

Programación de Inglés

1º ESO

Curso Escolar 2023 / 2024

CEIPSO Miguel de Cervantes

Esther Serrano Madroñal

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN:

1. Introducción.

1.1. Marco legislativo.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

1.3 Composición del departamento didáctico:

1.4 Número de grupos.

1.5 Reuniones de departamento.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica.

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

2.2 Recursos didácticos.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa.

3.2. Competencias clave.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

4.1 Criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

5.3 Criterios de calificación.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

9. Tratamiento de elementos transversales.

10. Evaluación de la práctica docente.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente.

11. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

1.Introducción.

Como todos los años, los profesores asumimos el reto de empezar con los medios que están a nuestra disposición para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda tener lugar y siga su curso de la forma más positiva posible.

1.1. Marco legislativo.

La presente programación didáctica de Inglés de 1º de ESO se desarrolla al amparo de **La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**. Derogó la [LOMCE](#) e introdujo importantes modificaciones en la [LOE](#), ley vigente desde 2006.

La comunidad de Madrid ofrece en su web oficial el siguiente listado de la legislación vigente aplicable al desarrollo curricular de la enseñanza secundaria (de la que seleccionamos aquí en particular aquella que nos afecta de modo más explícito):

- **REAL DECRETO 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 65/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

El CEIPSO Miguel de Cervantes se encuentra en el corazón de Alcorcón. El centro se ubica al lado de la estación de Alcorcón Central, junto al conjunto de viviendas de carácter social que tiene el Ayuntamiento en esta zona y que sirvió para realojar a familias sin recursos.

Desde sus inicios como CEIPSO en el curso 2015-2016 el claustro del centro ha mostrado un gran dinamismo y capacidad para abordar retos llevando a cabo multiplicidad de planes y proyectos. Durante el curso 2017-2018 el centro inició una serie de proyectos relacionados con la innovación metodológica, la convivencia y la educación medioambiental que han tenido cierta relevancia pública.

El grueso del alumnado (en torno al 80%) proviene de los edificios del barrio próximos al centro y de los alumnos que proceden del programa de Realojamiento e Integración Social de la CAM. El contexto socioeconómico y cultural de las familias se sitúa por debajo de la media: familias con escasos recursos y nivel sociocultural bajo. Además, hay que sumar un dato relevante: gran parte del alumnado son extranjeros procedentes de nacionalidades diferentes y buena parte de los alumnos españoles restantes lo son de segunda generación, con padres procedentes de otros países. Por estos motivos y porque un porcentaje considerable del alumnado español es de etnia gitana, recibimos la consideración de centro “de difícil desempeño” por parte de la Comunidad de Madrid. A esto hay que sumarle el elevado número de alumnos/as de necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación educativa.

Es en la actualidad de línea 1 en Infantil y Primaria, y en Secundaria, este año escolar ha habido un considerable aumento en el número de alumnos y alumnas matriculados en el centro, consiguiendo así ser de línea 2 a excepción de 2º ESO.

La programación que presentamos, conforme al concepto de currículo abierto y flexible, trata de adaptarse a las peculiaridades y necesidades de nuestro alumnado. Ello se hace especialmente necesario en un centro como este con bajos niveles curriculares y con una notable brecha digital en Secundaria. Teniendo esto en cuenta, presentamos un plan de refuerzo y mejora que hace de los elementos transversales su eje fundamental de

actuación, tratando de incidir en lo esencial de la etapa, plasmado en competencias y en las situaciones de aprendizaje. Especial atención merecen en este sentido la comprensión lectora, expresión oral y escrita, el uso de las TIC, al que sumamos por dar respuesta también a necesidades de índole social y emocional, la educación en valores, la comunicación audiovisual, la expresión artística en sus diversas manifestaciones (plástica, musical y dramática). En este curso, dicho plan de refuerzo y mejora se desarrollará especialmente en torno a un proyecto común: “Somos Barrioambientalistas” (explicado en el punto número 11 de esta programación didáctica).

1.1 Composición del departamento didáctico:

Durante el presente curso escolar, las integrantes del Departamento de Inglés en el centro somos Esther Serrano Madroñal, como profesora de la materia para todos los cursos y Yolanda Balsera Villar, que durante este año solamente impartirá clase a un grupo de 1º ESO.

1.2 Número de grupos:

Actualmente, este centro educativo es de línea 2 en Secundaria exceptuando 2º ESO, donde tenemos solo un grupo. Por lo tanto, tenemos 1º ESO A y 1º ESO B.

1.3 Reuniones de departamento:

Se trata de un centro pequeño con poco alumnado y pocos profesores. Hay dos grandes departamentos (humanidades y ciencias), cuyas reuniones tienen lugar semanalmente y así logramos una muy buena coordinación entre los profesores de la etapa de Secundaria.

1.4 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica:

El Claustro del CEIPSO Cervantes, que tiene entre sus objetivos prioritarios la lucha contra el absentismo y hace una apuesta decidida por la enseñanza competencial, exigirá como condición básica para la superación de las materias la realización de tareas y pruebas variadas, especialmente las referidas a situaciones de aprendizaje. El alumnado podrá difícilmente llevarlas a cabo incurriendo en absentismo grave (superiores al 15%, es decir, 9 días al trimestre).

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. El **método a seguir** durante este curso escolar, *Teamwork for ESO 1*, facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Teamwork for ESO 1 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO 1* es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Teamwork for ESO 1 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

El **material utilizado por los alumnos en clase** es el *Student's book*, el cual se compone de:

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
 - Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en

situaciones comunicativas de la vida real.

- *Culture Quizzes y Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

2.2. Recursos didácticos.

A parte de nuestro libro de texto, también utilizamos el **workbook** gracias a nuestra pizarra interactiva y libro digital (para reforzar y ampliar contenidos), otros recursos de internet más lúdicos, como **kahoots**, **juegos online**, **canciones**, **videos** (muchos de ellos incluidos en el método), visionado de una **película** una vez por trimestre, entre otros muchos.

Como **recurso humano**, contamos con la satisfactoria presencia de un **auxiliar de conversación** a parte del profesor titular y también, en sintonía con la ley, promovemos el uso de las nuevas tecnologías mediante la **plataforma educativa Classroom**, donde los alumnos pueden acceder a materiales, enviar tareas, recibir feedback, etc.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el

repaso y el enriquecimiento constantes. La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales y adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real y una sección de cultura y temas transversales: La sección *Culture Quizzes*.

Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase: un valioso recurso digital.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 1º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo:

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la

competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales; la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés; la competencia en conciencia y expresión cultural a través de actividades relacionadas con temas culturales.

Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Perfil individual del estudiante que entra en 1º de la ESO

Los alumnos/as que empiezan 1º de la ESO se enfrentan a un desafío muy grande, ya que existe una diferencia abismal entre aquello a lo que estaban acostumbrados en Primaria y lo que se espera de ellos en Secundaria. Por ejemplo, es posible que en Primaria tuvieran más oportunidades para expresarse oralmente, pero casi todos los profesores/as coinciden en decir que la mayoría de los estudiantes llegan de Primaria con una base de inglés muy pobre. Sin embargo, con frecuencia se olvida que esta percepción puede tener su origen en el enorme cambio que sienten los alumnos/as al pasar de un nivel a otro. *Teamwork 1* ofrece una importante herramienta para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 1º de la ESO:

- un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos

Una lectura atenta de los resultados de dicha herramienta de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en

distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Competencias clave:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29

de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, **la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad son los tres bloques de contenidos** en los que se basa el currículo de esta materia. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de otras culturas y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación

Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Asimismo, se presenta una **concreción de contenidos específicos** en la que se recogen los elementos lingüísticos que deben trabajarse en el aula.

El **carácter competencial de este currículo** invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Las **situaciones de aprendizaje** propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. <u>Plurilingüismo.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más</p>	<p>competencia específica 3.</p> <p>3.1</p> <p>Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.</p> <p>2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez</p>	<p>3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores : CCL5, CP1, CP2, STEM1, PSAA3, CC3.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>Conversaciones formales y/o informales</p> <p>Visualizar vídeos o películas</p> <p>Presentaciones de los asistentes</p> <p>Cuaderno</p>
--	--	--	--

<p>autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <p>Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades</p>	<p>más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.</p> <p>1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.</p> <p>2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma,</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y</p>	<p>de clase</p>
---	--	--	-----------------

<p>que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <p>Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.</p> <p>3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	
--	---	---	--

<p>Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones relacionadas con la</p>			
--	--	--	--

<p>función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre</p>			
--	--	--	--

<p>ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>			
---	--	--	--

<p align="center">BLOQUE B. <u>Interculturalidad.</u></p>			
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación y competencias específicas</p>	<p>Competencias específicas relacionadas con las competencias clave</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>

<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos,</p>	<p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Competencia Específica 4.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>Visualizar vídeos o películas</p> <p>Conversaciones formales y/o informales</p> <p>Presentaciones de los assistants</p> <p>Cuaderno de clase</p>
---	--	---	---

<p>inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>–</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>.</p> <p>Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>	
--	---	---	--

<p>remota.</p> <p>Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>—</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la</p> <p>lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <p>—</p> <p>Estrategias básicas</p>		<p>información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	
---	--	---	--

<p>de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>			
--	--	--	--

<p align="center">BLOQUE C. <u>Comunicación.</u></p>			
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación y competencias específicas</p>	<p>Competencias específicas relacionadas con las competencias clave</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>

<p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Identificación del tema de un texto</p>	<p>Competencia Específica 1.</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una</p>	<p>– Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p>
--	--	--	--

<p>con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>. Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p> <p>. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)</p> <p>– Identificación de</p>	<p>sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia</p> <p>para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a</p>	<p>organización clara,</p> <p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación,</p> <p>para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	
---	---	--	--

<p>los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,</p> <p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Comprensión y producción semiguíaada, de forma individual o en grupo, de textos breves</p> <p>orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios,</p>	<p>quienes va dirigido el texto.</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	
--	--------------------------------------	--	--

<p>diálogos, etc.</p> <p>. El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.</p> <p>—</p> <p>Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los</p>			
--	--	--	--

<p>alumnos.</p> <p>—</p> <p>Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación</p> <p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;</p> <p>alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.,</p>			
---	--	--	--

<p>Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.</p> <p>Fórmulas y expresiones.</p> <p>– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje</p> <p>con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).</p> <p>– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato</p>			
---	--	--	--

<p>síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y</p> <p>contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>– Utilización semiguiada</p> <p>de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.</p> <p>Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la</p>			
--	--	--	--

<p>utilización de fuentes de información.</p> <p>– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración</p> <p>educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.</p>			
--	--	--	--

CONTENIDOS EVALUABLES:

4.1 Criterios evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

INTRODUCTION

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los enunciados <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer los enunciados de los ejercicios <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores - Material escolar - Los números - Los días y los meses - La hora - Las preposiciones de lugar 	<p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 2)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 6)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 10)</p> <p>Mencionar días de la semana (SB, p. 5, ej. 11)</p> <p>Mencionar una hora (SB, p. 5, ej. 13)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 2)</p> <p>Conversación</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	--	--

	<p>- Las partes del cuerpo</p>	<p>relacionada con el saludo (SB, p. 7, ej. 3)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 7, ej. 6)</p> <p>Ejercicios para reparar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 4-5 ej. 1-8</p>	
--	---------------------------------------	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y presentarse - Tratar temas de clase <p>WRITING:</p>	<p>Mencionar días de la semana (SB, p. 5, ej. 11)</p> <p>Mencionar una hora (SB, p. 5, ej. 13)</p> <p>Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 7, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 7, ej. 6)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city.
---	---	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y presentarse - Tratar temas de clase <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores - Material escolar - Los números - Los días y los meses - La hora - Las preposiciones de lugar - Las partes del cuerpo 	<p>Mencionar días de la semana (SB, p. 5, ej. 11)</p> <p>Mencionar una hora (SB, p. 5, ej. 13)</p> <p>Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 7, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 7, ej. 6)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 4-5 ej. 1-8</p>	
--	---	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y presentarse - Tratar temas de clase <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres sujeto - El plural de los sustantivos, <i>this, that, these y those</i> - Las <i>Wh-</i> questions 	<p>Mencionar días de la semana (SB, p. 5, ej. 11)</p> <p>Mencionar una hora (SB, p. 5, ej. 13)</p> <p>Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 7, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 7, ej. 6)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 6-7 ej. 1-6</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y presentarse - Tratar temas de clase <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres sujeto - El plural de los sustantivos, <i>this, that, these</i> y <i>those</i> - Las <i>Wh-</i> questions <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer los enunciados de los ejercicios <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y presentarse - Tratar temas de clase <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer los enunciados de los ejercicios 	<p>Mencionar días de la semana (SB, p. 5, ej. 11)</p> <p>Mencionar una hora (SB, p. 5, ej. 13)</p> <p>Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 7, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 7, ej. 6)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIT 1 YOU AND ME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos descripciones de personas famosas - un descripción de miembros de una familia <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre parecidos razonables de personas famosas - Un artículo sobre hermanos gemelos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos descriptivos - La familia 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Anuncio y formulario de una competición de parecidos razonables con personas famosas (SB, p. 8, ej. 1-2)</p> <p>Escuchar y repetir los adjetivos en azul del anuncio y encontrar al menos seis pares de opuestos. SB, p. 8 ej. 1</p> <p>Leer el anuncio y el formulario, y señalar qué tipo de competición es. SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Mirar la fotografía de la doble de Kate Middleton y señalar qué adjetivos en azul del ejercicio 1 la describen. SB, p. 8 ej. 3</p> <p>Crear una lista con las partes del cuerpo.</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	---	--

		<p>SB, p. 8 ej. 4</p> <p>Hablar sobre el personaje famoso preferido del alumno/a y describirlo con los adjetivos en azul del ejercicio 1. SB, p. 8 ej. 5</p> <p>Artículo sobre parecidos razonables entre famosos y personas anónimas (SB, p. 9, ej. 7-10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Descripción de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 7-8)</p> <p>Escuchar y repetir varias palabras relacionadas con la familia, indicar cuáles son masculinas y cuáles femeninas, y completar el diagrama. SB, p. 12 ej. 1</p>	
--	--	--	--

		<p>Mirar el árbol genealógico y relacionar sus miembros con el vocabulario del ejercicio 1. SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Decir los números dados. SB, p. 12 ej. 3</p> <p>En parejas, describir a las personas del árbol genealógico para que el compañero/a trate de adivinar quién es. SB, p. 12 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre la estructura familiar en diferentes lugares del mundo (SB, p. 12, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre hermanos gemelos (SB, p. 13, ej. 7-9)</p> <p>Descripción de los miembros de una familia (SB, p. 15, ej. 6-7)</p>	
--	--	---	--

		<p>Vídeo sobre la relación entre hermanos y hermanas (SB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Vídeo en el que se habla sobre una fotografía (SB, p. 15, ej. 9-10)</p> <p>Perfil personal de una persona (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la historia del teléfono móvil (SB, p. 114)</p> <p>Abreviaturas utilizadas en el lenguaje del chat (SB, p. 114, Test Yourself)</p> <p>Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 14, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un</p>	
--	--	--	--

		<p>parecido razonable con un famoso (WB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre un árbol genealógico (WB, p. 17, ej. 5)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 8 ej. 1-4; p. 10 ej. 1-4; p. 14 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas - Describir fotografías <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un perfil personal 	<p>Descripción de una persona famosa (SB, p. 8, ej. 5)</p> <p>Descripción y adivinanza de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Descripción de miembros de la familia de una niña (SB, p. 12, ej. 4)</p> <p>Conversación para descubrir los nombres de una fotografía (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Ficha con datos personales del alumno/a (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Perfil personal del alumno/a (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Póster sobre una persona famosa (SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essay: Life in the past - Interview: School in the past
---	---	--	--

		<p>póster de una persona famosa (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Perfil personal del alumno/a (WB, p. 13, ej. 2)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas - Describir fotografías <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos descriptivos - La familia 	<p>Escuchar y repetir los adjetivos en azul del anuncio y encontrar al menos seis pares de opuestos. SB, p. 8 ej. 1</p> <p>Leer el anuncio y el formulario, y señalar qué tipo de competición es. SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Mirar la fotografía de la doble de Kate Middleton y señalar qué adjetivos en azul del ejercicio 1 la describen. SB, p. 8 ej. 3</p> <p>Crear una lista con las partes del cuerpo. SB, p. 8 ej. 4</p> <p>Hablar sobre el personaje famoso preferido del alumno/a y describirlo con los adjetivos en azul del ejercicio 1. SB, p. 8 ej. 5</p> <p>Descripción de una persona famosa (SB, p. 8, ej. 5)</p>	
--	--	---	--

		<p>Descripción y adivinanza de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir varias palabras relacionadas con la familia, indicar cuáles son masculinas y cuáles femeninas, y completar el diagrama. SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Mirar el árbol genealógico y relacionar sus miembros con el vocabulario del ejercicio 1. SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Decir los números dados. SB, p. 12 ej. 3</p> <p>En parejas, describir a las personas del árbol genealógico para que el compañero/a trate de adivinar quién es. SB, p. 12 ej. 4</p> <p>Descripción de</p>	
--	--	---	--

		<p>miembros de la familia de una niña (SB, p. 12, ej. 4)</p> <p>Conversación para descubrir los nombres de una fotografía (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Presentación de un póster de una persona famosa (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 8 ej. 1-4; p. 10 ej. 1-4; p. 14 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas - Describir fotografías <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre parecidos razonables de personas famosas - Un artículo sobre hermanos gemelos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be</i> y <i>have got</i> - Los adjetivos posesivos - El genitivo sajón 	<p>Anuncio y formulario de una competición de parecidos razonables con personas famosas (SB, p. 8, ej. 1-2)</p> <p>Descripción de una persona famosa (SB, p. 8, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre parecidos razonables entre famosos y personas anónimas (SB, p. 9, ej. 7-10)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 10 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con la forma correcta de <i>to be</i>. SB, p. 10 ej. 2</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 10 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 10 ej.</p>	<p>GRAMMAR (30%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	--	---	--

		<p>4</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>have got</i> y responderlas. SB, p. 10 ej. 5</p> <p>Elegir la respuesta correcta y adivinar el cantante. SB, p. 11 ej. 6</p> <p>Descripción de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 7-8)</p> <p>Descripción y adivinanza de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Descripción de miembros de la familia de una niña (SB, p. 12, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre hermanos gemelos (SB, p. 13, ej. 7-9)</p> <p>Elegir la respuesta correcta y señalar a quién describen las</p>	
--	--	---	--

		<p>frases. SB, p. 14 ej. 1</p> <p>Reescribir las frases colocando correctamente los adjetivos posesivos en negrita. SB, p. 14 ej. 2</p> <p>Reescribir las frases sustituyendo los adjetivos posesivos por el genitivo sajón. SB, p. 14 ej. 3</p> <p>Copiar el árbol genealógico, leer el texto y completarlo. SB, p. 14 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases según la información del árbol genealógico del ejercicio 4 con los adjetivos posesivos y el genitivo sajón. SB, p. 15 ej. 5</p> <p>Conversación para descubrir los nombres de una fotografía (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Perfil personal de una persona (SB, p. 16, ej.</p>	
--	--	---	--

		<p>1)</p> <p>Abreviaturas utilizadas en el lenguaje del chat (SB, p. 114, Test Yourself)</p> <p>Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Presentación de un póster de una persona famosa (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Artículo sobre un parecido razonable con un famoso (WB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 9 ej. 1-6; p. 11 ej. 1-5; p. 15 ej. 7-12</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas - Describir fotografías <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre parecidos razonables de personas famosas - Un artículo sobre hermanos gemelos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be y have got</i> - Los adjetivos posesivos - El genitivo sajón <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas - Describir fotografías <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto sobre parecidos razonables de personas famosas - Un artículo sobre hermanos gemelos 	<p>Anuncio y formulario de una competición de parecidos razonables con personas famosas (SB, p. 8, ej. 1-2)</p> <p>Descripción de una persona famosa (SB, p. 8, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre parecidos razonables entre famosos y personas anónimas (SB, p. 9, ej. 7-10)</p> <p>Descripción de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 7-8)</p> <p>Descripción y adivinanza de dos personas famosas (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Descripción de miembros de la familia de una niña (SB, p. 12, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre hermanos gemelos (SB, p. 13, ej. 7-9)</p>	
---	--	---	--

		<p>Conversación para descubrir los nombres de una fotografía (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Perfil personal de una persona (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Abreviaturas utilizadas en el lenguaje del chat (SB, p. 114, Test Yourself)</p> <p>Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Presentación de un póster de una persona famosa (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Artículo sobre un parecido razonable con un famoso (WB, p. 16, ej. 1-2)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)
---	--------------------------	---	--

UNIT 2 MY DAY

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una presentación sobre el fin de semana - Un diálogo sobre los horarios de un colegio <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aprendizaje autónomo - Un artículo sobre colegios distintos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las rutinas - Las asignaturas escolares 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir distintas rutinas, relacionarlas con las imágenes y señalar cuáles no tienen imagen. SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Entrada en una red social sobre el aprendizaje autónomo (SB, p. 19, ej. 4-7)</p> <p>Vídeo sobre colegios en distintas partes del mundo (SB, p. 19, ej. 8)</p> <p>Presentación sobre un fin de semana típico</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	--	--

		<p>(SB, p. 21, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Identificación de las asignaturas que se imparten a partir de una frase (SB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Decir la hora marcada. SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Escuchar y repetir las asignaturas en verde y señalar cuáles son las favoritas del alumno/a. SB, p. 22 ej. 1</p> <p>Relacionar las imágenes con las asignaturas en verde del ejercicio 1. SB, p. 22 ej. 2</p> <p>Leer las citas y señalar de qué asignatura se trata.</p>	
--	--	--	--

		<p>SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Hacer una lista con material escolar y señalar cuáles llevan en su mochila. SB, p. 22 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre motivos para aprender inglés (SB, p. 22, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre colegios distintos (SB, p. 23, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre el horario escolar de dos chicos (SB, p. 25, ej. 6-7)</p> <p>Notas de una presentación (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un día en el colegio</p>	
--	--	---	--

		<p>(SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Entrada en un foro sobre la vida cotidiana (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre actividades extraescolares (SB, p. 115)</p> <p>Preguntas de un juego de mesa (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 24, ej. 6)</p> <p>Entradas en un foro sobre asignaturas escolares (WB, p. 26, ej. 1-2)</p> <p>Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la</p>	
--	--	---	--

		unidad Wb, p. 18 ej. 1-5; p. 20 ej. 1-4; p. 24 ej. 1-6	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de rutinas - Describir un día en el colegio <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana 	<p>Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un día en el colegio (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre un día en el colegio (SB, p. 25, Techno Option)</p> <p>Ficha sobre la semana del alumno/a (SB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Entrada en un foro sobre la semana del alumno/a (SB, p. 26, ej. 4)</p> <p>Juego de mesa (SB, p. 125, Step 2)</p> <p>Entrada de blog sobre lo acontecido durante la semana (WB, p. 23, ej. 2)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	---	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de rutinas - Describir un día en el colegio <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las rutinas - Las asignaturas escolares 	<p>Escuchar y repetir distintas rutinas, relacionarlas con las imágenes y señalar cuáles no tienen imagen. SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Decir la hora marcada. SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Escuchar y repetir las asignaturas en verde y señalar cuáles son las favoritas del alumno/a. SB, p. 22 ej. 1</p> <p>Relacionar las imágenes con las asignaturas en verde del ejercicio 1. SB, p.</p>	
--	--	--	--

		<p>22 ej. 2</p> <p>Leer las citas y señalar de qué asignatura se trata. SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Hacer una lista con material escolar y señalar cuáles llevan en su mochila. SB, p. 22 ej. 4</p> <p>Conversación sobre un día en el colegio (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre un día en el colegio (SB, p. 25, Techno Option)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 18 ej. 1-5; p. 20 ej. 1-4; p. 24 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de rutinas - Describir un día en el colegio <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aprendizaje autónomo - Un artículo sobre colegios distintos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> en afirmativa - Los adverbios de frecuencia - Las expresiones temporales 	<p>Entrada en una red social sobre el aprendizaje autónomo (SB, p. 19, ej. 4-7)</p> <p>Copiar y completar el cuadro con los verbos en tercera persona del singular. SB, p. 20 ej. 1</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 20 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las pistas y relacionarlas con las imágenes. SB, p. 20 ej. 3</p> <p>Leer los mensajes de una adolescente canadiense y copiar y completar las frases con el <i>Present Simple</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis y la información que falta. SB, p. 20 ej. 4</p> <p>Escribir frases comparando el día del alumno/a con el de la adolescente</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	--	---	---

		<p>canadiense. SB, p. 20 ej. 5</p> <p>Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Identificación de las asignaturas que se imparten a partir de una frase (SB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre colegios distintos (SB, p. 23, ej. 6-9)</p> <p>Elige la respuesta correcta. SB, p. 24 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales dados. SB, p. 24 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 24 ej.</p>	
--	--	--	--

		<p>3</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 3. SB, p. 24 ej. 4</p> <p>Notas de una presentación (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un día en el colegio (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre un día en el colegio (SB, p. 25, Techno Option)</p> <p>Entrada en un foro sobre la vida cotidiana (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Preguntas de un juego de mesa (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Entradas en un foro sobre asignaturas</p>	
--	--	--	--

		<p>escolares (WB, p. 26, ej. 1-2)</p> <p>Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 19 ej. 1-4; p. 21 ej. 1-4; p. 25 ej. 7-11</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de rutinas - Describir un día en el colegio <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aprendizaje autónomo - Un artículo sobre colegios distintos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> en afirmativa - Los adverbios de frecuencia - Las expresiones temporales <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de rutinas - Describir un día en el colegio <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el aprendizaje autónomo - Un artículo sobre colegios distintos 	<p>Entrada en una red social sobre el aprendizaje autónomo (SB, p. 19, ej. 4-7)</p> <p>Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Identificación de las asignaturas que se imparten a partir de una frase (SB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre colegios distintos (SB, p. 23, ej. 6-9)</p> <p>Notas de una presentación (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un día en el colegio (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre un día en el colegio (SB, p. 25, Techno Option)</p>	
---	--	--	--

		<p>Entrada en un foro sobre la vida cotidiana (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Preguntas de un juego de mesa (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Entradas en un foro sobre asignaturas escolares (WB, p. 26, ej. 1-2)</p> <p>Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 27, ej. 4)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIT 3 MY FAVOURITE THINGS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) <i>% sobre la unidad didáctica</i>
--------------------------------	-------------------	--------------------	--

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana - Una encuesta sobre comida <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países - Un artículo sobre los programas de televisión de cocina <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades - La comida 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar qué actividades aparecen en las imágenes. SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Mirar el gráfico sobre unas respuestas a una encuesta, señalar cuál es la actividad preferida de Millie y cuál no practica nunca. SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Responder las preguntas de la encuesta del ejercicio 1 y señalar en qué se parecen a las de Millie y en qué no. SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Entradas de un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países (SB, p. 29, ej. 4-6)</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	---	--

		<p>Vídeo sobre actividades para practicar por la tarde (SB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre hábitos del compañero/a, su familia y sus amigos/as (SB, p. 30, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre actividades practicadas en el fin de semana (SB, p. 31, ej. 8-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre una encuesta escolar (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 31, ej. 12)</p> <p>Reflexión sobre la</p>	
--	--	--	--

		<p>cocina como medio de entretenimiento. SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y relacionar las imágenes con los días de la semana. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Leer la página web y señalar qué día se quiere ver el programa de cocina y por qué. SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Relacionar los alimentos del ejercicio 2 con las definiciones dadas. SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Artículo sobre los programas de televisión sobre cocina (SB, p. 33, ej. 7-9)</p> <p>Vídeo sobre consejos a la hora de hacer la compra (SB, p. 33, ej. 10)</p> <p>Receta de cocina (SB,</p>	
--	--	--	--

		<p>p. 34, ej. 2-3)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 34, ej. 6)</p> <p>Encuesta sobre comida (SB, p. 35, ej. 8-9)</p> <p>Diálogo sobre comida (SB, p. 35, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre comida (SB, p. 35, ej. 12)</p> <p>Resultados de una encuesta (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 116)</p> <p>Distintos anuncios de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de un tablón de anuncios</p>	
--	--	---	--

		<p>(SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 34, ej. 6)</p> <p>Anuncio sobre las actividades de una casa de la juventud (WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Instrucciones de una receta (WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 28 ej. 1-4; p. 30 ej. 1-5; p. 34 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre actividades, gustos y preferencias <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un resumen de los resultados de una encuesta 	<p>Conversación sobre hábitos del compañero/a, su familia y sus amigos/as (SB, p. 30, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 31, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre comida (SB, p. 35, ej. 12)</p> <p>Ficha sobre gustos (SB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Resultados de una encuesta sobre gustos (SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Presentación de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Resultados de una encuesta sobre gustos (WB, p. 33, ej.</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	---	---	--

		2)	
--	--	----	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre actividades, gustos y preferencias <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades - La comida 	<p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y señalar qué actividades aparecen en las imágenes. SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Mirar el gráfico sobre unas respuestas a una encuesta, señalar cuál es la actividad preferida de Millie y cuál no practica nunca. SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Responder las preguntas de la encuesta del ejercicio 1 y señalar en qué se parecen a las de Millie y en qué no. SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Conversación sobre hábitos del compañero/a, su familia y sus amigos/as (SB, p. 30, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 31, ej. 12)</p> <p>Reflexión sobre la cocina como medio de</p>	
--	--	---	--

		<p>entretenimiento. SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y relacionar las imágenes con los días de la semana. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Leer la página web y señalar qué día se quiere ver el programa de cocina y por qué. SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Relacionar los alimentos del ejercicio 2 con las definiciones dadas. SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Conversación sobre comida (SB, p. 35, ej. 12)</p> <p>Presentación de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la</p>	
--	--	--	--

		unidad Wb, p. 28 ej. 1-4; p. 30 ej. 1-5; p. 34 ej. 1-6	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre actividades, gustos y preferencias <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países - Un artículo sobre los programas de televisión de cocina <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> en negativa e interrogative - Repasar las tres formas del <i>Present Simple</i> 	<p>Entradas de un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países (SB, p. 29, ej. 4-6)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 30 ej. 1</p> <p>Añadir una expresión temporal o un adverbio de frecuencia a las frases del ejercicio 1 y señalar si son verdaderas para el alumno/a. SB, p. 30 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i> en negativa. SB, p. 30 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>Do</i> o <i>Does</i> y relacionarlas con las respuestas. SB, p. 30 ej. 4</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y el <i>Present</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	--	--	---

		<p><i>Simple</i>. SB, p. 30 ej. 5</p> <p>En parejas, hacer y responder las preguntas del ejercicio 5. SB, p. 30 ej. 6</p> <p>Conversación sobre hábitos del compañero/a, su familia y sus amigos/as (SB, p. 30, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 31, ej. 12)</p> <p>Artículo sobre los programas de televisión sobre cocina (SB, p. 33, ej. 7-9)</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i> en afirmativa o negativa de modo que sean verdaderas para el alumno/a. SB, p. 34 ej. 1</p>	
--	--	--	--

		<p>Receta de cocina (SB, p. 34, ej. 2-3)</p> <p>Copiar y completar las preguntas sobre una receta con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i>. SB, p. 34 ej. 2</p> <p>Leer la receta y responder las preguntas del ejercicio 2. SB, p. 34 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y la forma correcta del <i>Present Simple</i>. SB, p. 34 ej. 4</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis y la forma correcta del <i>Present Simple</i>. SB, p. 34 ej. 5</p> <p>Encuesta sobre comida (SB, p. 35, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre comida (SB, p. 35, ej.</p>	
--	--	---	--

		<p>12)</p> <p>Resultados de una encuesta (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Distintos anuncios de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Anuncio sobre las actividades de una casa de la juventud (WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Instrucciones de una receta (WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 29 ej. 1-4; p. 31 ej. 1-4; p. 35 ej. 7-11</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre actividades, gustos y preferencias <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> en negativa e interrogative - Repasar las tres formas del Present Simple <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países - Un artículo sobre los programas de televisión de cocina <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre actividades, gustos y preferencias <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países - Un artículo sobre los programas de televisión de cocina 	<p>Entradas de un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países (SB, p. 29, ej. 4-6)</p> <p>Conversación sobre hábitos del compañero/a, su familia y sus amigos/as (SB, p. 30, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 31, ej. 12)</p> <p>Artículo sobre los programas de televisión sobre cocina (SB, p. 33, ej. 7-9)</p> <p>Receta de cocina (SB, p. 34, ej. 2-3)</p> <p>Encuesta sobre comida (SB, p. 35, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre comida (SB, p. 35, ej. 12)</p>	
---	--	--	--

		<p>Resultados de una encuesta (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Distintos anuncios de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de un tablón de anuncios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Anuncio sobre las actividades de una casa de la juventud (WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Instrucciones de una receta (WB, p. 37, ej. 4)</p>	
--	--	--	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)
--	-------------------	---	---

UNIT 4 FUN AROUND TOWN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de distintas fotografías - Una conversación sobre cine <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre turismo y <i>Pokémon Go!</i> - Un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los lugares de la ciudad - Los géneros cinematográficos 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir los lugares de la ciudad, y relacionarlos con el mapa. SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con los lugares del ejercicio 1. SB, p. 40 ej. 2</p> <p>Leer varios comentarios sobre lugares de la ciudad y señalar de cuáles se trata. SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Hallar tres alimentos en los ejercicios 2 y 3, y hacer una lista con otros alimentos ya conocidos. SB, p. 40 ej. 4</p> <p>Entrada de blog y comentarios sobre ella (SB, p. 41, ej. 6-7)</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	--	--

		<p>Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Copiar y completar las frases sobre las personas del ejercicio 1 con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Continuous</i> en afirmativa o negativa. SB, p. 42 ej. 2</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 42 ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis y la forma correcta del <i>Present Continuous</i>. SB, p. 42 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Continuous</i>, y responder las preguntas con la información del ejercicio 4. SB, p. 42</p>	
--	--	---	--

		<p>ej. 5</p> <p>Descripción de distintas fotografías (SB, p. 43, ej. 6-7)</p> <p>Frases típicas que se oyen en un restaurante (SB, p. 43, ej. 8)</p> <p>Conversación en un restaurante entre camarero/a y cliente/a (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los géneros cinematográficos en amarillo y elegir al menos tres géneros y nombrar una película de cada uno. SB, p. 44 ej. 1</p> <p>Mirar las escenas de películas y señalar en qué género se enmarcan, sabiendo que algunas pertenecen a varios. SB, p. 44 ej. 2</p> <p>Relacionar las descripciones con los</p>	
--	--	---	--

		<p>géneros cinematográficos del anuncio. SB, p. 44 ej. 3</p> <p>Artículo sobre la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> (SB, p. 45, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo sobre Hollywood (SB, p. 46, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre cine (SB, p. 47, ej. 6-7)</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Crítica cinematográfica de la película <i>Aquaman</i> (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 117)</p> <p>Actividades de una página cultural (SB,</p>	
--	--	---	--

		<p>p. 127, Step 1)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los tráilers en el cine (WB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Cuatro conversaciones informales (WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 38 ej. 1-5; p. 40 ej. 1-4; p. 44 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar una conversación entre un camarero - Un cliente en un restaurante - Hablar de una película <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una crítica cinematográfica 	<p>Conversación en un restaurante entre camarero/a y cliente/a (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre una película (SB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Crítica cinematográfica (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Página cultural (SB, p. 127, Step 2)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Crítica cinematográfica (WB, p. 43, ej. 2)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	--	--	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar una conversación entre un camarero - Un cliente en un restaurante - Hablar de una película <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los lugares de la ciudad - Los géneros cinematográficos 	<p>Escuchar y repetir los lugares de la ciudad, y relacionarlos con el mapa. SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con los lugares del ejercicio 1. SB, p. 40 ej. 2</p> <p>Leer varios comentarios sobre lugares de la ciudad y señalar de cuáles se trata. SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Hallar tres alimentos en los ejercicios 2 y 3, y hacer una lista con otros alimentos ya conocidos. SB, p. 40 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases sobre las personas del ejercicio 1 con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Continuous</i> en afirmativa o negativa. SB, p. 42 ej. 2</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 42</p>	
--	--	---	--

		<p>ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis y la forma correcta del <i>Present Continuous</i>. SB, p. 42 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Continuous</i>, y responder las preguntas con la información del ejercicio 4. SB, p. 42 ej. 5</p> <p>Conversación en un restaurante entre camarero/a y cliente/a (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los géneros cinematográficos en amarillo y elegir al menos tres géneros y nombrar una película de cada uno. SB, p. 44 ej. 1</p> <p>Mirar las escenas de películas y señalar en qué género se</p>	
--	--	---	--

		<p>enmarcan, sabiendo que algunas pertenecen a varios. SB, p. 44 ej. 2</p> <p>Relacionar las descripciones con los géneros cinematográficos del anuncio. SB, p. 44 ej. 3</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 38 ej. 1-5; p. 40 ej. 1-4; p. 44 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar una conversación entre un camarero - Un cliente en un restaurante - Hablar de una película <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre turismo y <i>Pokémon Go!</i> - Un artículo sobre la película <i>Animales fantásticos</i> y dónde encontrarlos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Continuous</i> y sus diferencias con el <i>Present Simple</i> 	<p>Entrada de blog y comentarios sobre ella (SB, p. 41, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de distintas fotografías (SB, p. 43, ej. 6-7)</p> <p>Frases típicas que se oyen en un restaurante (SB, p. 43, ej. 8)</p> <p>Conversación en un restaurante entre camarero/a y cliente/a (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre la película <i>Animales fantásticos</i> y dónde encontrarlos (SB, p. 45, ej. 5-7)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 46 ej. 1</p> <p>Relacionar A con B para formar frases. SB, p. 46 ej. 2</p> <p>Escribir frases</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	---	---

		<p>añadiendo la expresión temporal o el adverbio de frecuencia correctos. SB, p. 46 je. 3</p> <p>Completar el correo electrónico con el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i>. Sb, p. 46 ej. 4</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Crítica cinematográfica de la película <i>Aquaman</i> (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Actividades de una página cultural (SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Artículo sobre los tráilers en el cine (WB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p>	
--	--	--	--

		<p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 39 ej. 1-5; p. 41 ej. 1-4; p. 45 ej. 7-11</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar una conversación entre un camarero - Un cliente en un restaurante - Hablar de una película <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre turismo y <i>Pokémon Go!</i> - Un artículo sobre la película <i>Animales fantásticos</i> y dónde encontrarlos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Continuous</i> y 	<p>Todas las actividades</p>	

	<p>sus diferencias con el <i>Present Simple</i></p> <p>EVALUACIÓN-COE VAUACIÓN:</p>		
--	--	--	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar una conversación entre un camarero - Un cliente en un restaurante - Hablar de una película <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre turismo y <i>Pokémon Go!</i> - Un artículo sobre la película <i>Animales fantásticos</i> y dónde encontrarlos 	<p>Entrada de blog y comentarios sobre ella (SB, p. 41, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de distintas fotografías (SB, p. 43, ej. 6-7)</p> <p>Frases típicas que se oyen en un restaurante (SB, p. 43, ej. 8)</p> <p>Conversación en un restaurante entre camarero/a y cliente/a (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre la película <i>Animales fantásticos</i> y dónde encontrarlos (SB, p. 45, ej. 5-7)</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Crítica cinematográfica de la película <i>Aquaman</i> (SB, p. 48, ej. 1)</p>	
---	---	--	--

		<p>Actividades de una página cultural (SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Artículo sobre los tráilers en el cine (WB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</p>

UNIT 5 ON HOLIDAYS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación en la que se enseña una casa - Un anuncio para viajar a Rumanía <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre hoteles y apartamentos privados - Un folleto sobre lugares en los que abunda la sal <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa - Los accidentes geográficos 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul de los anuncios y señalar en qué habitación pasa más tiempo el alumno/a cuando está en casa. SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Anuncio de casa vacacionales (SB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Leer los anuncios y señalar en qué casa le gustaría hospedarse al alumno/a y por qué. SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Escuchar y repetir distintos objetos de una casa y señalar cuáles aparecen en las imágenes del ejercicio 1 y en qué habitaciones suelen hallarse. SB, p. 50 ej. 3</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	---	--

		<p>Relacionar el vocabulario de los ejercicios 1 y 3 con las pistas. SB, p. 50 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases con objetos de la casa. SB, p. 50 ej. 5</p> <p>Señalar las dos preposiciones de lugar del ejercicio 5 y hacer una lista con otras más. SB, p. 50 ej. 6</p> <p>Artículo sobre hoteles y casas vacacionales (SB, p. 51, ej. 8-9)</p> <p>Vídeo sobre casas fuera de lo común (SB, p. 51, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre qué objetos hay en las distintas habitaciones de una casa (SB, p. 52, ej. 4)</p> <p>Descripción de una casa vacacional (SB, p. 53, ej. 5-6)</p>	
--	--	--	--

		<p>Vídeo en el que se dan direcciones para llegar a un lugar (SB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones para llegar a un lugar (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Anuncios sobre destinos vacacionales (SB, p. 54, ej. 1)</p> <p>Escuchar y repetir los accidentes geográficos del boletín de viajes y señalar cuáles hay cerca del municipio del alumno/a. SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Leer el boletín del ejercicio 1 y señalar qué lugar le gustaría visitar al alumno/a y por qué. SB, p. 54 ej. 2</p>	
--	--	---	--

		<p>Señalar dónde se ven los elementos de las fotografías. SB, p. 54 ej. 3</p> <p>Completar los nombres de accidentes geográficos famosos. SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 5)</p> <p>Vídeo-concurso sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Folleto sobre lugares del mundo donde abunda la sal (SB, p. 55, ej. 8-11)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 56, ej. 3)</p> <p>Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 57,</p>	
--	--	---	--

		<p>ej. 6-7)</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 57, ej. 9)</p> <p>Descripción de Bolivia (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la normativa vial en distintos lugares del mundo (SB, p. 118)</p> <p>Anuncio sobre un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Presentación de un anuncio un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 56,</p>	
--	--	--	--

		<p>ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre planes vacacionales (WB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 48 ej. 1-4; p. 50 ej. 1-4; p. 54 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para llegar a un lugar - Describir imágenes <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una descripción de un país 	<p>Conversación sobre qué objetos hay en las distintas habitaciones de una casa (SB, p. 52, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones para llegar a un lugar (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 57, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre una película (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Descripción de un país (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Anuncio sobre un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Presentación de un anuncio un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 3)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	---	---	--

		Descripción de un país (WB, p. 53, ej. 2)	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para llegar a un lugar - Describir imágenes <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa - Los accidentes geográficos 	<p>Escuchar y repetir las palabras en azul de los anuncios y señalar en qué habitación pasa más tiempo el alumno/a cuando está en casa. SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Leer los anuncios y señalar en qué casa le gustaría hospedarse al alumno/a y por qué. SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Escuchar y repetir distintos objetos de una casa y señalar cuáles aparecen en las imágenes del ejercicio 1 y en qué habitaciones suelen hallarse. SB, p. 50 ej. 3</p> <p>Relacionar el vocabulario de los ejercicios 1 y 3 con las pistas. SB, p. 50 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases con objetos de la casa. SB, p. 50 ej. 5</p> <p>Señalar las dos preposiciones de lugar del ejercicio 5 y</p>	
--	---	---	--

		<p>hacer una lista con otras más. SB, p. 50 ej. 6</p> <p>Conversación sobre qué objetos hay en las distintas habitaciones de una casa (SB, p. 52, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones para llegar a un lugar (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Escuchar y repetir los accidentes geográficos del boletín de viajes y señalar cuáles hay cerca del municipio del alumno/a. SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Leer el boletín del ejercicio 1 y señalar qué lugar le gustaría visitar al alumno/a y por qué. SB, p. 54 ej. 2</p> <p>Señalar dónde se ven los elementos de las fotografías. SB, p. 54 ej. 3</p>	
--	--	---	--

		<p>Completar los nombres de accidentes geográficos famosos. SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 57, ej. 9)</p> <p>Presentación de un anuncio un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 48 ej. 1-4; p. 50 ej. 1-4; p. 54 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para llegar a un lugar - Describir imágenes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre hoteles y apartamentos privados - Un folleto sobre lugares en los que abunda la sal <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is / There are</i> - Los artículos y cuantificadores 	<p>Anuncio de casa vacacionales (SB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre hoteles y casas vacacionales (SB, p. 51, ej. 8-9)</p> <p>Copiar y completar las frases con la forma afirmativa de <i>There is / There are</i> y el número correcto. SB, p. 52 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con la forma afirmativa o negativa de <i>There is / There are</i>. SB, p. 52 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>Is there / Are there</i>. SB, p. 52 ej. 3</p> <p>En parejas, hacer y responder las preguntas del ejercicio 3. SB, p. 52 ej. 4</p> <p>Conversación sobre qué objetos hay en las</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	---	---

		<p>distintas habitaciones de una casa (SB, p. 52, ej. 4)</p> <p>Descripción de una casa vacacional (SB, p. 53, ej. 5-6)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones para llegar a un lugar (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Anuncios sobre destinos vacacionales (SB, p. 54, ej. 1)</p> <p>Folleto sobre lugares del mundo donde abunda la sal (SB, p. 55, ej. 8-11)</p> <p>Copiar y completar el cuadro con las palabras dadas y escribir los nombres contables en singular y plural. SB, p. 56 ej. 1</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 56 ej. 2</p>	
--	--	--	--

		<p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 56 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con los artículos y cuantificadores y señalar cuáles son verdaderas y cuáles falsas. SB, p. 56 ej. 4</p> <p>Escribir frases para describir la imagen con las palabras dadas. SB, p. 56 ej. 5</p> <p>Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 57, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 57, ej. 9)</p> <p>Descripción de Bolivia (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Anuncio sobre un</p>	
--	--	---	--

		<p>alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Presentación de un anuncio un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 56, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 49 ej. 1-4; p. 51 ej. 1-4; p. 55 ej. 7-11</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para llegar a un lugar - Describir imágenes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre hoteles y apartamentos privados - Un folleto sobre lugares en los que abunda la sal <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is / There are</i> - Los artículos y cuantificadores <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para llegar a un lugar - Describir imágenes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre hoteles y apartamentos privados - Un folleto sobre lugares en los que abunda la sal 	<p>Anuncio de casa vacacionales (SB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre hoteles y casas vacacionales (SB, p. 51, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre qué objetos hay en las distintas habitaciones de una casa (SB, p. 52, ej. 4)</p> <p>Descripción de una casa vacacional (SB, p. 53, ej. 5-6)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones para llegar a un lugar (SB, p. 53, ej. 9)</p> <p>Anuncios sobre destinos vacacionales (SB, p. 54, ej. 1)</p> <p>Folleto sobre lugares del mundo donde abunda la sal (SB, p. 55, ej. 8-11)</p> <p>Anuncio para viajar a</p>	
---	---	--	--

		<p>Rumanía (SB, p. 57, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de distintas imágenes (SB, p. 57, ej. 9)</p> <p>Descripción de Bolivia (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Anuncio sobre un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Presentación de un anuncio un alojamiento vacacional (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 56, ej. 1-2)</p>	
--	--	---	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)
--	-------------------	---	---

UNIT 6 YES, YOU CAN!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre récords del mundo - Una conversación sobre una competición de ropa <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil de distintas deportistas . Una columna de consejos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deporte - La ropa 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir los deportes y los verbos relacionados con ellos en azul y señalar cuáles aparecen en las imágenes. SB, p. 60 ej. 1</p> <p>Anuncio sobre los deportes que se practicarán en un evento especial (SB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Leer el anuncio y señalar cómo se puede obtener más información sobre las actividades. SB, p. 60 ej. 2</p> <p>Copiar y completar frases sobre distintos deportes. SB, p. 60 ej. 3</p> <p>Copiar y completar la tabla con los deportes</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	---	--

		<p>del anuncio. SB, p. 60 ej. 4</p> <p>Mirar las imágenes y escribir frases sobre ellas. SB, p. 60 ej. 5</p> <p>Hacer una lista con actividades extraescolares. SB, p. 60 ej. 6</p> <p>En parejas, averiguar qué deporte practica el compañero/a. SB, p. 60 ej. 7</p> <p>Conversación sobre actividades y deportes (SB, p. 60, ej. 7)</p> <p>Perfil de distintas deportistas (SB, p. 61, ej. 9-11)</p> <p>Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 61, ej. 12)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p.</p>	
--	--	---	--

		<p>62, ej. 5)</p> <p>Entrevista sobre récords del mundo (SB, p. 63, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las prendas en amarillo y señalar en qué época del año se lleva cada una. SB, p. 64 ej. 1</p> <p>Anuncio sobre una competición de ropa (SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Señalar qué prendas del ejercicio 1 hay en las imágenes. SB, p. 64 ej. 3</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas. SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre sombreros (SB, p. 64, ej. 5)</p>	
--	--	--	--

		<p>Columna de consejos (SB, p. 65, ej. 7-9)</p> <p>Conversación sobre una competición (SB, p. 67, ej. 4-5)</p> <p>Vídeo sobre una competición de moda (SB, p. 67, ej. 7)</p> <p>Anuncio sobre una competición de diseño de ropa (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una competición (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Anuncio de una competición deportiva (SB, p. 68, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre ciclismo (SB, p. 119)</p> <p>Programación de televisión (SB, p. 129, Step 1)</p>	
--	--	--	--

		<p>Presentación de una programación de televisión (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre una competición de arrojar móviles (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre una competición (WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 58 ej. 1-4; p. 60 ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de habilidades - Explicar reglas <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un anuncio para una competición 	<p>Conversación sobre actividades y deportes (SB, p. 60, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre una competición (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Ficha sobre una película (SB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Redacción de un anuncio para una competición (SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Elaboración de una programación de televisión (SB, p. 129, Step 2)</p> <p>Presentación de una programación de televisión (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Redacción de un anuncio para una</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	---	---	--

		competición (WB, p. 63, ej. 2)	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de habilidades - Explicar reglas <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deporte - La ropa 	<p>Escuchar y repetir los deportes y los verbos relacionados con ellos en azul y señalar cuáles aparecen en las imágenes. SB, p. 60 ej. 1</p> <p>Leer el anuncio y señalar cómo se puede obtener más información sobre las actividades. SB, p. 60 ej. 2</p> <p>Copiar y completar frases sobre distintos deportes. SB, p. 60 ej. 3</p> <p>Copiar y completar la tabla con los deportes del anuncio. SB, p. 60 ej. 4</p> <p>Mirar las imágenes y escribir frases sobre ellas. SB, p. 60 ej. 5</p> <p>Hacer una lista con actividades extraescolares. SB, p. 60 ej. 6</p> <p>En parejas, averiguar</p>	
--	--	---	--

		<p>qué deporte practica el compañero/a. SB, p. 60 ej. 7</p> <p>Conversación sobre actividades y deportes (SB, p. 60, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las prendas en amarillo y señalar en qué época del año se lleva cada una. SB, p. 64 ej. 1</p> <p>Señalar qué prendas del ejercicio 1 hay en las imágenes. SB, p. 64 ej. 3</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas. SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Conversación sobre una competición (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Presentación de una programación de</p>	
--	--	---	--

		<p>televisión (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Ejercicios para reparar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 58 ej. 1-4; p. 60 ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de habilidades - Explicar reglas <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil de distintas deportistas . Una columna de consejos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Can</i> - Los adverbios de modo - <i>Must</i> y <i>mustn't</i> 	<p>Anuncio sobre los deportes que se practicarán en un evento especial (SB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre actividades y deportes (SB, p. 60, ej. 7)</p> <p>Perfil de distintas deportistas (SB, p. 61, ej. 9-11)</p> <p>Copiar y completar las frases con <i>can</i> y la actividad correcta. SB, p. 62 ej. 1</p> <p>Escribir una frase con <i>can</i> y otra con <i>can't</i> sobre las imágenes con las palabras dadas. SB, p. 62 ej. 2</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y <i>can</i>, y responderlas. SB, p. 62 ej. 3</p> <p>Completar el correo electrónico con la forma adverbial de los adjetivos entre</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	--	---	---

		<p>paréntesis. SB, p. 62 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las frases con <i>can</i> o <i>can't</i> y la forma adverbial de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 62 ej. 6</p> <p>Entrevista sobre récorde del mundo (SB, p. 63, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Anuncio sobre una competición de ropa (SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Columna de consejos (SB, p. 65, ej. 7-9)</p> <p>Relacionar las normas con las imágenes, teniendo en cuenta que hay más de una para algunas imágenes. SB, p. 66 ej. 1</p>	
--	--	--	--

		<p>Leer las normas para participar en una competición de moda y copiar y completar las frases con <i>must</i> o <i>mustn't</i>. SB, p. 66 ej. 2</p> <p>Escribir tantas frases verdaderas como sea posible con las palabras dadas. SB, p. 66 ej. 3</p> <p>Anuncio sobre una competición de diseño de ropa (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una competición (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Anuncio de una competición deportiva (SB, p. 68, ej. 1)</p> <p>Programación de televisión (SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Presentación de una programación de televisión (SB, p.</p>	
--	--	---	--

		<p>129, Step 3)</p> <p>Artículo sobre una competición de arrojar móviles (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 59 ej. 1-5; p. 61 ej. 1-4; p. 65 ej. 7-11</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de habilidades - Explicar reglas <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil de distintas deportistas . Una columna de consejos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Can</i> - Los adverbios de modo - <i>Must y mustn't</i> <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de habilidades - Explicar reglas <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil de distintas deportistas . Una columna de consejos 	<p>Anuncio sobre los deportes que se practicarán en un evento especial (SB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre actividades y deportes (SB, p. 60, ej. 7)</p> <p>Perfil de distintas deportistas (SB, p. 61, ej. 9-11)</p> <p>Entrevista sobre récords del mundo (SB, p. 63, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 63, ej. 11)</p> <p>Anuncio sobre una competición de ropa (SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Columna de consejos (SB, p. 65, ej. 7-9)</p> <p>Anuncio sobre una competición de diseño de ropa (SB, p. 67, ej.</p>	
---	---	--	--

		<p>8)</p> <p>Conversación sobre una competición (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Anuncio de una competición deportiva (SB, p. 68, ej. 1)</p> <p>Programación de televisión (SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Presentación de una programación de televisión (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Artículo sobre una competición de arrojar móviles (WB, p. 66, ej. 1-2)</p>	
--	--	---	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)
--	-------------------	---	---

UNIT 7 OUR WORLD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las instrucciones de un experimento sobre la lluvia - Una conversación sobre un proyecto escolar <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico - Un proyecto escolar sobre animales de Sumatra <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo atmosférico - Los animales 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en morado y señalar con cuáles se pueden describir las imágenes. SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases sobre el tiempo atmosférico con las palabras dadas. SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 72 ej. 4</p> <p>En parejas, describir una estación del año. SB, p. 72 ej. 5</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	---	--

		<p>Descripción de una estación (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 73, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 73, ej. 9)</p> <p>Instrucciones de un experimento sobre la lluvia (SB, p. 75, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un experimento con la lluvia (SB, p. 75, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los nombres de los animales y relacionarlos con las imágenes. SB, p. 76 ej. 1</p>	
--	--	---	--

		<p>Escuchar y repetir los tipos de animales de la tabla y copiarla y clasificar los animales del ejercicio 1. SB, p. 76 ej. 2</p> <p>Copiar y corregir las frases falsas sin cambiar los animales en negrita. SB, p. 76 ej. 3</p> <p>Buscar dos accidentes geográficos en el ejercicio 3, hacer una lista con otros accidentes y clasificarlos en terrestres y acuáticos. SB, p. 76 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre tiburones (SB, p. 76, ej. 5)</p> <p>Proyecto escolar sobre animales de Sumatra (SB, p. 77, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 3)</p>	
--	--	--	--

		<p>Conversación sobre un proyecto escolar (SB, p. 79, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre un trabajo de ciencias (SB, p. 79, ej. 9-11)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre animales (SB, p. 79, ej. 12)</p> <p>Informe sobre los pingüinos de ojos amarillos (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre animales en cautividad y libertad (SB, p. 120)</p> <p>Tarjetas de trivia (SB, p. 130, Step 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 74,</p>	
--	--	--	--

		<p>ej. 6)</p> <p>Preguntas frecuentes sobre animales (WB, p. 76, ej. 1-2)</p> <p>Conversación telefónica sobre una fiesta (WB, p. 77, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 68 ej. 1-5; p. 70 ej. 1-4; p. 74 ej. 1-6</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo atmosférico - Expresar opiniones <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un informe sobre un animal 	<p>Redacción de un informe sobre un animal (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Descripción de una estación (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre animales (SB, p. 79, ej. 12)</p> <p>Ficha sobre un animal (SB, p. 80, ej. 3)</p> <p>Elaboración de distintas tarjetas de trivia (SB, p. 130, Step 2)</p> <p>Redacción de un informe sobre un animal (WB, p. 73, ej. 2)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	---	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo atmosférico - Expresar opiniones <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo atmosférico - Los animales 	<p>Escuchar y repetir las palabras en morado y señalar con cuáles se pueden describir las imágenes. SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases sobre el tiempo atmosférico con las palabras dadas. SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 72 ej. 4</p> <p>En parejas, describir una estación del año. SB, p. 72 ej. 5</p> <p>Descripción de una estación (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad (SB, p. 75, ej. 10)</p>	
--	---	---	--

		<p>Escuchar y repetir los nombres de los animales y relacionarlos con las imágenes. SB, p. 76 ej. 1</p> <p>Escuchar y repetir los tipos de animales de la tabla y copiarla y clasificar los animales del ejercicio 1. SB, p. 76 ej. 2</p> <p>Copiar y corregir las frases falsas sin cambiar los animales en negrita. SB, p. 76 ej. 3</p> <p>Buscar dos accidentes geográficos en el ejercicio 3, hacer una lista con otros accidentes y clasificarlos en terrestres y acuáticos. SB, p. 76 ej. 4</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre animales (SB, p. 79, ej. 12)</p> <p>Ejercicios para</p>	
--	--	---	--

		repasar el vocabulario de la unidad Wb, p. 68 ej. 1-5; p. 70 ej. 1-4; p. 74 ej. 1-6	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo atmosférico - Expresar opiniones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico - Un proyecto escolar sobre animales de Sumatra <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>to be</i> en pasado - <i>There was / There were</i> 	<p>Descripción de una estación (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 73, ej. 6-8)</p> <p>Copiar y completar las frases sobre el tiempo en otros países con <i>was</i> o <i>were</i>. SB, p. 74 ej. 1</p> <p>Mirar las imágenes y copiar y completar las frases con <i>was</i>, <i>were</i>, <i>wasn't</i> o <i>weren't</i>. SB, p. 74 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>was</i> o <i>were</i> y contestarlas según las imágenes del ejercicio 2. SB, p. 74 ej. 3</p> <p>Completar varios mensajes con la forma correcta de <i>was</i> o <i>were</i>. SB, p. 74 ej. 4</p> <p>Completar el texto con la forma correcta</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	--	--	---

		<p>de was o were. SB, p. 75 ej. 5</p> <p>Instrucciones de un experimento sobre la lluvia (SB, p. 75, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Proyecto escolar sobre animales de Sumatra (SB, p. 77, ej. 6-9)</p> <p>Mirar el mapa de una reserva animal y copiar y completar unas frases con la forma afirmativa o negativa de <i>There was</i> y <i>There were</i>. SB, p. 78 ej. 1</p> <p>Relacionar A con B en un trivia animal y copiar y completar las frases con la forma afirmativa o negativa de <i>There was</i> y <i>There were</i>. SB, p. 78 ej. 2</p> <p>Escuchar la</p>	
--	--	--	--

		<p>grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 78 ej. 3</p> <p>Completar el blog con la forma afirmativa o negativa de <i>There was</i> y <i>There were</i>. SB, p. 78 ej. 4</p> <p>Completar las preguntas con <i>Was there</i> o <i>Were there</i> y contestarlas según el ejercicio 4. SB, p. 79 ej. 5</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre animales (SB, p. 79, ej. 12)</p> <p>Informe sobre los pingüinos de ojos amarillos (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Tarjetas de trivia (SB, p. 130, Step 1)</p> <p>Preguntas frecuentes sobre animales (WB,</p>	
--	--	--	--

		<p>p. 76, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 69 ej. 1-4; p. 71 ej. 1-4; p. 75 ej. 7-12</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo atmosférico - Expresar opiniones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico - Un proyecto escolar sobre animales de Sumatra <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>to be</i> en pasado - <i>There was / There were</i> <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo atmosférico - Expresar opiniones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico - Un proyecto escolar sobre animales de Sumatra 	<p>Descripción de una estación (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 73, ej. 6-8)</p> <p>Instrucciones de un experimento sobre la lluvia (SB, p. 75, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Proyecto escolar sobre animales de Sumatra (SB, p. 77, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre animales (SB, p. 79, ej. 12)</p> <p>Informe sobre los pingüinos de ojos amarillos (SB, p. 80, ej. 1)</p>	
---	--	---	--

		<p>Tarjetas de trivia (SB, p. 130, Step 1)</p> <p>Preguntas frecuentes sobre animales (WB, p. 76, ej. 1-2)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIT 8 MAKING A DIFFERENCE

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad</p>
---------------------------------------	--------------------------	---------------------------	--

			didáctica
--	--	--	------------------

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unas noticias - Un podcast sobre historia <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre una amistad fuera de lo común - Un artículo sobre inventos romanos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos de personalidad - Los verbos 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir los adjetivos de personalidad en rojo y señalar cuáles son positivos y cuáles negativos. SB, p. 82 ej. 1</p> <p>Conversación sobre la personalidad (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>En parejas, comparar los adjetivos que caracterizan al alumno/a con el compañero/a. SB, p. 82 ej. 2</p> <p>Señalar qué adjetivos se pueden utilizar para describir a las personas de las fotografías. SB, p. 82 ej. 3</p> <p>Relacionar las palabras con las</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	--	--

		<p>definiciones. SB, p. 82 ej. 4</p> <p>Relacionar las frases de A con las de B, prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 82 ej. 5</p> <p>Copiar y completar las frases con adjetivos del ejercicio 1 y de manera personal. SB, p. 82 ej. 6</p> <p>Artículo sobre una amistad fuera de lo común (SB, p. 83, ej. 8-10)</p> <p>Vídeo sobre ideas para mejorar el mundo (SB, p. 83, ej. 11)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 84, ej. 3)</p> <p>Distintas noticias (SB, p. 85, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre</p>	
--	--	--	--

		<p>actividades pasadas (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en verde y señalar cuáles se pueden utilizar para describir las imágenes. SB, p. 86 ej. 1</p> <p>Elegir el verbo correcto para completar las frases del quiz de historia y hacer el quiz. SB, p. 86 ej. 2</p> <p>Quiz de historia (SB, p. 86, ej. 2-3)</p> <p>Comprobar las respuestas del quiz relacionando sus preguntas con las respuestas. SB, p. 86 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos dados. SB, p. 86 ej. 4</p> <p>Señalar sobre qué asignatura se habla</p>	
--	--	---	--

		<p>en la página y anotar otras asignaturas. SB, p. 86 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre inventos (SB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre inventos romanos (SB, p. 87, ej. 8-10)</p> <p>Pódcast sobre historia (SB, p. 89, ej. 6-7)</p> <p>Anuncio sobre una lección de clase (SB, p. 89, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se piden indicaciones (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre un suceso personal (SB, p. 90, ej. 1)</p>	
--	--	--	--

		<p>Reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Presentación de un reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Entradas en un foro sobre museos (WB, p. 86, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre un héroe (WB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 78 ej. 1-4; p. 80 ej. 1-5; p. 84 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades hechas en el pasado - Pedir información <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un suceso 	<p>Conversación sobre la personalidad (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre actividades pasadas (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se piden indicaciones (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un suceso personal (SB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo sobre un suceso personal (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Elaboración de un reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 2)</p> <p>Presentación de un reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Redacción de una</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	---	--	--

		historia (WB, p. 83, ej. 2)	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades hechas en el pasado - Pedir información <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos de personalidad - Los verbos 	<p>Escuchar y repetir los adjetivos de personalidad en rojo y señalar cuáles son positivos y cuáles negativos. SB, p. 82 ej. 1</p> <p>Conversación sobre la personalidad (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>En parejas, comparar los adjetivos que caracterizan al alumno/a con el compañero/a. SB, p. 82 ej. 2</p> <p>Señalar qué adjetivos se pueden utilizar para describir a las personas de las fotografías. SB, p. 82 ej. 3</p> <p>Relacionar las palabras con las definiciones. SB, p. 82 ej. 4</p> <p>Relacionar las frases de A con las de B, prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 82 ej. 5</p>	
--	--	---	--

		<p>Copiar y completar las frases con adjetivos del ejercicio 1 y de manera personal. SB, p. 82 ej. 6</p> <p>Conversación sobre actividades pasadas (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en verde y señalar cuáles se pueden utilizar para describir las imágenes. SB, p. 86 ej. 1</p> <p>Elegir el verbo correcto para completar las frases del quiz de historia y hacer el quiz. SB, p. 86 ej. 2</p> <p>Comprobar las respuestas del quiz relacionando sus preguntas con las respuestas. SB, p. 86 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las frases con los</p>	
--	--	--	--

		<p>verbos dados. SB, p. 86 ej. 4</p> <p>Señalar sobre qué asignatura se habla en la página y anotar otras asignaturas. SB, p. 86 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se piden indicaciones (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Presentación de un reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 78 ej. 1-4; p. 80 ej. 1-5; p. 84 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades hechas en el pasado - Pedir información <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre una amistad fuera de lo común - Un artículo sobre inventos romanos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Simple</i> en afirmativa 	<p>Conversación sobre la personalidad (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre una amistad fuera de lo común (SB, p. 83, ej. 8-10)</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en afirmativa, y señalar si son verdaderas para el alumno/a. SB, p. 84 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en afirmativa, y elegir el adjetivo correcto para describir a cada persona. SB, p. 84 ej. 2</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2. SB, p. 84 ej. 3</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	--	--

		<p>Completar el artículo con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en afirmativa. SB, p. 84 ej. 4</p> <p>Escribir frases con el <i>Past Simple</i> en afirmativa, las palabras que se dan y expresiones temporales. SB, p. 84 ej. 5</p> <p>Distintas noticias (SB, p. 85, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre actividades pasadas (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Entradas en un foro sobre museos (WB, p. 86, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre inventos romanos (SB, p. 87, ej. 8-10)</p> <p>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. SB, p. 88 ej. 1</p>	
--	--	---	--

		<p>Copiar y completar los datos del trivia de A con los verbos dados y el <i>Past Simple</i> en afirmativa, y relacionarlos con B. SB, p. 88 ej. 2</p> <p>Copiar y completar los datos del trivia con los verbos entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en afirmativa. SB, p. 88 ej. 1 Escribir al menos cinco frases con las palabras dadas, el <i>Past Simple</i> en afirmativa y expresiones temporales, de manera personal. SB, p. 88 ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos regulares e irregulares entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en afirmativa. SB, p. 88 ej. 4</p> <p>Anuncio sobre una lección de clase (SB, p. 89, ej. 5)</p> <p>Conversación en la</p>	
--	--	---	--

		<p>que se piden indicaciones (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre un suceso personal (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Presentación de un reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb. p. 79 ej. 1-4; p. 81 ej. 1-4; p. 85 ej. 7-11</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades hechas en el pasado - Pedir información <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre una amistad fuera de lo común - Un artículo sobre inventos romanos <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past Simple</i> en afirmativa <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades hechas en el pasado - Pedir información <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre una amistad fuera de lo común - Un artículo sobre inventos romanos 	<p>Conversación sobre la personalidad (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre una amistad fuera de lo común (SB, p. 83, ej. 8-10)</p> <p>Distintas noticias (SB, p. 85, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre actividades pasadas (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Entradas en un foro sobre museos (WB, p. 86, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre inventos romanos (SB, p. 87, ej. 8-10)</p> <p>Anuncio sobre una lección de clase (SB, p. 89, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se piden indicaciones (SB, p. 89, ej. 10)</p>	
---	---	--	--

		<p>Artículo sobre un suceso personal (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Presentación de un reportaje sobre inventos (SB, p. 131, Step 3)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIT 9 TIME TO CELEBRATE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un anuncio - Una llamada telefónica <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de opiniones - Un correo electrónico sobre un banquete medieval <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa y los accesorios - La comida y la mesa 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Escuchar y repetir la ropa y accesorios en amarillo y señalar cuáles aparecen en las fotografías. SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Relacionar las palabras con las pistas. SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 92 ej. 3</p> <p>Copiar la tabla y completarla con otras prendas de ropa. SB, p. 92 ej. 4</p> <p>Comentarios en una página de opinión sobre distintas fiestas (SB, p. 93, ej. 6-8)</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	---	--

		<p>Vídeo sobre fiestas en distintas partes del mundo (SB, p. 93, ej. 9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico sobre una fiesta (SB, pp. 94-95, ej. 4-5)</p> <p>Anuncio sobre una fiesta (SB, p. 95, ej. 6-7)</p> <p>Conversación sobre un evento (SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar cuáles son tipos de carne, cuáles menaje de cocina y cuáles no pertenecen a esas categorías. SB, p. 96 ej. 1</p> <p>Mensajes de WhatsApp sobre una</p>	
--	--	--	--

		<p>comida especial (SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Leer los mensajes de texto del ejercicio 1 y señalar por qué está preparando Susan una cena especial. SB, p. 96 ej. 2</p> <p>Mirar las imágenes y señalar qué utiliza Susan para la comida. SB, p. 96 ej. 3</p> <p>Relaciona las palabras con las descripciones. SB, p. 96 ej. 4</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. SB, p. 96 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre comidas de distintos lugares del mundo (SB, p. 96, ej. 6)</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 97, ej. 8-10)</p>	
--	--	---	--

		<p>Conversación sobre planes (SB, p. 98, ej. 4)</p> <p>Llamada telefónica para comprar unas entradas (SB, p. 99, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre una fiesta (SB, p. 99, ej. 7-8)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 99, ej. 9)</p> <p>Entrada de blog sobre un cumpleaños (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Shakespeare (SB, p. 122)</p> <p>Una invitación a una fiesta y un menú (SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Presentación de una invitación a una fiesta y un menú (SB, p.</p>	
--	--	--	--

		<p>132, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 94, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre una fiesta (WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>Conversación informal (WB, p. 97, ej. 4-5)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 88 ej. 1-4; p. 90 ej. 1-4; p. 94 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un evento - Hablar de planes <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre un evento 	<p>Conversación sobre un evento (SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 98, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 99, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre un evento (SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Redacción de una entrada de blog sobre un evento (SB, p. 100, ej. 4)</p> <p>Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú (SB, p. 132, Step 2)</p> <p>Presentación de una invitación a una fiesta y un menú (SB, p. 132, Step 3)</p> <p>Redacción de una entrada de blog sobre un evento</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Do a quiz. . Family Profile
---	--	--	--

		(WB, p. 93, ej. 2)	
--	--	--------------------	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un evento - Hablar de planes <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa y los accesorios - La comida y la mesa 	<p>Escuchar y repetir la ropa y accesorios en amarillo y señalar cuáles aparecen en las fotografías. SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Relacionar las palabras con las pistas. SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 92 ej. 3</p> <p>Copiar la tabla y completarla con otras prendas de ropa. SB, p. 92 ej. 4</p> <p>Conversación sobre un evento (SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y señalar cuáles son tipos de carne, cuáles menaje de cocina y cuáles no pertenecen a esas categorías. SB, p. 96 ej. 1</p>	
--	---	--	--

		<p>Leer los mensajes de texto del ejercicio 1 y señalar por qué está preparando Susan una cena especial. SB, p. 96 ej. 2</p> <p>Mirar las imágenes y señalar qué utiliza Susan para la comida. SB, p. 96 ej. 3</p> <p>Relaciona las palabras con las descripciones. SB, p. 96 ej. 4</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. SB, p. 96 ej. 5</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 98, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 99, ej. 9)</p> <p>Presentación de una invitación a una fiesta y un menú (SB, p.</p>	
--	--	---	--

		<p>132, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 88 ej. 1-4; p. 90 ej. 1-4; p. 94 ej. 1-6</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un evento - Hablar de planes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de opiniones - Un correo electrónico sobre un banquete medieval <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Be going to</i> - <i>El Present Continuous</i> con valor de futuro 	<p>Elegir la respuesta correcta para completar la forma verbal. SB, p. 94 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las frases con las palabras dadas y la forma correcta de los verbos entre paréntesis y <i>be going to</i>. SB, p. 94 ej. 2</p> <p>Completar el correo electrónico con los verbos entre paréntesis y la forma correcta de <i>be going to</i>. SB, p. 94 ej. 4</p> <p>Escribir preguntas con <i>be going to</i> y las palabras dadas, y responderlas según la información del correo electrónico del ejercicio 4. SB, p. 94 ej. 5</p> <p>Correo electrónico sobre una fiesta (SB, pp. 94-95, ej. 4-5)</p> <p>Anuncio sobre una fiesta (SB, p. 95, ej. 6-7)</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	--	--	---

		<p>Conversación sobre un evento (SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Mensajes de WhatsApp sobre una comida especial (SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 97, ej. 8-10)</p> <p>Escribir frases con las palabras dadas y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro, y señalar cuáles son verdaderas para el alumno/a. SB, p. 98 ej. 1</p> <p>Completar la conversación con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. SB, p. 98 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las frases sobre unos planes con los verbos dados y el <i>Present</i></p>	
--	--	--	--

		<p>Continuous con valor de futuro en afirmativa o negativa. SB, p. 98 ej. 3</p> <p>En parejas, hablar sobre planes. SB, p. 98 ej. 4</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 98, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 99, ej. 9)</p> <p>Llamada telefónica para comprar unas entradas (SB, p. 99, ej. 5-6)</p> <p>Entrada de blog sobre un cumpleaños (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Una invitación a una fiesta y un menú (SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Presentación de una invitación a una fiesta y un menú</p>	
--	--	---	--

		<p>(SB, p. 132, Step 3)</p> <p>Entrada de blog sobre una fiesta (WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para repasar la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 89 ej. 1-4; p. 91 ej. 1-3; p. 95 ej. 7-12</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un evento - Hablar de planes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de opiniones - Un correo electrónico sobre un banquete medieval <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Be going to</i> - <i>El Present Continuous</i> con valor de futuro 	<p>Todas las actividades</p>	

	EVALUACIÓN-COE VAUACIÓN:		
--	-------------------------------------	--	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un evento - Hablar de planes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una página de opiniones - Un correo electrónico sobre un banquete medieval 	<p>Correo electrónico sobre una fiesta (SB, pp. 94-95, ej. 4-5)</p> <p>Anuncio sobre una fiesta (SB, p. 95, ej. 6-7)</p> <p>Conversación sobre un evento (SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Mensajes de WhatsApp sobre una comida especial (SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 97, ej. 8-10)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 98, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre planes (SB, p. 99, ej. 9)</p> <p>Llamada telefónica para comprar unas entradas (SB, p. 99,</p>	
---	--	---	--

		<p>ej. 5-6)</p> <p>Entrada de blog sobre un cumpleaños (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Una invitación a una fiesta y un menú (SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Presentación de una invitación a una fiesta y un menú (SB, p. 132, Step 3)</p> <p>Entrada de blog sobre una fiesta (WB, p. 96, ej. 1-2)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los **criterios de evaluación** que figuran en el punto correspondiente de esta programación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los **objetivos establecidos para la etapa** y el grado de adquisición de las **competencias clave**.

a) El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación.

Las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el

curso escolar.

En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

b) Promoción y permanencia.

1. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.
2. Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.
3. La repetición de curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
4. En todo caso, el alumno podrá repetir el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

- Procedimientos:

Nuestra línea de trabajo iniciada ya en cursos anteriores y respetando siempre la normativa actual prioriza los contenidos competenciales (tareas prácticas o situaciones de aprendizaje). Nos regimos por los criterios básicos de calificación recogidos en nuestro Proyecto educativo (metodología común para el profesorado de Secundaria) adaptados y concretados para cada materia. Éstos dan un peso notable a la actitud y esfuerzo y a las situaciones de aprendizaje (antes llamadas tareas competenciales).

Significado de Evaluación Continua:

Evaluación del trabajo continuo y sistemático a lo largo de las distintas sesiones que componen cada evaluación. Se evalúa el trabajo continuado y el comportamiento disciplinado que facilita su propio aprendizaje y el del resto de sus compañeros y con ello la interacción comunicativa.

Evaluación del trabajo y progreso individual. Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además imprescindible obtener la media de las tres evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

La asistencia a clase, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar.

Para **obtener información** se consideran válidos todos los **instrumentos y procedimientos** para la observación del alumno en su proceso de aprendizaje, desde la observación permanente y continuada hasta la utilización de pruebas o exámenes y otros instrumentos que revelen la situación real.

Se harán como mínimo dos pruebas escritas por evaluación. Esta prueba contendrá la parte proporcional de contenidos mínimos correspondientes a las unidades didácticas trabajadas. Los contenidos mínimos son exigibles tanto en pruebas orales como escritas.

Los verbos irregulares que figuran en la lista de verbos podrán ser incluidos en las pruebas mencionadas anteriormente o en un examen independiente, a criterio del profesor responsable de cada grupo.

(En este curso, al iniciar la etapa de Secundaria, no hay alumnos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior).

5.3 Criterios de calificación.

ACUERDO SOBRE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 1º ESO:

RESPONSABILIDAD, ACTITUD Y HÁBITOS DE ESTUDIO	SITUACIONES_DE APRENDIZAJE (Comprensión lectora, expresión oral y escrita,	CONTENIDOS CURRICULARES
--	---	------------------------------------

	Educación cívica, comunicación audiovisual, TIC y Emprendimiento) Aplicación de contenidos a la vida real.	
30 %	30 %	40 %

- Sistemas de evaluación:

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso y se detectan los puntos fuertes y débiles, así como otras necesidades educativas.

También se debe **evaluar el progreso** de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing.

La **evaluación sumativa** de cada uno es la nota que se obtiene al **final** de curso y se observa cómo han progresado durante el año.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración.

Dado que la materia de inglés es evaluación continua, puesto que el aprendizaje se va construyendo progresivamente con los contenidos que se van afianzando, la nota media del tercer trimestre será superior que la del primero y segundo. La **nota final** de curso será el resultado de una **media ponderada** en la que la **tercera** evaluación cuenta un **50%**, **la segunda un 30%** y **la primera un 20%**.

Las pruebas escritas resultan comparativamente más objetivas y tienen también la ventaja de que, en caso de disconformidad de los alumnos con la nota, esta pueda ser valorada por el resto de los profesores del departamento o autoridades competentes si fuera necesario.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los **porcentajes que componen la evaluación** se han asignado de la siguiente forma:

- Pruebas escritas (Contenido teórico): 40%

Grammar and Vocabulary (20%) Reading (10%), Writing (10%).

- Pruebas orales / Redacciones en clase (Componente práctico): 30%

Listening comprehension (12'5%) and speaking (12'5%)

Redacciones/ actividades relacionadas con el proyecto del centro "Somos Barrio"(5%)

- Trabajo continuo y sistemático del alumno en clase y en casa (Actitud, participación, deberes): 30%

La **calificación mínima** para considerar la asignatura aprobada es 5.

Siguiendo los principios de la evaluación continua, la calificación insuficiente obtenida por un alumno en una evaluación se verá compensada por los resultados favorables obtenidos en la siguiente. Es decir, que superar una evaluación supone la automática recuperación de la evaluación anterior, salvo en los casos de posible pérdida del derecho a la evaluación continúa contemplados en la programación.

Los **alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**, por acumulación de faltas injustificadas a lo largo del curso, y aquellos alumnos que no hayan trabajado ni hecho esfuerzo alguno durante el curso, no podrán aprobar automáticamente evaluaciones anteriores pendientes por el mero hecho de aprobar la última evaluación. Estos alumnos para poder promocionar deberán **superar la 3ª evaluación**, y sería además imprescindible **obtener la media de las tres** evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser

inferior a cinco.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez se les podrá otorgar una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor/a. El número de menciones honoríficas por materia en un curso **no podrá superar en ningún caso el 10 %** del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

La normativa contempla el **derecho del alumno a una evaluación objetiva**:

1. La consejería competente en materia de Educación garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos **procedimientos para la revisión** de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.
2. Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán **públicos los criterios generales** que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.
3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los

alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

La atención a las **características personales del alumnado** en cuanto a su capacidad de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, alumnos de incorporación tardía al sistema educativo, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos en situación de vulnerabilidad) viene recogida en el Artículo 30 del DECRETO 65/2022, de 20 de julio y se expone a continuación:

1. Los centros adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros y se concretarán cada año en la programación general anual, estarán orientadas a permitir a todos los alumnos el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.
3. Estas medidas estarán dirigidas a aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la establecida con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por desconocimiento grave del español, por encontrarse en situación de vulnerabilidad, por sus altas capacidades, por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar u otras dificultades que sean identificadas y valoradas.
4. La identificación de las necesidades educativas de este alumnado, su valoración e intervención educativa, se realizará de la forma más temprana posible.
5. Entre las medidas para atender las necesidades de estos alumnos se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos

materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización.

6. Además, se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello se ofrece a los alumnos actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje

- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal

- Metodología más personalizada

- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.

- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Asimismo, a los alumnos que presentan **TDAH** se les ubicará en primera fila, alejados de la ventana, y se les proporcionará tiempo extra para acabar las pruebas y exámenes. Si sus casos lo requieren, se cambiará además el tamaño de la fuente de los exámenes.

Por su parte, el libro **Teamwork 1** proporciona materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad. En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados.

Desde nuestro centro, promovemos el uso de una **metodología ecléctica**, ya que se

esperan **varios estilos de aprendizaje** por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos

estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

a) La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

b) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

c) Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin

embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

d) Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecerán materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje, así como actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

- a) Objetivos
- b) Contenidos didácticos
- c) Situaciones de aprendizaje
- d) Competencias clave
- e) Temas interdisciplinarios
- f) Objetivos de desarrollo sostenible

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, material escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo. ● Repasar el uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this, that, these* y *those*, y las *Wh- questions*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - *Vocabulary*, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los colores, material

escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo.

- *Speaking*, SB, pág. 7: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.

- *Grammar*, SB, págs. 5 y 6: uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, *this*, *that*, *these* y *those*, y las *Wh- questions*.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 7: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:

- Los colores.

- El material escolar.

- Los números.

- Los días de la semana y los meses.

- Las horas.

- Las preposiciones de lugar.

- Las partes del cuerpo.

- Los pronombres sujeto.

- El plural de los sustantivos.

- *This*, *that*, *this*, *those*.

- *Wh- questions*.

- Fórmulas para presentarse y saludar.

- El lenguaje del aula.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del aprendizaje independiente.

UNIT 1 – *You and Me*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia. ● Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
- Aprender a utilizar **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón. ● Comprender la información clave de dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
- De forma oral, describir personas y fotografías.
- Redactar un perfil personal.
- Pronunciar correctamente las contracciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre parecidos razonables entre personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje

independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesión y las partes del cuerpo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Descripción oral de dos personas famosas para tratar de adivinarlas.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: forma de decir los números.
- *Slideshow: It's a Family*: vídeo sobre la estructura de las familias en distintos lugares del mundo.
- *@Tip*: uso de **to be** y no de **to have got** para hablar de la edad.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre hermanos gemelos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión. ● Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de

distintas actividades.

- *@Tip*: uso correcto del genitivo sajón.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*: uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.

Listening

- Escuchar una descripción de los miembros de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Brothers and Sisters*: vídeo sobre la relación entre hermanos.

Speaking

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para describir una fotografía.
- Conversación oral para descubrir los nombres de las personas de una fotografía.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ʒ/.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de la mayúscula en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés. ● *Your Turn*: completar una ficha con información personal del alumno/a y escribir un perfil personal propio.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mobile Phones

- *Culture Video: On the Phone?*: vídeo sobre la historia del teléfono móvil y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: significado de SMS.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos utilizados en el lenguaje del chat.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Poster of a Celebrity

- *Step One*: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describen personas y fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 11; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de contracciones.
 - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104; *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*, pág. 140: uso de **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los pronombres posesivos.
 - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: la historia de los teléfonos móviles y el lenguaje del chat.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un póster de una persona famosa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 10, 12, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un póster digital.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un póster sobre ella y presentación del póster ante la clase.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 9; *Listening*, SB, pág. 11: distintas personas famosas.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: el árbol genealógico.
 - *Listening*, SB, pág. 12: la estructura familiar en distintos lugares del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 13: los hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
 - *Listening*, SB, pág. 15: la relación entre hermanos y hermanas.
 - *Culture Quiz*, pág. 114: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos; el lenguaje del chat.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre Daniel Radcliffe.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El árbol genealógico.
 - La estructura familiar en distintos lugares del mundo.
 - Historia del teléfono móvil.

- Biología y Geología:
 - Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

- Lengua Extranjera:
 - El verbo **to be** para hacer descripciones, dar información personal y decir la edad.
 - El verbo **have got** para expresar posesión y hablar de las partes del cuerpo.
 - Los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
 - El uso de las mayúsculas en inglés.
 - El lenguaje del chat.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster.
 - El actor Daniel Radcliffe.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
 - El teléfono móvil: un invento revolucionario.

UNIT 2 – My Day

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares. ● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
- De forma oral, hablar de rutinas y describir un día en el colegio.
- Redactar una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Relación de distintas rutinas con imágenes que las describen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: la hora en inglés.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el aprendizaje autónomo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en afirmativa para hablar de rutinas y actividades. ●
@Tip: reglas para formar la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la presentación de alumno sobre un fin de semana típico en su vida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de un horario.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales. ●
Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas

actividades.

- *Stop & Think!*: objetos escolares.
- *Slideshow: Why Do We Learn English?*: vídeo sobre motivos para aprender inglés.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre colegios distintos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales, y su colocación en la frase en inglés.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Conversación entre dos alumnos/as sobre sus horarios escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Expresiones para describir un día en el colegio.
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.
- Descripción de un día en el colegio.
- *Techno Option*: vídeo sobre un día en el colegio.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de foro sobre para hablar de una semana.
- Lectura de una entrada de foro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Prepositions of Time*: uso de las preposiciones de tiempo en inglés. ● Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la semana y escribir una entrada de blog sobre la semana.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: After-school Clubs

- *Culture Video: What We Do After School*: vídeo sobre actividades extraescolares y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?: Arnold Schwarzenegger y las actividades extraescolares*.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos deportes con los países en los que son populares.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Board Game

- *Step One*: leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.
- *Step Two*: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al juego de mesa.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
 - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: conversación sobre rutinas y descripción de un día en el colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 25; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.
 - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: actividades extraescolares y deportes populares en distintos países.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.
 - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un juego de mesa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
 - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: -
 - Vocabulary*, SB, pág. 18: la hora en inglés.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
 - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 19; pág. 23: distintos tipos de educación y diferentes formas de lograr un mismo objetivo.
 - *Reading*, SB, pág. 19: entradas en foros y redes sociales.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
 - *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad de hacer descripciones orales; vídeo sobre un día en el colegio.

- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una entrada de foro sobre la semana del alumno/a.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 19; pág. 23; *Grammar*, SB, pág. 24: distintos tipos de educación y de colegios.
 - *Speaking*, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.
 - *Culture Quiz*, pág. 115: deportes populares en distintos países.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.

e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
 - Deportes populares en Suecia, Sudáfrica, Brasil, la India y Japón.
- Lengua Extranjera:
 - La hora en inglés.
 - El *Present Simple* en afirmativa; reglas para formar la tercera persona del singular.
 - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
 - Las preposiciones de tiempo.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Vídeo sobre un día en el colegio.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Colegios distintos y diferentes tipos de educación.

UNIT 3 – My Favourite Things

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
- Aprender a utilizar el

Present Simple en negativa e interrogativa, y repasar las tres formas del *Present Simple*.

- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
- De forma oral, hablar sobre actividades y gustos y preferencias.
- Redactar un resumen de los resultados de una encuesta.
- Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión de los datos de una encuesta.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer unas entradas en un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los días de la semana.
- *Slideshow: Afternoon Activities*: vídeo sobre actividades para hacer por la tarde.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en negativa e interrogativa para hablar de rutinas y actividades, y preguntar por ellas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas atendiendo a su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Señalar qué actividades son propias del día a día y cuáles del fin de semana.
- Escuchar una conversación sobre actividades practicadas en fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de actividades.
- *Life Skills Video: A School Survey*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se habla de actividades extraescolares.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras atendiendo a su acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre los programas de televisión de cocina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: significado de un porcentaje.
- *Slideshow: The Food on Your Plate*: vídeo sobre buenas ideas a la hora de hacer la compra.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una encuesta sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su

comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de comida.
- Conversación sobre comida.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un resumen de los resultados de una encuesta.
- Lectura de unos resultados de encuesta modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los signos de puntuación en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre los resultados de una encuesta sobre gustos y escribir un resumen de ellos.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

- *Culture Video: Fast Food*: vídeo sobre la comida rápida y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: comida rápida curiosa de Hong Kong y Filipinas. ● *Test Yourself*: ejercicio para practicar vocabulario relacionado con la comida.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Message Board

- *Step One*: leer un tablón de anuncios y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios. ● *Step*

Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: -
Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
 - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
 - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre actividades y gustos y preferencias.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 30 y 32; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de preguntas atendiendo a su entonación y palabras atendiendo a donde recaiga su acento.
 - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - *Writing*, SB, pág. 36: redacción de un resumen de los resultados de una encuesta.
 - *Culture Quiz*, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de un tablón de anuncios con actividades.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: -
Vocabulary, SB, pág. 28: aprender a leer gráficos y encuestas.
- *Reading*, SB, pág. 33: el significado de los porcentajes.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
- *Reading*, SB, pág. 33: técnicas para hacer una compra eficaz.
- *Grammar*, SB, pág. 34: las posibilidades que ofrece YouTube.
- *Writing*, SB, pág. 36: redacción del resumen de los datos de una encuesta.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Reading*, SB, pág. 29; *Grammar*, SB, pág. 30: la vida de los adolescentes en distintos países.
- *Reading*, SB, pág. 33: el impacto de los programas de cocina en la televisión.
- *Grammar*, SB, pág. 34: la youtúber cocinera Amber Kelley.
- *Culture Quiz*, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- La vida de los adolescentes en distintos países, entre ellos Japón, Países Bajos y Nigeria.
- Lengua Extranjera:
- El *Present Simple*.
- Exposición escrita de los datos de una encuesta.

- Signos de puntuación en inglés: punto, signos de interrogación y exclamación, coma y apóstrofo.

- Matemáticas:
 - Gráficos y encuestas.
 - El porcentaje.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un tablón de anuncios.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Las posibilidades laborales de YouTube.
- Producción y consumo responsables:
 - Alimentación mediante productos obtenidos de forma sostenible y responsable.

UNIT 4 – Fun Around Town

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*. ● Comprender la información clave de la descripción de distintas fotografías y de una conversación sobre cine.
- De forma oral, imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante y hablar de una película.
- Escribir una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: los *false friends*.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la comida.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrada de blog y dos comentarios y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de hechos que están ocurriendo en el momento de hablar.
- @Tip: reglas para añadir **-ing**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una descripción de distintas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de la terminación **-ing**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para desenvolverse en un restaurante.
- *Life Skills Video: At the Restaurant*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se reproduce una posible conversación en un restaurante.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje

independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de cine y películas.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre una película.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica. ● Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Word Order*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso del orden de las palabras en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Cinema Time

- *Culture Video: Charlie Chaplin*: vídeo sobre Charlie Chaplin y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera película con sonido, *El cantor de jazz*, y la primera película hecha completamente con medios digitales, *Toy Story*.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar películas famosas con su fecha de estreno.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A What's On Page

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha. ● *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas fotografías y conversación sobre cine.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en un restaurante y sobre una película.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales*

fantásticos y dónde encontrarlos.

- *Pronunciation*, SB, págs. 43 y 47; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
- *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Culture Quiz*, pág. 117: Charlie Chaplin y la historia del cine.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

- **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 40, 41, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- **Competencia ciudadana:**

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

- **Competencia emprendedora:**

- *Grammar*, SB, pág. 42: ideas para hacer turismo distintas.
- *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de desenvolverse en un restaurante.
- *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

- *Reading*, SB, pág. 41: el juego *Pokémon Go!*; lugares del mundo.
- *Vocabulary*, SB, pág. 44: los géneros cinematográficos.

- *Reading*, SB, pág. 45: la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- *Grammar*, SB, pág. 46: el cine en China y en Hollywood.
- *Writing*, SB, pág. 48: la película *Aquaman*.
- *Culture Quiz*, pág. 117: Charlie Chaplin y distintos hitos cinematográficos de la historia.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Lugares del mundo.
 - El cine de Hollywood.
 - El actor Charlie Chaplin.
 - Hitos en la historia del cine.

- Lengua Extranjera:
 - Los *false friends*.
 - El *Present Continuous*.
 - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - El orden de las palabras en inglés.
 - El género de la crítica cinematográfica.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El juego *Pokémon Go!*
 - Los géneros cinematográficos.
 - La película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
 - El cine en China y en Hollywood.
 - La película *Aquaman*.
 - El actor Charlie Chaplin.
 - Elaboración de una página cultural.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El crecimiento del cine en países como China.

- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima: -
 - Movimiento urbano con vehículos no contaminantes.

UNIT 5 – On Holiday

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos. ● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
- Aprender a utilizar **There is / There are** y los artículos y cuantificadores. ● Comprender la información clave de una conversación en la que se enseña una casa y un anuncio para viajar a Rumanía.
- De forma oral, dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
- Escribir una descripción de un país.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: preposiciones de lugar.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Unusual Homes*: vídeo sobre casa fuera de lo común.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are** para hablar de las cosas que hay en un lugar. ● Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación en la que se enseña una casa de verano y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para dar direcciones.
- *Life Skills Video: Getting There*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se dan direcciones para llegar a un lugar de un mapa.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Places Around the World Quiz*: preguntas sobre accidentes geográficos de todo el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un folleto sobre lugares en los que abunda la sal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los colores.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar la cantidad de algo. ● Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*: uso de los adjetivos comparativos para comparar dos personas, cosas o grupos.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre visitar Rumanía y hacer distintas actividades para

demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes.
- Describir distintas imágenes de forma oral.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un país. ● Lectura de una descripción de país modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking Words*: los conectores **and**, **but** y **because**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores. ● *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un país y describirlo. ● Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Getting Around

- *Culture Video: The Rules of the Road*: vídeo sobre normas viales en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre las luces del semáforo. ● *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales de tráfico.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: An Advert

- *Step One*: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: conversación en la que se enseña una casa y anuncio para viajar a Rumanía.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 52; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*, pág. 141: **There is / There are**, artículos y cuantificadores, y adjetivos comparativos.
 - *Writing*, SB, pág. 58: descripción de un país.
 - *Culture Quiz*, pág. 118: normas viales.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un anuncio sobre un alojamiento vacacional.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un anuncio digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 118: normas viales y señales de tráfico.

- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 51; *Collaborative Project*, SB, pág. 128: distintos negocios de hotelería.

- *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una descripción de un país.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un anuncio.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 51: casas fuera de lo común.

- *Speaking*, SB, pág. 53: interpretación de un mapa callejero.

- *Vocabulary*, SB, pág. 54; *Grammar*, SB, pág. 56; *Listening*, pág. 57;

- Writing*, pág. 58: accidentes geográficos famosos en todo el mundo. -

- Reading*, SB, pág. 55: lugares del mundo donde abunda la sal.

- *Culture Quiz*, pág. 118: los primeros semáforos con tres luces.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:

- El mapa callejero.

- Accidentes geográficos famosos en todo el mundo.

- Lugares del mundo donde abunda la sal.

- Historia del semáforo.

- Lengua Extranjera:

- Preposiciones de lugar.

- **There is / There are.**

- Los conectores **and, but** y **because.**

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Casa fuera de lo común.

- Elaboración de una página cultural.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza; hambre cero:

- La pobreza generalizada en países como Bolivia.

UNIT 6 – Yes, You Can!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
- Aprender a utilizar **can**, los adverbios de modo y **must** y **mustn't**. ● Comprender la información clave de una entrevista sobre récords del mundo y una conversación sobre una competición de ropa.
- De forma oral, hablar de habilidades y explicar reglas.
- Escribir un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: adición de **-ing** para convertir un verbo de acción en el nombre de un deporte.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer el perfil de distintas deportistas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: The Olympic Games*: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad y posibilidad.
- *@Tip*: **can't** es la contracción de **cannot**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de modo para expresar cómo se hacen las cosas. ● *@Tip*: formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares. ● Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre récords del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases con **can** para expresar habilidad.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas débiles de **can**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: prendas de ropa que siempre aparecen en plural.
- *Slideshow: Hats*: vídeo sobre sombreros.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una columna de consejos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación y de **mustn't** para expresar prohibición. ● Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *Pronunciation*: pronunciación de **must** y **mustn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Comparative Should*: uso de **should** para dar consejo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una competición de ropa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para explicar reglas.
- *Life Skills Video: A Fashion Competition*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre una competición.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un anuncio para una competición.
- Lectura de un anuncio de una competición modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adverbs of degree*: los adverbios de grado **very**, **quite** y **really**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de grado. ● *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una competición real o imaginaria y redactar un anuncio sobre ella.
 - Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Riding Bikes

- *Culture Video: Bikes for Hire*: vídeo sobre ciclismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer Tour de Francia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales sobre el uso de la bicicleta.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A TV Guide Page

- *Step One*: leer una programación de televisión y completar una ficha. ● *Step Two*: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
 - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: entrevista sobre récords del mundo y conversación sobre una competición de ropa.
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: hablar de habilidades y explicar reglas. -
 - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 63 y 66; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.
 - *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: **can**, los adverbios de modo, **must / mustn't** y **should**.
 - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un anuncio de una competición.
 - *Culture Quiz*, pág. 119: el ciclismo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de una programación de televisión.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: normas de seguridad en bicicleta.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 65: capacidad de buscar ayuda profesional cuando es necesario.
 - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un anuncio sobre una competición.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 61: deportistas de alto nivel (Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky) y los Juegos Olímpicos.
 - *Grammar*, SB, pág. 62: la competición de “no hacer nada” de Corea del Sur.
 - *Listening*, SB, pág. 63: los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
 - Los Juegos Olímpicos.
 - Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

- El primer Tour de Francia.
- Educación Física:
 - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
 - Los Juegos Olímpicos.
 - La competición de “no hacer nada” de Corea del Sur.
 - Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.
 - El ciclismo y normas para utilizar la bicicleta.
 - El primer Tour de Francia.
- Lengua Extranjera:
 - Derivación verbo > sustantivo añadiendo **-ing**.
 - Los verbos modales **can, must / mustn't** y **should**.
 - Los adverbios de modo y de grado.
 - Formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una programación de televisión.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la práctica deportiva.
 - La posible adicción a competiciones online y la búsqueda de ayuda profesional.
- Igualdad de género; reducción de las desigualdades:
 - Logros deportivos femeninos.
- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:
 - La bicicleta como medio de transporte.

UNIT 7 – Our World

a) *Objetivos*

- *Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.*

- *Aprender a utilizar el verbo to be en pasado y There was / There were.*
- *Comprender la información clave de las instrucciones de un experimento sobre la lluvia y de una conversación sobre un proyecto escolar.*
- *De forma oral, hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.*
- *Escribir un informe sobre un animal.*
- *Pronunciar correctamente el sonido /h/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *@Tip: adición de -y a sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.*
- *Pronunciation: pronunciación del sonido /h/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Weather: vídeo sobre el tiempo atmosférico.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de las formas pasadas de to be (was y were) para hablar de hechos u opiniones en el pasado.*
- *@Tip: uso de was con palabras no contables.*

- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar unas instrucciones sobre un experimento relacionado con la lluvia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar sobre el tiempo atmosférico.*
- *Conversación sobre el tiempo atmosférico.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: el plural de los animales y las excepciones irregulares.*
- *Stop & Think!: palabras relacionadas con los accidentes geográficos.*
- *Slideshow: Sharks: vídeo sobre tiburones.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un proyecto escolar sobre animales de Sumatra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de There was / There were para describir sucesos pasados.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para expresar opiniones.*
- *Life Skills Video: A Science Report: vídeo sobre un reportaje de ciencias y distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Conversación sobre animales.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un animal.*
- *Lectura de un informe sobre un animal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Referencing: pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencia.*

- *Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos para hacer referencia.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un animal y redactar un reportaje sobre él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. Language Review*
- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- Culture Quiz: Wild Animals*
- *Culture Video: Born Free: vídeo sobre animales en libertad y cautividad, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el cóndor de California.*
- *Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintos países.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Trivia Game

- *Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.*
- *Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.*
- *Step Three: jugar al trivia.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.*
 - *Listening, SB, págs. 75 y 79: instrucciones de un experimento sobre la lluvia y conversación sobre un proyecto escolar.*
 - *Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.*
 - *Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 72; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta del sonido /h/.*
 - *Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers,*

pág. 110: el verbo *to be* en pasado y *There was / There were*.

- *Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.*

- *Culture Quiz, pág. 120: animales en libertad y cautividad.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.*

● *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.*

● *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Listening, SB, pág. 75: experimento sobre la lluvia.*

● *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

● *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 120: la importancia de mantener a los animales en libertad.*

● *Competencia emprendedora:*

- *Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.*

● *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 73: información de interés sobre el tiempo atmosférico.*

- *Grammar, SB, pág. 74: acontecimientos atmosféricos históricos.*

- *Vocabulary, SB, pág. 76: los tiburones.*

- *Reading, SB, pág. 77: animales de Sumatra.*

- *Writing, SB, pág. 80: el pingüino de ojos amarillos.*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 120: el cóndor de California; situación geográfica de*

distintos países en un mapa.

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.*

e) Temas interdisciplinarios

● *Geografía e Historia:*

- *El tiempo atmosférico.*

- *Acontecimientos atmosféricos históricos.*

- *Experimento sobre la lluvia.*

- *Situación geográfica de distintos países en un mapa.*

● *Biología y Geología:*

- *Los tiburones.*

- *Animales de Sumatra.*

- *El pingüino de ojos amarillos.*

- *El cóndor de California.*

● *Lengua Extranjera:*

- *Derivación sustantivo > adjetivo añadiendo -y.*

- *El verbo to be en pasado.*

- *El plural de los animales y las excepciones irregulares.*

- *Pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencias.*

● *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*

- *Elaboración de un trivia.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

● *Salud y bienestar:*

- *Beneficios y riesgos de tomar el sol.*

● *Acción por el clima:*

- *Consecuencias del cambio climático.*

- *Consecuencias de la tala indiscriminada.*

● *Vida submarina:*

- El tiburón.

- *Vida de ecosistemas terrestres:*

- *Animales en peligro de extinción por la acción del ser humano.*

UNIT 8 – Making a Difference

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.*
- *Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativa (verbos regulares e irregulares).*
- *Comprender la información clave de unas noticias y de un pódcast sobre historia.*
- *De forma oral, hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.*
- *Escribir un suceso.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Make a Difference: vídeo sobre ideas para mejorar el mundo.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Simple en afirmativa de los verbos regulares para hablar de acciones completadas en el pasado.*
- *@Tip: reglas para añadir -ed.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de*

distintas actividades.

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar unas noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Lista de actividades hechas en el pasado.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Conversación sobre actividades hechas en el pasado.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *@Tip: los verbos irregulares.*
- *Stop & Think!: asignaturas escolares.*
- *Slideshow: Inventions: vídeo sobre inventos que han cambiado el mundo.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre inventos romanos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *El Past Simple de los verbos irregulares.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative: el Past Simple en negativa e interrogativa.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar un podcast sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para pedir información.*
- *Life Skills Video: The History Museum: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.*
- *Conversación en la que se pide información.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un suceso.*
- *Lectura de un suceso modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Sequence: los conectores first, next, then y finally.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso y describirlo.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Let's Go Shopping!

- *Culture Video: Lucky Shoppers: vídeo sobre compradores afortunados y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la historia de Oxfam.*
- *Test Yourself: ejercicio para situar mercados famosos en las ciudades que los acogen.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Report

- *Step One: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.*
- *Step Two: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers,

pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.

- *Listening, SB, págs. 85 y 89: noticias y un pódcast sobre historia.*

- *Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.*

- *Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.*

- *Pronunciation, SB, pág. 85; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /t/.*

- *Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative, pág. 143; Fast Finishers, pág. 111: el Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa (verbos regulares e irregulares).*

- *Writing, SB, pág. 90: redacción de un suceso.*

- *Culture Quiz, pág. 121: compradores afortunados.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de un reportaje sobre inventos.*

● *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 131: creación de un reportaje sobre inventos digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.*

● *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

● *Competencia ciudadana:*

- *Reading, SB, pág. 83: la relación entre humanos y animales.*

- *Grammar, SB, pág. 84; Listening, SB, pág. 85: actos de solidaridad.*

- *Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.*
- *Competencia emprendedora:*
 - *Reading, SB, pág. 83: ideas para mejorar el mundo.*
 - *Writing, SB, pág. 90: redacción de un suceso.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 131: investigación sobre inventos para hacer un reportaje sobre ellos.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Vocabulary, SB, pág. 86; Grammar, SB, pág. 88: datos históricos interesantes; inventos que han cambiado el mundo.*
 - *Reading, SB, pág. 87: inventos romanos.*
 - *Grammar, SB, pág. 88: el descubrimiento del té.*
 - *Listening, SB, pág. 89: el misterio de la isla de Roanoke.*
 - *Cultural Quiz, SB, pág. 121: la historia de Oxfam; mercados famosos.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 131: el cinematógrafo y la calculadora mecánica.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*
 - *Distintos datos históricos.*
 - *Inventos que han cambiado el mundo.*
 - *Inventos romanos.*
 - *El descubrimiento del té.*
 - *El misterio de la isla de Roanoke.*
 - *La historia de Oxfam.*
 - *El cinematógrafo y la calculadora mecánica.*

- *Lengua Extranjera:*
 - *El Past Simple en afirmativa (verbos regulares e irregulares).*
 - *Los conectores de secuencia.*
- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
 - *Elaboración de un reportaje sobre inventos.*

e) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Fin de la pobreza; reducción de las desigualdades:*

- *La acción ciudadana para mejorar el mundo.*

- *Actos de solidaridad.*

- *La ONG Oxfam.*

- *Industria, innovación e infraestructura:*

- *Inventos que han mejorado el mundo.*

UNIT 9 – Time to Celebrate

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.*

- *Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.*

- *Aprender a utilizar *be going to* y el Present Continuous con valor de futuro.*

- *Comprender la información clave de un anuncio y de una llamada telefónica.*

- *De forma oral, hablar de un evento y de planes.*

- *Escribir una entrada de blog sobre un evento.*

- *Pronunciar correctamente frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Stop & Think!: palabras relacionadas con la ropa.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

- *Slideshow: Festivals: vídeo sobre distintas fiestas.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de*

las estructuras gramaticales.

- *Uso de be going to para hablar de planes o intenciones futuros.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar un anuncio sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar de eventos.*
- *Pronunciation: pronunciación de frases atendiendo a dónde recae el acento.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Conversación sobre eventos.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: el plural irregular de la palabra knife: knives.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Slideshow: Food Around the World Quiz: vídeo sobre platos nacionales del mundo.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un correo electrónico sobre la comida en la época medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes concertados de antemano.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Will: el futuro con will.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una llamada telefónica para comprar entradas para un banquete medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Life Skills Video: It's a Party!: vídeo en el que se habla sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Conversación sobre planes.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un evento.*
- *Lectura de una entrada de blog sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *A Paragraph: la estructura de un texto.*
- *Realización de una actividad para practicar la estructura del texto.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir una entrada de blog sobre él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Review 3

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Shakespeare

- *Culture Video: A Night Out: vídeo sobre Shakespeare y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el origen de las historias de Shakespeare.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre las obras que escribió Shakespeare.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Party Invitation and Menu

- *Step One: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.*

- *Step Two: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*

- *Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.*

- *Listening, SB, págs. 95 y 99: un anuncio y una llamada telefónica.*

- *Speaking, SB, págs. 95 y 99: hablar de un evento y de planes.*

- *Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.*

- *Pronunciation, SB, págs. 95 y 96; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.*

- *Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Will, pág. 144; Fast Finishers, pág. 111: be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el futuro con will.*

- *Writing, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.*

- *Culture Quiz, pág. 122: Shakespeare.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una invitación a una fiesta y un menú.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 93, 94, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 132: creación de una invitación a una fiesta y un menú digitales.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*
- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.*
- *Competencia emprendedora:*
 - *Writing, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 132: planificación de una fiesta y un menú.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Reading, SB, pág. 93; Grammar, SB, pág. 94; Listening, pág. 95: distintas fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 96: distintos platos nacionales del mundo.*
 - *Reading, SB, pág. 97: la comida en la época medieval.*
 - *Cultural Quiz, SB, pág. 122: Shakespeare.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*
 - *Fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.*
 - *Platos nacionales del mundo.*
 - *La comida en la época medieval.*
 - *La época de Shakespeare.*

- *Lengua Extranjera:*

- *La estructura be going to.*
- *El Present Continuous con valor de futuro.*
- *El futuro con will.*
- *El género de la entrada de blog.*
- *La estructura de un texto.*
- *Shakespeare y sus obras.*
- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
 - *Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Educación de calidad:*
 - *Fomento del aprendizaje independiente.*
- *Reducción de las desigualdades:*
 - *Aceptación y respeto por costumbres de otras culturas.*

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se ofertarán a los alumnos aquellas actividades de índole cultural y artística que se organicen desde los ámbitos institucionales y que sean de notorio interés para el alumnado y los objetivos de la asignatura. Para este curso 2023-2024, se plantea la posibilidad, (siempre teniendo en cuenta disponibilidad y calendario), de realizar, entre otras, las siguientes actividades:

- Salida al Retiro (actividad en Lengua Inglesa consistente en realizar entrevistas a turistas)
- Charla cultural con un nativo (proporcionado por la editorial Burlington).
- Salida a proyecciones audiovisuales en La Casa Encendida .
- Salida al Teatro Matadero de Madrid .

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

Durante este curso 2023-2024, se pone en marcha una propuesta para facilitar al alumnado la práctica de la lengua extranjera a nivel oral:

- Conversación con nuestra auxiliar ,Dylan Ward. Aparte de las clases normales en las que esta figura sirve de apoyo, los alumnos pueden practicar en clases de conversación una vez por semana.

-Intercambio epistolar con un centro educativo situado en París con el que nuestro alumnado mantiene contacto a través de correos electrónicos.

9. Tratamiento de elementos transversales.

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación

general anual.

El departamento de inglés propone las siguientes actividades para el tratamiento de los elementos transversales:

Actividades para el fomento de la lectura

El material utilizado en el curso incluye distintos tipos de textos: anuncios, folletos, cartas, mensajes de correo electrónico, diálogos, biografías, relatos etc. Este material permite a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura, ayudándoles a mejorar sus habilidades lectoras así como a valorar las posibilidades de información y entretenimiento que la lectura les ofrece. La lectura seleccionada para este curso 2023-24 será *A Christmas Carol*.

Actividades para fomentar el respeto en las aulas:

- Se fomentará actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- Se fomentarán acciones y valores de respeto y trabajo en equipo en todas las actividades, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas competitivas.
- Se evitará todo tipo de violencia, racismo o xenofobia.

- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se trabajarán los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Se promoverán conductas que potencien el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; afianzando el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- También se lleva a cabo por tercer año consecutivo el proyecto de reciclaje, separando los materiales de desecho en contenedores de plástico y papel y encargándose de su vaciado semanal un grupo de alumnos junto con los profesores responsables del proyecto.

10. Evaluación de la práctica docente.

La **práctica docente** ha de ser vista como un ciclo sin fin si se quieren **mejorar los resultados** de nuestros alumnos y nuestra profesionalidad. Y para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos de modo continuado, se hace necesario para nosotros, profesores, evaluar nuestra planificación y su aplicación en el día a día, y señalar conclusiones y propuestas de mejora derivadas de esta evaluación.

Las necesidades del alumnado son nuestro punto de partida para comenzar a programar, adecuando objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades en el aula. A continuación se evaluará este día a día y los nuevos conocimientos adquiridos por los alumnos, para recibir información sobre su aprendizaje y la **efectividad de nuestra docencia**.

A continuación se propone el siguiente documento para que los alumnos evalúen la práctica docente a final de curso.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Valora del 1 al 5 (muy poco, poco, lo normal, bastante y mucho) los siguientes apartados:

1. ¿Te ha gustado la asignatura? _____
2. ¿Has mostrado interés por la asignatura? _____
3. ¿Has aprendido cosas nuevas a lo largo del curso? _____
4. ¿Te ha ayudado a pensar y a discutir sobre determinados temas? _____
5. ¿Los exámenes son acordes con lo explicado? _____

Valora del 1 al 5 (muy mal, mal, regular, bien y muy bien) los siguientes apartados:

6. ¿Conoce la asignatura la profesora? _____
7. ¿Cómo se han explicado los temas? _____
8. ¿Se expresa correctamente? _____
9. ¿Cómo consideras el ambiente que ha habido en clase? _____
10. Puntúa a la profesora del 1 al 10 _____

Recuerda las diferentes actividades que hemos realizado durante el curso y contesta a estas tres últimas preguntas:

11. ¿Qué actividad o actividades te han gustado más?
12. ¿Qué actividad o actividades te han gustado menos?
13. Indica alguna sugerencia para mejorar la asignatura de cara al año que viene.

11. Procedimiento para que el alumnado y/o sus familias conozcan los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y criterios de evaluación, calificación y promoción, así como el procedimiento de recuperación.

Estos contenidos serán publicados por la Jefatura de Estudios en la página web del centro, y estarán a disposición de padres y alumnos. Asimismo, cada profesor informará al alumnado y publicará en el Aula Virtual/ Google Classroom de su curso dichos contenidos y los hará accesibles a los alumnos y familias.

12. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

La Programación General Anual del CEIPSO incluye un Proyecto de Innovación, centrado fundamentalmente en el fomento de la actitud, responsabilidad y hábitos de trabajo de los alumnos y en los elementos transversales del currículo (la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional).

Este año, queremos interconectarnos con nuestro vecindario, buscamos proyectar nuestro trabajo al barrio y que conozcan nuestros proyectos (de convivencia, el huerto, el proyecto ENO, etc.). Implicarnos e implicarlos. Se le dará un 5% de valor a las actividades relacionadas con dicho proyecto en cada asignatura.

Objetivos del proyecto:

1. Dar a conocer nuestros proyectos de centro (Convivencia, Medio Ambiente y Narrativa) a los/las habitantes de nuestro barrio.
2. Promover el uso instrumental de las tareas competenciales (situaciones de aprendizaje).
3. Extender el uso de los medios audiovisuales (periódico digital, radio y televisión).
4. Conocer nuestro entorno más próximo y establecer colaboraciones con entidades (Hospital de Alcorcón, Centro Ocupacional Padre Zurita, Alcorcón Central...), asociaciones u otras personas/negocios.
5. Iniciar procesos de cambio en aquellos aspectos del barrio que podrían ser mejorados (arbolado, instalaciones, ofertas de ocio...).
6. Reducir o eliminar las barreras existentes (económicas, técnicas, arquitectónicas o físicas, de salud, racistas y culturales).
7. Promover movimientos vecinales y asamblearios.
8. Establecer agrupaciones del alumnado en función de intereses y con la vista puesta a la hora de abordar cómo acabar con las barreras (seis agrupaciones, llamadas “gremios”).

Especificaciones:

- Empezaríamos con una encuesta inicial que puede funcionar a modo de censo (cuál es la percepción del barrio, sus fortalezas, debilidades, lugares favoritos...) y que incluso puede abarcar talentos, aficiones o sueños de nuestro alumnado (al menos, que nos permita conocer su realidad: cómo has llegado al cole, cuánto tiempo llevas en Alcorcón).
- Elaborar un mapa del barrio (para delimitar sus límites, para actividades como ir de un punto a otro...).
- Estructuraríamos el curso en dos fases: la primera de observar y conocer, en la cual sería fundamental salir al barrio y conocer a fondo su realidad (ruido, convivencia, basuras...); y la segunda, de actuar y crear.
- La fase inicial tiene como punto de partida “oficial” de cara al barrio con una jornada de puertas abiertas.
- Cada asignatura establece algunas macrotareas o microtareas a realizar en

relación con el eje temático del barrio, con el fin de no repetirnos o de establecer actuaciones interdisciplinarias.

- “Abre los ojos, abre los oídos”. Fomentar una mirada más profunda, la escucha activa, tanto por parte del barrio como por parte del centro: “escucha mi barrio, escucha mi cole”. Se iniciaría una exposición fotográfica con colaboración de las/los vecinas/os.
- Se establecen agrupaciones del alumnado, que incluye desde 1º ESO hasta 4º. A cada grupo le llamamos gremio . Tenemos los siguientes gremios:
 - ARTISTAS (cultural: músicos, pintores, escritores, poetas...).
 - AGRICULTORES (salud: ambiental, física, mental...).
 - ALFAREROS (arquitectura: obreros, fontaneros, carpinteros...).
 - COMERCIANTES (economía: comercios, empresas, autónomos...).
 - ALQUIMISTAS (racismo, odios, pero también conectado con la física, la química, la astrología, el misticismo, el espiritualismo).
 - DESCUBRIDORES (tecnológico/técnico: viajeros, científicos, progresos como nuevas tecnologías...).
- En las primeras sesiones cuando los gremios se reúnan, podemos establecer pautas más cerradas: presentaciones, juegos de cohesión, creación del logo, del eslogan...
- Aplicación para descubrir tesoros físicos: geocaching.
- Realidad aumentada por el centro o por el barrio.
- Grupos interactivos que incluyan actividades de gremio aparte de las ya establecidas este curso por asignaturas.

Desde el **Departamento de inglés**, se profundizará en tareas relacionadas con el vocabulario trabajado en clase relacionado con la temática en común, descripciones del barrio de los alumnos y de la zona donde se sitúa el centro educativo, elaboración de pósters o panfletos atractivos, etc, que supondrá un 5% de la nota final.