen con el cambio de estación.  -Disfrutar con la realización de actividades de contacto con la naturaleza.  -Despertar un sentimiento de trascendencia, de pertenencia a un mundo infinito, descubrir la relatividad de los tiempos y los espacios, y desarrollar la capacidad de emocionarse ante los misterios de la naturaleza.  -Relacionarse con los demás, en juegos y actividades de grupo, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.  -Identificar semejanzas y diferencias.  -Realizar recuentos de cantidades.  -Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 8.  -Utilizar los ordinales del 1º al 4º  -Sumar distintas cantidades.  -Iniciarse en la operación de la resta.  -Resolver problemas en los que se suma o se resta.  -Reconocer y diferenciar los conceptos: pesado-ligero.  -Diferenciar las posiciones: de frente-de espaldas-de perfil.  -Identificar el doble y la mitad de una cantidad.  -Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales: encima, debajo, a un lado-al otro lado, izquierda-derecha  -Identificar y usar de modo correcto las nociones temporales: antes-ahora-después, al principio-después-al final, presente-pasado-futuro.  -Comparar usando términos de cantidad: más, menos e igual que, el mismo número que, tantos como, igual cantidad que, más que.  -Conocer el día de la paz y la fiesta de carnaval participando activamente.  -Reconocer profesiones relacionadas con el universo y las aportaciones a la ciencia de distintos hombres y mujeres, promoviendo la igualdad entre ambos. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales,  objetos y establecer relaciones entre ellos,  mediante la exploración, la manipulación  sensorial, el manejo de herramientas sencillas  y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de su forma, color, tamaño, peso, etc.  - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el  contexto del juego y en las relaciones con los demás.  - Utilizar las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento: arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera.  - Medir lugares y objetos, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para  efectuar las medidas.  - Utilizar las  nociones temporales básicas para organizar su actividad cotidiana.  - Descubrir algunos hechos del pasado a través de la investigación. |
| Desarrollar, los procedimientos del método  científico, a través de procesos de  observación y manipulación de objetos, para  iniciarse en la interpretación del entorno y  responder a las situaciones y retos que se  plantean. | - Resolver problemas mediante  la planificación de secuencias de actividades sobre el universo.  - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.  - Observar el comportamiento de ciertos elementos  o materiales (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).  - Proponer soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.  - Ejecutar instrucciones para la  resolución de tareas analógicas y digitales.  - Expresar conclusiones personales a partir de ideas e hipótesis acerca del universo y algunos de sus fenómenos y elementos (planetas y estrellas). |
| Reconocer elementos y fenómenos de la  naturaleza, mostrando interés por los hábitos  que inciden sobre ella, para apreciar la  importancia del cuidado y la conservación del  entorno. | - Mostrar una actitud de respeto por el universo, identificando el impacto de algunas acciones como el envío de basura espacial o los satélites.  - Establecer relaciones entre el movimiento de los planetas y fenómenos como el día y la noche, las estaciones, etc.  -Observar el cielo y reconocer algunos elementos (Sol, Luna, estrellas, constelaciones…).  - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad  de Madrid y de España. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El entorno. Exploración  de objetos, materiales y  espacios. | -El paisaje y el medio físico: El invierno.  -Identificación de semejanzas y diferencias.  -Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: encima-debajo, a un lado-al otro lado, izquierda-derecha, último-penúltimo.  - Conteo hasta el 50.  - Reconocimiento de grafía y cantidad hasta el 20.  -Composición y descomposición de números hasta el 10.  - Conteo de cinco en cinco.  - Comparación de conjuntos.  -Sumas de distintas cantidades (decenas).  -Resta: sustracción de decenas completas.  -Resolución de problemas en los que es necesario sumar o restar.  -Nociones básicas de longitud: ancho y estrecho.  - Nociones básicas de textura: suave y áspero.  - Nociones básicas de capacidad: profundo.  - Ordenación de tamaños desde el más pequeño al más grande.  - Seriaciones de tres elementos y tres atributos.  - Iniciación a la utilización del dinero.  -Utilización de comparaciones: más que, menos que, igual que, el mismo número que, tantos como, igual cantidad que.  -Diferenciación de las posiciones: de frente, de perfil y de espaldas.  -Uso de las nociones temporales: antes-ahora-después, al principio-después-al final, presente-pasado-futuro, calendario.  -Identificar cuantificadores como: negación, el doble y la mitad de una cantidad.  - Subitización de unidades y la decena.  -Los movimientos de rotación y traslación de la tierra y su relación con el día y la noche y las estaciones.  - Identificación de la esfera. |
| Experimentación en el  entorno. Curiosidad,  pensamiento científico y  creatividad. | -Exploración de la sombra, su movimiento, y su uso como medida del tiempo.  -Elaboración de hipótesis y conjeturas sobre las estrellas y planetas (distancia, movimiento, luz…).  - Experimentación con temperaturas.  -Profesionales en naves de lanzamiento, investigación de la galaxia… |
| Indagación en el medio  físico y natural. Cuidado,  valoración y respeto. | -Exploración del cielo.  -Los movimientos de rotación y traslación de la tierra y su relación con el día y la noche y las estaciones.   * Curiosidad, respeto y cuidado hacia nuestro planeta. * La aventura espacial de la humanidad: exploración de la Luna y de Marte. * Valoración de la importancia del Sol para la vida en la Tierra. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.  - Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.  - Reconocer, identificar auditivamente las letras del abecedario. Leer y escribir algunas palabras significativas.  - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.  - Realizar obras plásticas progresando en el uso de diversas técnicas y materiales.  - Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.  - Iniciarse en la representación teatral.  - Progresar en el dominio de grafismos y trazos: círculos concéntricos y en espiral.  - Distinguir entre mayúsculas y minúsculas.  - Identificar distintos tipos de textos y de soportes.  -Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones artísticas de nuestra cultura mediterránea, como son los mitos griegos asociados a cada constelación, y la reinterpretación del cielo que algunos autores (pintores, músicos, escritores…) han elaborado. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en  situaciones cotidianas y el uso de su  repertorio comunicativo, para expresar  sus necesidades e intenciones. | - Participar de manera espontánea y respetuosa en conversaciones sobre el universo.  - Utilizar un lenguaje adecuado a cada situación, indagando en las posibilidades expresivas de los  diferentes lenguajes.  - Participar en situaciones de uso del lenguaje a través de la observación de obras pictóricas sobre el universo, mostrando  interés y curiosidad por las mismas.  - Interactuar con distintos medios digitales. |
| Interpretar y comprender mensajes y  representaciones apoyándose en  conocimientos y recursos de su propia  experiencia para responder a las  demandas del entorno. | - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.  - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones  artísticas sobre el universo, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa. |
| Producir mensajes de manera eficaz,  personal y creativa utilizando diferentes  lenguajes, descubriendo los códigos de  cada uno de ellos. | - Aumentar el repertorio  Lingüístico, construyendo un discurso organizado y coherente.  - Mostrar seguridad y confianza en las interacciones sociales a través de la expresión lingüística.  - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  -Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas (papel maché, plastilina, recortado, rasgado, pintura fluorescente…) y participando activamente en el trabajo en grupo  cuando se precise.  - Reproducir bailes de forma armónica con la música, manifestando interés e iniciativa.  - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o  aplicaciones.  -Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo,  vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas  con rutinas y situaciones habituales de comunicación. |
| Participar por iniciativa propia en  actividades relacionadas con textos  escritos, mostrando interés y  curiosidad. | - Mostrar interés por comunicarse a través de palabras escritas, valorando su función comunicativa.  - Identificar, de manera acompañada, algunas palabras o frases, mediante la indagación en cuentos y producciones audiovisuales sobre el universo.  - Recurrir a la biblioteca del centro como fuente de información y disfrute,  respetando sus normas de uso.  - Iniciarse al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. |
| Valorar las diferentes lenguas  presentes en su entorno, así como  otras manifestaciones culturales. | - Participar en actividades de teatro y cuentacuentos, apreciando la belleza del lenguaje literario.  - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de dibujos, canciones y bailes, disfrutando del proceso creativo.  - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas obras artísticas sobre el universo.  -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en  lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones… |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| Intención e interacción  comunicativa. | -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.  -Participación en diálogos y otras situaciones comunicativas: entrevistas, narraciones, etc. |
| Comunicación verbal oral.  Comprensión-expresión-diálogo. | - Comprender instrucciones sencillas.  - Realizar juegos de memoria auditiva: palabras añadidas.  -Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas, emociones y sentimientos.  -Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el Universo. |
| Aproximación al lenguaje  escrito. | -Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.  -Reconocimiento, discriminación auditiva de las letras del abecedario.  - Identificación y escritura de algunas letras en minúscula (t, n, d) y algunas sílabas (ca, co, cu).  -Lectura y escritura de algunas palabras significativas.  -Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.  -Trazo ondulado y trazo de las olas.  -Lectura y escritura de algunas palabras significativas.  -Distinción entre mayúsculas y minúsculas y reconocimiento de varios tipos de letras.  -Uso y diferenciación de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita. |
| Aproximación a la  educación literaria. | -Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.  -Memorización y recitado de poemas.  -Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.  -Interés por compartir la interpretación de papeles y la representación con los compañeros y compañeras. |
| Lenguaje y expresión  musical. | -Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás. |
| Lenguaje y expresión  plásticos y visuales. | -Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con lápices de colores y rotuladores, recortar y pegar papel (aluminio, pinocho, celofán, seda), dibujar con pintura de dedos, modelar arcilla… |
| Lenguaje y expresión  corporal. | -Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización.  -Representación del movimiento de los planetas y la llegada del hombre a la Luna. |
| Alfabetización digital. | -Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.  -Uso con mayor soltura de la pizarra digital.  -Uso de Internet para buscar información e imágenes.  -Conveniencia de utilizar Internet bajo la supervisión de un adulto. |
| Lengua extranjera | -Aproximación a la lengua extranjera mediante adquisición de elementos para una comunicación funcional  básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones  orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en  situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.  -Comprensión  y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas  socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación  (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas, canciones. |

**PROYECTO TERCER TRIMESTRE “LOS MEDIOS DE TRANSPORTE”**

**ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.  -Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.  - Progresar en la coordinación y el control de movimientos.  -Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación y promoviendo la igualdad entre niños y niñas en las actividades en grupo y en los aprendizajes cooperativos.  - Conocer y disfrutar del Día del Libro.  - Identificar la figura humana y otros elementos del entorno en la simbología vial. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Progresar en el conocimiento y control de  su cuerpo y en la adquisición de distintas  estrategias, adecuando sus acciones a la  realidad del entorno de una manera  segura, para construir su imagen. | -Conocer y representar su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la  coordinación en el movimiento.  - Participar mostrando seguridad en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  - Utilizar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la  realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y  de coordinación de movimientos de carácter fino.  - Participar en juegos organizados o espontáneos relacionados con los desplazamientos. |
| Reconocer, manifestar y regular sus  emociones expresando necesidades y  sentimientos para lograr una seguridad  emocional y afectiva. | - Manifestar un progresivo control de sus emociones a la hora de expresar necesidades y sentimientos.  - Valorar los beneficios de la cooperación a la hora de pedir, ofrecer o aceptar ayuda.  - Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros  conseguidos. |
| Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus  posibilidades, para promover un estilo  de vida saludable y responsable. | - Manifestar una actitud de respeto hacia las normas viales para el mantenimiento de la integridad física.  - Respetar la secuencia de acontecimientos y actividades  cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.  -Desarrollar comportamientos respetuosos hacia los demás. |
| Establecer interacciones sociales para  construir su identidad y personalidad en  libertad, valorando la importancia de la  amistad, el respeto y la empatía. | - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con  otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor  al prójimo.  - Respetar los distintos ritmos individuales de los demás, evitando  todo tipo de discriminación por cualquier razón.  - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego  simbólico en interacción con sus compañeros.  -Reflexionar de forma activa  sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven  valores como el respeto a los demás.  - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a  defender a quien lo necesite y a no tener miedo.  - Proponer alternativas creativas a la resolución de los conflictos, teniendo en cuenta el criterio de otras personas  - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas  con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por  conocerlas. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El cuerpo y el  control del mismo. | -Identificación de algunos cambios físicos del cuerpo humano.  -Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.  -Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento.  -Coordinación y control de las habilidades motrices: desplazamientos en círculos imitando a los planetas y progreso en la motricidad fina.  -Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana.  - Control progresivo de la lateralidad. |
| Desarrollo y  emociones. | -Identificación y expresión de sentimientos, emociones (culpa. orgullo) y gustos propios y de los demás.  -Identificación de sensaciones relacionadas con la primavera y las experiencias artísticas.  -Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y adultos más cercanos. |
| Hábitos de vida  saludable para el  cuidado de uno  mismo y del  entorno. | -Importancia del respeto por la educación vial para el cuidado y mantenimiento de la salud.  - Prevención de accidentes en situaciones de la vida cotidiana. |
| Personas y  emociones. La vida  junto a los demás. | - El barrio, pueblo y ciudad.  - Identificación de profesiones y oficios del barrio donde convive.  - Aceptación y respeto por las características y gustos del resto de los compañeros y compañeras.  -Hábitos de ayuda y colaboración en las actividades que se realizan en grupo.  -Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia.  -Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.  -Las señales de tráfico como peatones.  -Adquisición de confianza en las propias capacidades y ayuda a los demás.  -Participación en el Día del Libro. |

**ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| -Conocer diferentes medios de transporte y el lugar por el que se desplazan, normas básicas de circulación.  - Valorar la importancia del transporte público. Uso y comportamiento.  - Adquirir hábitos de desplazamiento correcto por la vía urbana.  - Conocer algunas señales de seguridad vial y aprender a respetarlas,  - Establecer comparaciones de elementos y objetos, identificando los que son iguales o los que están relacionados.  - Realizar recuentos de cantidades y composiciones y descomposiciones de números hasta el 10.  - Realizar sumas y restas sencillas.  - Utilizar los ordinales del 1º al 5º.  - Resolver problemas en los que es necesario sumar o restar.  - Diferenciar entre lleno y vacío.  - Diferenciar entre pesado y ligero.  - Distinguir entre junto y separado.  - Iniciarse en la estimación y comparación de la capacidad de varios objetos, usando los conceptos: cabe más-cabe menos, lleno-vacío-por la mitad.  - Interpretar las tablas de doble entrada.  - Utilizar las nociones temporales: antes-después. Y establecer secuencias temporales.  - Identificar algunas características del paisaje con el cambio de estación.  - Observar fenómenos del medio natural. El cambio climático como consecuencia del uso de medios de transporte. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Identificar las características de materiales,  objetos y establecer relaciones entre ellos,  mediante la exploración, la manipulación  sensorial, el manejo de herramientas sencillas  y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. | - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus  cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.  - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el  contexto del juego y en las relaciones con los demás.  - Ubicarse adecuadamente en la vía pública, tanto en  reposo como en movimiento, aplicando las nociones espaciales y temporales básicas.  - Medir objetos y lugares propios de la vía pública, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.  - Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre la evolución de diferentes medios de transporte. |
| Desarrollar, los procedimientos del método  científico, a través de procesos de  observación y manipulación de objetos, para  iniciarse en la interpretación del entorno y  responder a las situaciones y retos que se  plantean. | -Mostrar interés e iniciativa a la hora de trabajar con sus compañeros en proyectos sobre medios de transporte.  - Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas  mediante la aplicación de diferentes estrategias.  - Plantear ideas acerca del funcionamiento de coches, barcos, aviones….  - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de  manera autónoma.  - Utilizar la creatividad para buscar  soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.  - Programar secuencias de acciones o instrucciones para realización de actividades digitales.  - Realizar actividades grupales sobre medios de transporte,  compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. |
| Reconocer elementos y fenómenos de la  naturaleza, mostrando interés por los hábitos  que inciden sobre ella, para apreciar la  importancia del cuidado y la conservación del  entorno. | - Identificar el impacto de la creación de carreteras, vías y otras infraestructuras en el entorno natural.  - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e  inertes.  - Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas  de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid  y de España.  - Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad  de Madrid y de España.  -Reconocer con soltura los cambios estacionales. |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| El entorno. Exploración  de objetos, materiales y  espacios. | -Observación de los cambios en el tiempo según las estaciones.  -Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de diversos criterios: color, tamaño, capacidad…  - Seriación de tres elementos y tres atributos, aumentando el patrón de recurrencia de forma progresiva.  -Conteo hasta el 100. Utilizar la tabla del 100 con una destreza progresiva.  - Composición y descomposición de números hasta el 20.  - Asociación de grafía y cantidad hasta el 30.  -Realización de sumas y restas con adición y sustracción de decenas incompletas.  -Resolución de problemas en los que es necesario sumar o restar.  - Bisección de números.  -Nociones básicas de medida: pesado-ligero.  - Nociones básicas de textura: sólido-líquido.  -Estimación de la capacidad: lleno, vacío, por la mitad.  -Utilización de comparaciones: cabe más-cabe menos.  - Nociones de orientación espacial: interior-exterior, recto, al frente, entre, en medio.  -Uso de las nociones temporales: antes-después, reloj. Orden de secuencias según un criterio temporal.  - Composiciones y descomposiciones con euros y céntimos.  - Iniciación a la simetría.  -Interpretación de tablas de doble entrada.  -Diferencia entre junto y separado.  -Identificación de la pirámide. |
| Experimentación en el  entorno. Curiosidad,  pensamiento científico y  creatividad. | - Experimentación con instrumentos convencionales de medición de temperatura y volúmenes.  -Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación  -Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.  -Valoración de todos los profesionales que trabajan en el transporte público como necesarios para la vida en sociedad.  -Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos. |
| Indagación en el medio  físico y natural. Cuidado,  valoración y respeto. | -Identificación de los estados de tiempo que se corresponden con los cambios de estación.  -Observación de fenómenos del medio natural a consecuencia del uso de medios de transporte. Cambios y transformaciones que provocan el cambio climático. |

**ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

| **OBJETIVOS** |
| --- |
| - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.  - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.  - Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.  - Acercarse al uso de distintos soportes escritos como las revistas.  - Progresar en el dominio de diversos trazos: ondulado y trazo de las olas.  - Reconocer, discriminar auditivamente y realizar el trazo de las letras del abecedario. Escribir palabras y frases.  - Reconocer y copiar palabras.  - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.  - Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.  - Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.  - Realizar actividades de expresión artística utilizando diversas técnicas y materiales.  - Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales.  - Conocer, valorar y disfrutar con algunas manifestaciones artísticas de nuestra cultura. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- |
| Manifestar interés por interactuar en  situaciones cotidianas y el uso de su  repertorio comunicativo, para expresar  sus necesidades e intenciones. | - Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias  individuales en situaciones comunicativas sobre distintos medios de transporte.  - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y a los diferentes contextos.  - Interactuar con distintos medios digitales. |
| Interpretar y comprender mensajes y  representaciones apoyándose en  conocimientos y recursos de su propia  experiencia para responder a las  demandas del entorno. | - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas  de los demás.  - Interpretar los mensajes transmitidos mediante señales de tráfico y viales, mostrando una actitud curiosa y responsable. |
| Producir mensajes de manera eficaz,  personal y creativa utilizando diferentes  lenguajes, descubriendo los códigos de  cada uno de ellos. | - Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su vocabulario sobre los transportes y construyendo un discurso organizado y coherente.  - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.  - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes  materiales y técnicas (collage, estampado, pintura de dedos…), y participando activamente en el trabajo en equipo.  - Realizar bailes ajustando sus movimientos de forma armónica con los demás, mostrando interés e iniciativa.  - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o  aplicaciones.  -Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo,  vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas  con rutinas y situaciones habituales de comunicación. |
| Participar por iniciativa propia en  actividades relacionadas con textos  escritos, mostrando interés y  curiosidad. | - Valorar la importancia de la comunicación a través de códigos en la vía pública (carteles, señales de tráfico, etc.).  - Identificar, de manera acompañada, apalabras o frases escritas en la vía pública.  - Utilizar la biblioteca como fuente de información y disfrute,  respetando sus normas de uso.  - Participar de forma activa en actividades de lectura y escritura. |
| Valorar las diferentes lenguas  presentes en su entorno, así como  otras manifestaciones culturales. | - Participar en cuentacuentos o teatros, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de canciones y bailes, disfrutando del proceso creativo y expresando las emociones que producen.  -Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en  lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas, canciones… |

| **CONTENIDOS** | |
| --- | --- |
| **BLOQUES** | **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES** |
| Intención e interacción  comunicativa. | -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. |
| Las lenguas y sus  hablantes. | -Identificación de diferentes códigos escritos en la vía pública (carteles, señales de tráfico, etc.). |
| Comunicación verbal oral.  Comprensión-expresión-diálogo. | - Realización juegos de memoria auditiva: palabras encadenadas.  - Ordenación de frases sencillas.  - Asociación de una oración sencilla con una imagen.  -Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar ideas y sentimientos.  -Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el espacio y sus características. |
| Aproximación al lenguaje  escrito. | -Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.  -Trazo de bucles y bucles dobles.  - Identificación discriminación auditiva y escritura de algunas letras y algunos grupos de palabras (qu, h, ch, f, ga, go, gu gue, gui).  - Escritura de palabras.  -Uso cada vez más autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita.  -Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.  -Comprensión y ordenación de imágenes cronológicamente. |
| Aproximación a la  educación literaria. | -Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.  -Memorización y recitado de poemas. |
| Lenguaje y expresión  musical. | -Participación activa en la interpretación de canciones. |
| Lenguaje y expresión  plásticos y visuales. | -Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras blandas y duras, chorreado de pintura, y recortado y pegado de papeles de distintas texturas.  -Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. |
| Lenguaje y expresión  corporal. | -Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.  -Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal. |
| Alfabetización digital. | -Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.  -Uso de la pizarra digital en actividades, juegos. |
| Lengua extranjera | -Aproximación a la lengua extranjera mediante adquisición de elementos para una comunicación funcional  básica.  - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones  orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en  situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.  - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.  -Comprensión  y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas  socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación  (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas, canciones. |