

Programación de Inglés

2º ESO

Curso Escolar 2023 / 2024

CEIPSO Miguel de Cervantes

Esther Serrano Madroñal.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN:

1. Introducción.

1.1. Marco legislativo.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

1.3 Composición del departamento didáctico:

1.4 Número de grupos.

1.5 Reuniones de departamento.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica.

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

2.2 Recursos didácticos.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa.

3.2. Competencias clave.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

4.1 Criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

5.3 Criterios de calificación.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

9. Tratamiento de elementos transversales.

10. Evaluación de la práctica docente.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente.

11. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

1.Introducción.

Comenzamos el curso 2023-24 con la aplicación de la ley **LOMLOE** en los cursos de **2º ESO**, **4º ESO** y **2º Bachillerato**.

Como todos los años, los profesores asumimos el reto de empezar con los medios que están a nuestra disposición para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda tener lugar y siga su curso de la forma más positiva posible.

1.1. Marco legislativo.

La presente programación didáctica de Inglés de 2º de ESO se desarrolla al amparo de La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**. Derogó la [LOMCE](#) e introdujo importantes modificaciones en la [LOE](#), ley vigente desde 2006.

La comunidad de Madrid ofrece en su web oficial el siguiente listado de la legislación vigente aplicable al desarrollo curricular de la enseñanza secundaria (de la que seleccionamos aquí en particular aquella que nos afecta de modo más explícito):

- **REAL DECRETO 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 65/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

El CEIPSO Miguel de Cervantes se encuentra en el corazón de Alcorcón. El centro se ubica al lado de la estación de Alcorcón Central, junto al conjunto de viviendas de carácter social que tiene el Ayuntamiento en esta zona y que sirvió para realojar a familias sin recursos.

Desde sus inicios como CEIPSO en el curso 2015-2016 el claustro del centro ha mostrado un gran dinamismo y capacidad para abordar retos llevando a cabo multiplicidad de planes y proyectos. Durante el curso 2017-2018 el centro inició una serie de proyectos relacionados con la innovación metodológica, la convivencia y la educación medioambiental que han tenido cierta relevancia pública.

El grueso del alumnado (en torno al 80%) proviene de los edificios del barrio próximos al centro y de los alumnos que proceden del programa de Realojamiento e Integración Social de la CAM. El contexto socioeconómico y cultural de las familias se sitúa por debajo de la media: familias con escasos recursos y nivel sociocultural bajo. Además, hay que sumar un dato relevante: gran parte del alumnado son extranjeros procedentes de nacionalidades diferentes y buena parte de los alumnos españoles restantes lo son de segunda generación, con padres procedentes de otros países. Por estos motivos y porque un porcentaje considerable del alumnado español es de etnia gitana, recibimos la consideración de centro “de difícil desempeño” por parte de la Comunidad de Madrid. A esto hay que sumarle el elevado número de alumnos/as de necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación educativa.

Es en la actualidad de línea 1 en Infantil y Primaria y en Secundaria, este año escolar ha habido un considerable aumento en el número de alumnos y alumnas matriculados en el centro, consiguiendo así ser de línea 2 a excepción de 2º ESO.

La programación que presentamos, conforme al concepto de currículo abierto y flexible, trata de adaptarse a las peculiaridades y necesidades de nuestro alumnado. Ello se hace especialmente necesario en un centro como este con bajos niveles curriculares y con una notable brecha digital en Secundaria. Teniendo esto en cuenta, presentamos un plan de refuerzo y mejora que hace de los elementos transversales su eje fundamental de actuación, tratando de incidir en lo esencial de la etapa, plasmado en competencias y en las situaciones de aprendizaje. Especial atención merecen en este sentido la comprensión lectora, expresión oral y escrita, el uso de las TIC, al que sumamos por dar respuesta también a necesidades de índole social y emocional, la educación en valores, la comunicación audiovisual, la expresión artística en sus diversas manifestaciones (plástica, musical y dramática). En este curso, dicho plan de refuerzo y mejora se desarrollará especialmente en torno a un proyecto común: “Somos Barrioambientalistas” (explicado en el punto número 11 de esta programación didáctica).

1.3 Composición del departamento didáctico:

Durante el presente curso escolar, las integrantes del Departamento de Inglés en el centro somos Esther Serrano Madroñal, como profesora de la materia para todos los cursos y Yolanda Balsera Villar, que durante este año solamente impartirá clase a un grupo de 1º ESO.

1.4 Número de grupos:

Actualmente, este centro educativo es de línea 2 en Secundaria exceptuando **2º ESO**, donde tenemos solo un grupo.

1.5 Reuniones de departamento:

Se trata de un centro pequeño con poco alumnado y pocos profesores. Hay dos grandes departamentos (humanidades y ciencias), cuyas reuniones tienen lugar semanalmente y así logramos una muy buena coordinación entre los profesores de la etapa de Secundaria.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica:

El Claustro del CEIPSO Miguel de Cervantes, que tiene entre sus objetivos prioritarios la lucha contra el absentismo y hace una apuesta decidida por la enseñanza competencial, exigirá como condición básica para la superación de las materias la realización de tareas y pruebas variadas, especialmente las referidas a situaciones de aprendizaje. El alumnado podrá difícilmente llevarlas a cabo incurriendo en absentismo grave (superiores al 15%, es decir, 9 días al trimestre).

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. El **método a seguir** durante este curso escolar, *Teamwork for ESO 2*, facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Teamwork for ESO 2 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO 2* es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Teamwork for ESO 2 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

El material utilizado por los alumnos en clase es el *Student's book*, el cual se compone de:

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- *Culture Quizzes y Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

2.2. Recursos didácticos.

A parte de nuestro libro de texto, también utilizamos el **workbook** gracias a nuestra pizarra interactiva y libro digital (para reforzar y ampliar contenidos), otros recursos de internet más lúdicos, como **kahoots**, **juegos online**, **canciones**, **videos** (muchos de ellos incluidos en el método), visionado de una **película** una vez por trimestre, entre otros muchos.

Como **recurso humano**, contamos con la satisfactoria presencia de un **auxiliar de conversación** a parte del profesor titular y también, en sintonía con la ley, promovemos el uso de las nuevas tecnologías mediante la **plataforma educativa Classroom**, donde los alumnos pueden acceder a materiales, enviar tareas, recibir feedback, etc.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales y adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real y una sección de cultura y temas transversales: La sección *Culture Quizzes*.

Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase: un valioso recurso digital.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 2º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo:

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales; la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés; la competencia en conciencia y expresión cultural a través de actividades relacionadas con temas culturales.

Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Perfil individual del estudiante que entra en 2º de la ESO

Los alumnos/as que pasan a 2º de la ESO normalmente ya se han formado una imagen propia como estudiantes de inglés. Sea esta imagen positiva o negativa, esta constituye una oportunidad excelente para que vuelvan a evaluar su progreso en la lengua inglesa y se fijen nuevos objetivos que los ayuden a hacer frente a los desafíos que encontrarán en esta fase del sistema educativo.

A comienzos de curso, antes de la evaluación inicial por parte de todo el profesorado de etapa, se hace uso de una importantes herramienta para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en **2º de la ESO**:

- un **examen de diagnóstico** con el fin de evaluar sus conocimientos previos.

Una lectura atenta de los resultados de dicha herramienta de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Competencias clave:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, **la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad son los tres bloques de contenidos** en los que se basa el currículo de esta materia. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de otras culturas y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación

Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Asimismo, se presenta una **concreción de contenidos específicos** en la que se recogen los elementos lingüísticos que deben trabajarse en el aula.

El **carácter competencial de este currículo** invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Las **situaciones de aprendizaje** propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. <u>Plurilingüismo.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <p>– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	<p>competencia específica 3.</p> <p>3.1</p> <p>Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2</p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, PSAA3, CC3.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
--	--	--	---

<p>repertorio lingüístico personal.</p> <p>Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <p>Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones relacionadas con la función metalingüística</p>	<p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	
---	---	---	--

<p>para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <p>—</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>.</p> <p>Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>	<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
--	--	--	--

BLOQUE B. Interculturalidad.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>. Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>. Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos,</p>	<p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento o personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Visualizar videos o películas</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
---	---	--	---

<p>inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>. Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.</p>	<p>principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Competencia Específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	
--	--	---	--

<p>Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje</p>	<p>o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		
--	--	--	--

<p>verbal y no verbal.</p> <p>Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>			
---	--	--	--

BLOQUE C. <u>Comunicación.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>. Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>. Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos,</p>	<p>Competencia Específica 1.</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p> <p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación,</p> <p>para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>– Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p>
--	--	--	--

<p>inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>· Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p> <p>· Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)</p> <p>– Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,</p> <p>· Producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y</p>	<p>información.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia</p> <p>para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	
--	--	--	--

<p>sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Comprensión y producción semiguída, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.</p> <p>El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.</p> <p>Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y</p>	<p>herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
---	---	--	--

<p>significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.</p> <p>—</p> <p>Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>·</p> <p>Léxico de uso común relativo a</p>			
--	--	--	--

<p>familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;</p> <p>alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente,.</p> <p>Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.</p> <p>Fórmulas y expresiones.</p> <p>Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje</p> <p>con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de</p>			
--	--	--	--

<p>cada tipo de texto (formal o informal).</p> <p>—</p> <p>Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>—</p> <p>Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>—</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>			
--	--	--	--

<p>Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.</p> <p>Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.</p> <p>Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.</p>			
---	--	--	--

CONTENIDOS EVALUABLES:

4.1 Criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

UNIDAD 1- *OUT AND ABOUT*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una visita guiada a un puente de Praga. - Una llamada telefónica. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre lugares secretos. - Una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Actividades 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Comentarios en una página web sobre distintos lugares</p> <p>(SB, p. 8, ej. 2)</p> <p>Leer los comentarios. Escuchar y repetir las palabras en rosa y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 8 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los comentarios del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Elegir dos respuestas correctas</p> <p>SB, p. 8 ej. 3</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	--	--

**Relacionar las palabras
con las pistas**

SB, p. 8 ej. 8

**Hacer una lista de otras
palabras relacionadas con
la ciudad**

SB, p. 8 ej. 5

**Artículo sobre lugares
secretos**

(SB, p. 9, ej. 6-9)

**Vídeo sobre cultura
general relacionada con
el mundo**

(SB, p. 9, ej. 10)

**Conversación en la que se
utiliza la gramática
aprendida**

(SB, p. 11, ej. 6)

**Guía turístico
describiendo el puente de
Carlos en Praga**

(SB, p. 11, ej. 7-8)

Vídeo en el que se pide información sobre sitios para comer

(SB, p. 11, ej. 9-10)

Conversación en la que se da información sobre distintos temas

(SB, p. 11, ej. 11)

Escuchar y repetir las actividades en rojo y contestar la pregunta

SB, p. 12 ej. 1

Escuchar y repetir las actividades en rojo y contestar la pregunta

SB, p. 12 ej. 1

Anuncios sobre actividades en un tablón
(SB, p. 12, ej. 2)

Leer y escuchar los anuncios del ejercicio y decir cuáles son interesantes y por qué

SB, p. 12 ej. 2

**Relacionar las imágenes
con las actividades en
rojo del ejercicio 1**

SB, p. 12 ej. 3

**Elegir la respuesta
correcta**

SB, p. 12 ej. 4

**Hacer una lista de otras
otras actividades
extraescolares o de fin de
semana**

SB, p. 12 ej. 5

**Vídeo sobre actividades
gratuitas o baratas**

(SB, p. 12, ej. 6)

**Entrada de blog sobre el
proyecto Raining Poetry
(SB, p. 13, ej. 7-10)**

**Comprobación oral de las
respuestas de un ejercicio**

(SB, p. 14, ej. 4)

**Conversación en la que se
utiliza la gramática
aprendida**

(SB, p. 14, ej. 6)

Conversación telefónica

(SB, p. 15, ej. 8-10)

Conversación sobre viajes

(SB, p. 15, ej. 12)

**Opinión sobre la ciudad
australiana de Adelaida**

(SB, p. 16, ej. 1)

**Vídeo sobre atracciones
turísticas de Londres (SB,
p. 114)**

**Folleto sobre la ciudad de
Hong Kong**

(SB, p. 124, Step 1)

**Presentación de un folleto
sobre una ciudad (SB, p.
124, Step 3)**

	<p>Dictado</p> <p>(WB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Material promocional sobre Mongolia</p> <p>(WB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Conversación informal sobre distintas ciudades</p> <p>(WB, p. 17, ej. 4)</p> <p>Actividades para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB p.8 ej. 1-4; p. 10 ej. 5; p. 14 ej. 1-5)</p>	
--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre distintos temas. - Hablar sobre viajes. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una opinión sobre una ciudad o pueblo. 	<p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 11, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se da información sobre distintos temas (SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre viajes (SB, p. 15, ej. 12)</p> <p>Ficha sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Descripción de un pueblo o ciudad (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Ficha sobre Hong Kong</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city.
---	--	--	--

		<p>(SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Creación de un folleto sobre una ciudad</p> <p>(SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un folleto sobre una ciudad (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un pueblo o ciudad</p> <p>(WB, p. 13, ej. 1)</p> <p>Descripción de un pueblo o ciudad</p> <p>(WB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Mensaje a un amigo/a o familiar sobre un lugar que se quiere visitar (WB, p. 16, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre distintos temas. - Hablar sobre viajes. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Actividades 	<p>Leer los comentarios. Escuchar y repetir las palabras en rosa y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 8 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los comentarios del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Elegir dos respuestas correctas</p> <p>SB, p. 8 ej. 3</p> <p>Relacionar las palabras con las pistas</p> <p>SB, p. 8 ej. 8</p> <p>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la ciudad</p> <p>SB, p. 8 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 11, ej. 6)</p>	
--	--	--	--

		<p>Conversación en la que se da información sobre distintos temas</p> <p>(SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las actividades en rojo y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Leer y escuchar los anuncios del ejercicio y decir cuáles son interesantes y por qué</p> <p>SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Relacionar las imágenes con las actividades en rojo del ejercicio 1</p> <p>SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 12 ej. 4</p> <p>Hacer una lista de otras actividades extraescolares o de fin de</p>	
--	--	---	--

		<p>semana</p> <p>SB, p. 12 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 14, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre viajes</p> <p>(SB, p. 15, ej. 12)</p> <p>Presentación de un folleto sobre una ciudad (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Actividades para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB p.8 ej. 1-4; p. 10 ej. 5; p. 14 ej. 1-5)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre distintos temas. - Hablar sobre viajes. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos y los cuantificadores, <i>how much</i> y <i>how many</i>. - <i>Present Simple</i> 	<p>Vídeo sobre cultura general relacionada con el mundo (SB, p. 9, ej. 10)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con <i>a, an, some</i> y <i>any</i> SB, p. 10 ej. 1</p> <p>Relacionar las imágenes con las frases del ejercicio 1 SB, p. 10 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con <i>much</i> o <i>many</i> SB, p. 10 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta SB, p. 10 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las preguntas con <i>How much</i> o <i>How many</i> SB, p. 11 ej. 5</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	--	--	--

		<p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 11, ej. 6)</p> <p>Vídeo en el que se pide información sobre sitios para comer</p> <p>(SB, p. 11, ej. 9-10)</p> <p>Conversación en la que se da información sobre distintos temas</p> <p>(SB, p. 11, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre actividades gratuitas o baratas</p> <p>(SB, p. 12, ej. 6)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Present Simple</i> en afirmativa de los verbos que se dan</p> <p>SB, p. 14 ej. 1</p> <p>Copiar las frases y completarlas con el</p>	
--	--	--	--

		<p><i>Present Simple</i> en negativa de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 14 ej. 2</p> <p>Ordenar las palabras para formar frases. Usar el <i>Present Simple</i></p> <p>SB, p. 14 ej. 3</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 3</p> <p>SB, p. 14 ej. 4</p> <p>Copiar las preguntas y completarlas con el <i>Present Simple</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 14 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 14, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre viajes</p> <p>(SB, p. 15, ej. 12)</p>	
--	--	---	--

		<p>Ficha sobre un pueblo o ciudad</p> <p>(SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Descripción de un pueblo o ciudad</p> <p>(SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre atracciones turísticas de Londres (SB, p. 114)</p> <p>Ficha sobre Hong Kong (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Creación de un folleto sobre una ciudad</p> <p>(SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un folleto sobre una ciudad (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un pueblo o ciudad</p> <p>(WB, p. 13, ej. 1)</p>	
--	--	--	--

		<p>Descripción de un pueblo o ciudad</p> <p>(WB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Mensaje a un amigo/a o familiar sobre un lugar que se quiere visitar</p> <p>(WB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 9 ej. 1-6; p. 11 ej. 1-4; p. 15 ej. 6-12)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre distintos temas. - Hablar sobre viajes. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos y los cuantificadores, <i>how much</i> y <i>how many</i>. - <i>Present Simple</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre lugares secretos. - Una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry. <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar información sobre distintos temas. - Hablar sobre viajes. <p><i>much</i> y <i>how many</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre lugares secretos. - Una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry. 	<p>Comentarios en una página web sobre distintos lugares (SB, p. 8, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre lugares secretos (SB, p. 9, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre cultura general relacionada con el mundo (SB, p. 9, ej. 10)</p> <p>Guía turístico describiendo el puente de Carlos en Praga (SB, p. 11, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo en el que se pide información sobre sitios para comer (SB, p. 11, ej. 9-10)</p> <p>Vídeo sobre actividades gratuitas o baratas (SB, p. 12, ej. 6)</p>	
---	--	--	--

		<p>Entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry (SB, p. 13, ej. 7-10)</p> <p>Opinión sobre la ciudad australiana de Adelaida (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Descripción de un pueblo o ciudad (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre atracciones turísticas de Londres (SB, p. 114)</p> <p>Folleto sobre la ciudad de Hong Kong (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Creación de un folleto sobre una ciudad (SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un folleto sobre una ciudad (SB, p. 124, Step 3)</p>	
--	--	---	--

		<p>Descripción de un pueblo o ciudad</p> <p>(WB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Material promocional sobre Mongolia</p> <p>(WB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Conversación informal sobre distintas ciudades (WB, p. 17, ej. 4)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un guía hablando en una exposición de tecnología escolar. - Un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre actividades escolares. - Un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El material escolar - Los medios de transporte. 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Escuchar y repetir el material escolar en verde y decir cuántos artículos hay de cada tipo</p> <p>SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Decir qué material escolar del ejercicio 1 se usa en clase de arte y cuál en clase de geografía</p> <p>SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Relacionar el material escolar con las definiciones</p> <p>SB, p. 18 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas</p> <p>SB, p. 18 ej. 4</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	---	--

		<p>Entrada de blog sobre distintos museos</p> <p>(SB, p. 19, ej. 6-9)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 20, ej. 4)</p> <p>Guía en una exposición sobre tecnología escolar</p> <p>(SB, p. 21, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre la vuelta al colegio</p> <p>(SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre material escolar</p> <p>(SB, p. 21, ej. 9-10)</p> <p>Conversación sobre material escolar</p> <p>(SB, p. 21, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en azul y contestar</p>	
--	--	---	--

		<p>las preguntas</p> <p>SB, p. 22 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar el cartel de la exposición y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 22 ej. 2</p> <p>Cartel de una exposición sobre medios de transporte</p> <p>(SB, p. 22, ej. 2)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas</p> <p>SB, p. 22 ej. 4</p> <p>Contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 22 ej. 5</p> <p>Hacer una lista con material escolar y decir qué material</p>	
--	--	---	--

		<p>usan en las clases de inglés</p> <p>SB, p. 22 ej. 5</p> <p>Conversación sobre direcciones para llegar a distintos sitios</p> <p>(SB, p. 22, ej. 6)</p> <p>Vídeo sobre un viaje en avión</p> <p>(SB, p. 22, ej. 7)</p> <p>Folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales</p> <p>(SB, p. 23, ej. 8-11)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 24, ej. 3)</p> <p>Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing</p> <p>(SB, p. 25, ej. 7-9)</p> <p>Conversación en la que se</p>	
--	--	--	--

		<p>describe una fotografía</p> <p>(SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Descripción de una fotografía</p> <p>(SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre el Eurostar</p> <p>(SB, p. 115)</p> <p>Guía sobre aplicaciones (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Presentación de una guía de aplicaciones</p> <p>(SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Dictado</p> <p>(WB, p. 24, ej. 6)</p> <p>Folleto sobre los medios de transporte en Tokio (WB, p. 26, ej. 1-2)</p> <p>Instrucciones de un profesor sobre un proyecto</p> <p>(WB, p. 27, ej. 4)</p>	
--	--	--	--

		<p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, P. 18 ej. 1-4; p.20 ej. 1-5; p.24 ej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Elegir material escolar.</p> <p>- Describir una fotografía.</p> <p>WRITING:</p> <p>- Describir una fotografía.</p>	<p>Escuchar y repetir el material escolar en verde y decir cuántos artículos hay de cada tipo</p> <p>SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Decir qué material escolar del ejercicio 1 se usa en clase de arte y cuál en clase de geografía</p> <p>SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Relacionar el material escolar con las definiciones</p> <p>SB, p. 18 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas</p> <p>SB, p. 18 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 20, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre material escolar</p> <p>(SB, p. 21, ej. 11)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <p>-Oral presentation (10%)</p> <p>- Informal assessment: 5%</p> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <p>- Essay: Life in the past</p> <p>- Interview: School in the past</p>
---	--	---	--

		<p>Escuchar y repetir las palabras en azul y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 22 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar el cartel de la exposición y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 22 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 22 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas</p> <p>SB, p. 22 ej. 4</p> <p>Contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 22 ej. 5</p> <p>Hacer una lista con material escolar y decir qué material usan en las clases de inglés</p> <p>SB, p. 22 ej. 5</p>	
--	--	---	--

		<p>Conversación sobre direcciones para llegar a distintos sitios</p> <p>(SB, p. 22, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se describe una fotografía</p> <p>(SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre una fotografía</p> <p>(SB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Descripción de una fotografía</p> <p>(SB, p. 26, ej. 4)</p> <p>Creación de una guía de aplicaciones</p> <p>(SB, p. 125, Step 2)</p> <p>Presentación de una guía de aplicaciones</p> <p>(SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Ficha sobre una fotografía</p>	
--	--	--	--

		<p>(WB, p. 23, ej. 1)</p> <p>Descripción de una fotografía</p> <p>(WB, p. 23, ej. 2)</p> <p>Folleto sobre los medios de transporte en la ciudad o pueblo del alumno/a</p> <p>(WB, p. 26, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir material escolar. - Describir una fotografía. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El material escolar - Los medios de transporte. 	<p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 20 ej. 1</p> <p>Escribir frases con las palabras que se dan y el <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 20 ej. 2</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan y el <i>Present Continuous</i></p> <p>SB, p. 20 ej. 3</p> <p>En parejas, hacer las preguntas del ejercicio 3 y contestarlas según el dibujo del ejercicio 4</p> <p>SB, p. 20 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 20, ej. 4)</p>	
--	--	--	--

		<p>Completar la entrada de blog con el <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 20 ej. 5</p> <p>Conversación sobre material escolar</p> <p>(SB, p. 21, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre direcciones para llegar a distintos sitios</p> <p>(SB, p. 22, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se describe una fotografía</p> <p>(SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Presentación de una guía de aplicaciones</p> <p>(SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, P. 18 ej. 1-4; p.20 ej. 1-5; p.24 ej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir material escolar. - Describir una fotografía. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre actividades escolares. - Un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Continuous</i> - Diferenciar el <i>Present Simple</i> del <i>Present Continuous</i>. 	<p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 20, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre la vuelta al colegio (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre material escolar (SB, p. 21, ej. 9-10)</p> <p>Conversación sobre material escolar (SB, p. 21, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre direcciones para llegar a distintos sitios (SB, p. 22, ej. 6)</p> <p>Vídeo sobre un viaje en avión (SB, p. 22, ej. 7)</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	--	--	--

		<p>SB, p. 24 ej. 1</p> <p>Escribir frases con las expresiones temporales y adverbios de frecuencia que se dan</p> <p>SB, p. 24 ej. 2</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 2</p> <p>SB, p. 24 ej. 3</p> <p>Copiar las frases y completarlas con los verbos que se dan</p> <p>SB, p. 24 ej. 4</p> <p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Present Simple</i> o <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 24 ej. 5</p> <p>Completar el texto con el <i>Present Simple</i> o <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis</p>	
--	--	--	--

		<p>SB, p. 24 ej. 6</p> <p>Conversación en la que se describe una fotografía</p> <p>(SB, p. 25, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre una fotografía</p> <p>(SB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Descripción de una fotografía</p> <p>(SB, p. 26, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre el Eurostar</p> <p>(SB, p. 115)</p> <p>Creación de una guía de aplicaciones</p> <p>(SB, p. 125, Step 2)</p> <p>Presentación de una guía de aplicaciones</p> <p>(SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Ficha sobre una fotografía</p> <p>(WB, p. 23, ej. 1)</p>	
--	--	---	--

		<p>Descripción de una fotografía</p> <p>(WB, p. 23, ej. 2)</p> <p>Folleto sobre los medios de transporte en la ciudad o pueblo del alumno/a</p> <p>(WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 19 ej. 1-4; p. 21 ej. 1-5; p. 25 ej. 7-11)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir material escolar. - Describir una fotografía. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Continuous</i> - Diferenciar el <i>Present Simple</i> del <i>Present Continuous</i>. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre actividades escolares. - Un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales. <p>EVALUACIÓN-COE VAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	-------------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir material escolar. - Describir una fotografía. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre actividades escolares. - Un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales. 	<p>Entrada de blog sobre distintos museos</p> <p>(SB, p. 19, ej. 6-9)</p> <p>Guía en una exposición sobre tecnología escolar</p> <p>(SB, p. 21, ej. 6-7)</p> <p>Cartel de una exposición sobre medios de transporte</p> <p>(SB, p. 22, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre un viaje en avión</p> <p>(SB, p. 22, ej. 7)</p> <p>Folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales</p> <p>(SB, p. 23, ej. 8-11)</p> <p>Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing</p> <p>(SB, p. 25, ej. 7-9)</p> <p>Presentación de una guía de aplicaciones</p>	
---	--	---	--

		(SB, p. 125, Step 3) Folleto sobre los medios de transporte en Tokio (WB, p. 26, ej. 1-2) Folleto sobre los medios de transporte en la ciudad o pueblo del alumno/a (WB, p. 26, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIDAD 3 – A LOOK AT THE PAST

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre un programa de televisión. - Una conversación sobre empleos para trabajar en el futuro. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre una serie de televisión. - Un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia - El Trabajo 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Mirar las fotos de un concurso de fotografía. Escuchar y repetir las palabras en rojo, contestar las preguntas y completar el diagrama</p> <p>SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los pies de foto del ejercicio 1 y encontrar a Eric, Chris y Lucy</p> <p>SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Descripción de varias fotografías</p> <p>(SB, p. 28, ej. 2)</p> <p>Decir quién es cada miembro de la familia</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	--	--

		<p>SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 28 ej. 4</p> <p>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la familia</p> <p>SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Artículo sobre un programa de televisión sobre el pasado</p> <p>(SB, p. 29, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre alimentos (SB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 30, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 30, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un</p>	
--	--	--	--

		<p>programa de televisión (SB, p. 31, ej. 6-8)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las profesiones en morado y hacer lo que se pide</p> <p>SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Leer la página web y decir cómo ayuda a los adolescentes</p> <p>SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Lista de profesiones en una revista</p> <p>(SB, p. 32, ej. 2)</p> <p>Relacionar las profesiones con las imágenes</p> <p>SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Mirar las profesiones y decir quién hace cada cosa</p> <p>SB, p. 32 ej. 4</p>	
--	--	---	--

		<p>Vídeo sobre profesiones (SB, p. 32, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre profesiones extrañas del pasado</p> <p>(SB, p. 33, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre trabajos para realizar en el futuro</p> <p>(SB, p. 35, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre actividades extraescolares</p> <p>(SB, p. 35, ej. 7-8)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre distintos sitios</p> <p>(SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial</p> <p>(SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre casas</p>	
--	--	---	--

		<p>(SB, p. 116)</p> <p>Póster sobre la vida en la Europa medieval</p> <p>(SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de un póster sobre un periodo histórico</p> <p>(SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Dictado</p> <p>(WB, p. 34, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un dependiente robot</p> <p>(WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre pregoneros</p> <p>(WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 28 ej. 1-4; p. 30 ej. 1-4, p.34 ej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre un programa de televisión y obtener información.</p> <p>WRITING:</p> <p>- Describir la vida en el pasado</p>	<p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 30, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre distintos sitios (SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre la vida en el año 2020 (SB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Descripción de la vida en 2020 (SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Presentación de un póster sobre un periodo histórico (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Póster sobre un periodo histórico</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <p>-Oral presentation (10%)</p> <p>- Informal assessment: 5%</p> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <p>. Do a quiz.</p> <p>. Family Profile</p>
---	---	--	--

		<p>(SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Ficha sobre la vida en el año 2020</p> <p>(WB, p. 33, ej. 1)</p> <p>Descripción de la vida en 2020</p> <p>(WB, p. 33, ej. 2)</p> <p>Mensaje relacionado con un dependiente robot (WB, p. 36, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre un programa de televisión y obtener información.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- La familia</p> <p>- El Trabajo</p>	<p>Mirar las fotos de un concurso de fotografía.</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo, contestar las preguntas y completar el diagrama</p> <p>SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los pies de foto del ejercicio 1 y encontrar a Eric, Chris y Lucy</p> <p>SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Decir quién es cada miembro de la familia</p> <p>SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 28 ej. 4</p> <p>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la familia</p> <p>SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p>	
--	--	--	--

		<p>(SB, p. 30, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Escuchar y repetir las profesiones en morado y hacer lo que se pide</p> <p>SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Leer la página web y decir cómo ayuda a los adolescentes</p> <p>SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Relacionar las profesiones con las imágenes</p> <p>SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Mirar las profesiones y decir quién hace cada cosa</p> <p>SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre distintos sitios</p> <p>(SB, p. 35, ej. 9)</p>	
--	--	--	--

		<p>Presentación de un póster sobre un periodo histórico</p> <p>(SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 28 ej. 1-4; p. 30 ej. 1-4, p.34 ej. 1-6)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre un programa de televisión y obtener información.</p> <p>READING:</p> <p>- Un artículo sobre una serie de televisión.</p> <p>- Un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- <i>There was</i> y <i>There were</i>.</p> <p>- <i>Past Simple</i> en afirmativa.</p>	<p>Vídeo sobre alimentos (SB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 30 ej. 1</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 1</p> <p>SB, p. 30 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con la forma afirmativa o negativa de <i>There was</i> o <i>There were</i>. Luego relacionar las descripciones con las imágenes</p> <p>SB, p. 30 ej. 3</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan y <i>Was there</i> o <i>Were there</i></p> <p>SB, p. 30 ej. 4</p> <p>En parejas, hacer y responder las preguntas del ejercicio 4</p> <p>SB, p. 30 ej. 5</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	--	--

		<p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 30, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre profesiones (SB, p. 32, ej. 5)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Past Simple</i> de los verbos que se dan</p> <p>SB, p. 34 ej.1</p> <p>Escribir la forma en <i>Past Simple</i> de los verbos que se dan</p> <p>SB, p. 34 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Past Simple</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis. Luego sustituir las palabras en negrita por las que se dan</p>	
--	--	---	--

		<p>SB, p. 34 ej. 3</p> <p>Completar el texto con el <i>Past Simple</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 34 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre actividades extraescolares</p> <p>(SB, p. 35, ej. 7-8)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre distintos sitios</p> <p>(SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre la vida en el año 2020</p> <p>(SB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Descripción de la vida en 2020</p> <p>(SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre casas</p> <p>(SB, p. 116)</p>	
--	--	--	--

		<p>Presentación de un póster sobre un periodo histórico</p> <p>(SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Póster sobre un periodo histórico</p> <p>(SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Ficha sobre la vida en el año 2020</p> <p>(WB, p. 33, ej. 1)</p> <p>Descripción de la vida en 2020</p> <p>(WB, p. 33, ej. 2)</p> <p>Mensaje relacionado con un dependiente robot (WB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 29 ej. 1-3; p. 31 ej. 1-3; p. 35 ej. 7-11)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre un programa de televisión y obtener información.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- <i>There was y There were.</i></p> <p>- <i>Past Simple</i> en afirmativa</p> <p>READING:</p> <p>- Un artículo sobre una serie de televisión.</p> <p>- Un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.</p> <p>EVALUACIÓN-COE VAUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre un programa de televisión y obtener información.</p> <p>READING:</p> <p>- Un artículo sobre una serie de televisión.</p> <p>- Un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.</p>	<p>Artículo sobre un programa de televisión sobre el pasado</p> <p>(SB, p. 29, ej. 6-8)</p> <p>Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 31, ej. 6-8)</p> <p>Artículo sobre profesiones extrañas del pasado</p> <p>(SB, p. 33, ej. 6-9)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre distintos sitios</p> <p>(SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial</p> <p>(SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Descripción de la vida en 2020</p> <p>(SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Póster sobre la vida en la Europa medieval</p>	
---	--	--	--

		<p>(SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Póster sobre un periodo histórico</p> <p>(SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Presentación de un póster sobre un periodo histórico</p> <p>(SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Conversación sobre pregoneros</p> <p>(WB, p. 37, ej. 4)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIDAD 4 – *PUSHING LIMITS*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre actividades peligrosas. - Una entrevista a una nadadora de aguas heladas. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un póster sobre muertes por hacerse un selfi. - Un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emergencias - Los verbos 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Relacionar las palabras con las definiciones</p> <p>SB, p. 40</p> <p>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en azul y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los consejos del ejercicio 1 y relacionarlos con las señales que se dan</p> <p>SB, p. 40 ej. 2</p> <p>Consejos sobre seguridad en el hogar</p> <p>(SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Relacionar las imágenes con</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	--	--

		<p>varias palabras y expresiones</p> <p>SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Vídeo sobre tipos de emergencia</p> <p>(SB, p. 40, ej. 5)</p> <p>Póster sobre muertes por hacerse un selfi</p> <p>(SB, p. 41, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre actividades peligrosas (SB, p. 43, ej. 5-7)</p> <p>Diálogo sobre el pasado (SB, p. 43, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre el pasado (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en rojo y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 44 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los</p>	
--	--	--	--

		<p>comentarios del foro del ejercicio 1 y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 44 ej. 2</p> <p>Entradas en un foro de deportes de aventura (SB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 44 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas</p> <p>SB, p. 44 ej. 4</p> <p>Encontrar cuatro accidentes geográficos en el foro del ejercicio 1 y decir otros que recuerden</p> <p>SB, p. 44 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre deportes de aventura</p> <p>(SB, p. 44, ej. 6)</p>	
--	--	--	--

		<p>Artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer</p> <p>(SB, p. 45, ej. 7-10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 46, ej. 4)</p> <p>Entrevista a una nadadora de aguas heladas</p> <p>(SB, p. 47, ej. 7-10)</p> <p>Vídeo de una entrevista a una persona sobre su pasado</p> <p>(SB, p. 47, ej. 12)</p> <p>Entrevista a una persona sobre su pasado</p> <p>(SB, p. 47, ej. 13)</p> <p>Perfil del deportista Danny Way</p> <p>(SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre deportes practicados sobre tabla (SB, p. 117)</p>	
--	--	---	--

		<p>Eje cronológico sobre el <i>kitesurf</i></p> <p>(SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Dictado</p> <p>(WB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre la exploración de la Antártida</p> <p>(WB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Programa de radio sobre viajes</p> <p>(WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 38 ej. 1-4; p. 40 ej. 1-4; p.44 ej. 1-5)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre el pasado.</p> <p>WRITING:</p> <p>- Redactar el perfil de una persona.</p>	<p>Conversación sobre el pasado</p> <p>(SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Entrevista a una persona sobre su pasado</p> <p>(SB, p. 47, ej. 13)</p> <p>Ficha sobre una persona (SB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Perfil de una persona (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 2)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Ficha sobre una persona (WB, p. 43, ej. 1)</p> <p>Perfil de una persona (WB, p. 43, ej. 2)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <p>-Oral presentation (10%)</p> <p>- Informal assessment: 5%</p> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <p>. A past story</p>
---	---	--	--

		Correo electrónico a un profesor/a acerca de una lesión y la imposibilidad de participar en una competición escolar (WB, p. 46, ej. 3)	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre el pasado.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- Las emergencias</p> <p>- Los verbos</p>	<p>Relacionar las palabras con las definiciones</p> <p>SB, p. 40</p> <p>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en azul y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los consejos del ejercicio 1 y relacionarlos con las señales que se dan</p> <p>SB, p. 40 ej. 2</p> <p>Relacionar las imágenes con varias palabras y expresiones</p> <p>SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Conversación sobre el pasado (SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en rojo y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 44 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los comentarios del foro del</p>	
--	---	---	--

		<p>ejercicio 1 y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 44 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 44 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas</p> <p>SB, p. 44 ej. 4</p> <p>Encontrar cuatro accidentes geográficos en el foro del ejercicio 1 y decir otros que recuerden</p> <p>SB, p. 44 ej. 5</p> <p>Entrevista a una persona sobre su pasado</p> <p>(SB, p. 47, ej. 13)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el</p>	
--	--	---	--

		vocabulario de la unidad (WB, p. 38 ej. 1-4; p. 40 ej .1-4; p.44 ej. 1-5)	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre el pasado.</p> <p>READING:</p> <p>- Un póster sobre muertes por hacerse un selfi.</p> <p>- Un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- <i>Past Simple</i> en negativa e interrogativa</p>	<p>Vídeo sobre tipos de emergencia</p> <p>(SB, p. 40, ej. 5)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con la negativa del <i>Past Simple</i>. Luego relacionar A y B</p> <p>SB, p. 42 ej. 1</p> <p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Past Simple</i> en negativa de los verbos que se dan</p> <p>SB, p. 42 ej. 2</p> <p>Mirar la ficha sobre Trevor Baker y completar las frases sobre él. Usar el <i>Past Simple</i> en afirmativa o negativa</p> <p>SB, p. 42 ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis y la forma correcta del <i>Past Simple</i></p> <p>SB, p. 42 ej. 4</p> <p>Conversación sobre el pasado</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	--	---	---

		<p>(SB, p. 43, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre deportes de aventura</p> <p>(SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Copiar las preguntas y completarlas con el <i>Past Simple</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 46 ej. 1</p> <p>Luke y Megan se están preparando para ir a escalar sobre hielo. Mirar la lista de cosas que han hecho y las que no y contestar las preguntas del ejercicio 1</p> <p>SB, p. 46 ej. 2</p> <p>Completar las descripciones de dos atletas con el <i>Past Simple</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 46 ej. 3</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 3</p>	
--	--	---	--

		<p>SB, p. 46 ej. 4</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan y luego contestarlas. Usar el <i>Past Simple</i></p> <p>SB, p. 46 ej. 5</p> <p>Escribir preguntas para las respuestas que se dan</p> <p>SB, p. 47 ej. 6</p> <p>Vídeo de una entrevista a una persona sobre su pasado</p> <p>(SB, p. 47, ej. 12)</p> <p>Entrevista a una persona sobre su pasado</p> <p>(SB, p. 47, ej. 13)</p> <p>Ficha sobre una persona (SB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Perfil de una persona (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre deportes practicados sobre tabla (SB,</p>	
--	--	--	--

		<p>p. 117)</p> <p>Eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 2)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Ficha sobre una persona</p> <p>(WB, p. 43, ej. 1)</p> <p>Perfil de una persona (WB, p. 43, ej. 2)</p> <p>Correo electrónico a un profesor/a acerca de una lesión y la imposibilidad de participar en una competición escolar (WB, p. 46, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 39 ej. 1-4; p. 41 ej. 1-4; p. 45 ej. 6-10)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre el pasado.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- <i>Past Simple</i> en negativa e interrogativa</p> <p>READING:</p> <p>- Un póster sobre muertes por hacerse un selfi.</p> <p>- Un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.</p> <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre el pasado.</p> <p>READING:</p> <p>- Un póster sobre muertes por hacerse un selfi.</p> <p>- Un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.</p>	<p>Vídeo sobre deportes de aventura</p> <p>(SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un escalador anciano con alzheimer</p> <p>(SB, p. 45, ej. 7-10)</p> <p>Entrevista a una nadadora de aguas heladas</p> <p>(SB, p. 47, ej. 7-10)</p> <p>Perfil del deportista Danny Way</p> <p>(SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre deportes practicados sobre tabla (SB, p. 117)</p> <p>Eje cronológico sobre el kitesurf</p> <p>(SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 2)</p>	
---	---	--	--

		<p>Presentación de un eje cronológico sobre un deporte</p> <p>(SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Artículo sobre la exploración de la Antártida</p> <p>(WB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Programa de radio sobre viajes</p> <p>(WB, p. 47, ej. 4)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</p> <p>- Practice material to hand in to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</p>

UNIDAD 5 – GREAT STORIES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre desastres naturales. - Una conversación sobre la historia del cómic. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos historias relacionadas con la naturaleza. - Una tira de cómic sobre los vikingos. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Verbos - <i>Phrasal verbs</i> 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en morado del anuncio y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Anuncio sobre un concurso de escritura sobre naturaleza</p> <p>(SB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Leer o escuchar los anuncios del ejercicio 1 y relacionarlos con las imágenes</p> <p>SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	---	--

		<p>negrita</p> <p>SB, p. 50 ej. 3</p> <p>Hacer un dibujo donde aparezcan varias cosas del ejercicio 1. Sin enseñarle el dibujo al compañero/a, describírselo para que lo dibuje</p> <p>SB, p. 50 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se utiliza el vocabulario aprendido</p> <p>(SB, p. 50, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural</p> <p>(SB, p. 50, ej. 5)</p> <p>Historias relacionadas con la naturaleza</p> <p>(SB, p. 51, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 52, ej. 5)</p>	
--	--	---	--

		<p>Entrevista sobre desastres naturales</p> <p>(SB, p. 53, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre un proyecto escolar</p> <p>(SB, p. 53, ej. 8-9)</p> <p>Conversación en la que se comparan imágenes (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en verde y decir cuáles están relacionados con los sentimientos</p> <p>SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar las historias del ejercicio 1 y decir si piensan que son hechos o realidad</p> <p>SB, p. 54 ej. 2</p> <p>Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold</p> <p>(SB, p. 54, ej. 2)</p>	
--	--	---	--

		<p>Relacionar los verbos con las imágenes</p> <p>SB, p. 54 ej. 3</p> <p>Relacionar los verbos con las definiciones</p> <p>SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Copiar las frases y completarlas con estas palabras</p> <p>SB, p. 54 ej. 5</p> <p>Cómic sobre los vikingos (SB, p. 55, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre la historia de los cómics (SB, p. 57, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre superhéroes (SB, p. 57, ej. 9)</p>	
--	--	---	--

		<p>Conversación en la que se describe el pasado (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Historia de una tarta de cumpleaños (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre estudios cinematográficos (SB, p. 118)</p> <p>Dictado (WB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Historias sobre lugares que han desaparecido bajo el mar (WB, p. 56, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre una historia de supervivencia (WB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la</p>	
--	--	---	--

		unidad (WB, p. 48 ej. 1-3; p. 50 ej. 1-3; p. 54 nej. 1-6)	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar imágenes - Hablar del pasado. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una historia 	<p>Conversación en la que se utiliza el vocabulario aprendido (SB, p. 50, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que se comparan imágenes (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se describe el pasado (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre una historia real o imaginaria (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Historia real o imaginaria (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Creación de un trivia (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Ficha sobre una historia real o imaginaria (WB, p. 53, ej. 1)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . My Future Predictions . A formal email.
---	--	--	--

		<p>Historia real o imaginaria</p> <p>(WB, p. 53, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un acontecimiento de la vida del alumno/a</p> <p>(WB, p. 56, ej. 3)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar imágenes - Hablar del pasado. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Verbos - <i>Phrasal verbs</i> 	<p>Escuchar y repetir las palabras en morado del anuncio y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los anuncios del ejercicio 1 y relacionarlos con las imágenes</p> <p>SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita</p> <p>SB, p. 50 ej. 3</p> <p>Hacer un dibujo donde aparezcan varias cosas del ejercicio 1. Sin enseñarle el dibujo al compañero/a, describírselo para que lo dibuje</p> <p>SB, p. 50 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se utiliza el vocabulario aprendido</p> <p>(SB, p. 50, ej. 4)</p>	
--	---	--	--

		<p>Conversación en la que se comparan imágenes (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir los verbos en verde y decir cuáles están relacionados con los sentimientos</p> <p>SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar las historias del ejercicio 1 y decir si piensan que son hechos o realidad</p> <p>SB, p. 54 ej. 2</p> <p>Relacionar los verbos con las imágenes</p> <p>SB, p. 54 ej. 3</p> <p>Relacionar los verbos con las definiciones</p> <p>SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Copiar las frases y completarlas con estas palabras</p> <p>SB, p. 54 ej. 5</p>	
--	--	--	--

		<p>Conversación en la que se describe el pasado (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 48 ej. 1-3; p. 50 ej. 1-3; p. 54 nej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar imágenes - Hablar del pasado. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos historias relacionadas con la naturaleza. - Una tira de cómic sobre los vikingos. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Continouse 	<p>Conversación en la que se utiliza el vocabulario aprendido (SB, p. 50, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural (SB, p. 50, ej. 5)</p> <p>Copiar y completar las frases sobre lo que estaba haciendo la gente ayer a las 4 de la tarde. Usar el <i>Past Continuous</i> en afirmativa y los verbos entre paréntesis SB, p. 52 ej. 1</p> <p>Encontrar dos animales en el ejercicio 1. Pensar en otros animales que recuerden y clasificarlos SB, p. 52 ej. 2</p> <p>Mirar lo que estaba haciendo la gente el lunes a las 9 de la mañana. Escribir una frase para cada imagen utilizando las palabras que se dan y el <i>Past Continuous</i> en</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	--	--	--

		<p>afirmativa</p> <p>SB, p. 52 ej. 3</p> <p>Completar el texto con el <i>Past Continuous</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 52 ej. 4</p> <p>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 4</p> <p>SB, p. 52 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre un proyecto escolar</p> <p>(SB, p. 53, ej. 8-9)</p> <p>Conversación en la que se comparan imágenes (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Copiar las frases de A y completarlas con el <i>Past Continuous</i> en negativa de los verbos entre paréntesis. Luego relacionarlas con las frases de B</p> <p>SB, p. 56 ej. 1</p>	
--	--	---	--

		<p>Copiar las frases y completarlas con el <i>Past Continuous</i> en negativa de los verbos que se dan</p> <p>SB, p. 56 ej. 2</p> <p>Mirar la tira cómica. Luego completar las frases con el <i>Past Continuous</i> en afirmativa o negativa de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 56 ej. 3</p> <p>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 3</p> <p>SB, p. 56 ej. 4</p> <p>Copiar las preguntas y completarlas con el <i>Past Continuous</i> de los verbos entre paréntesis. Luego contestar las preguntas según la tira cómica del ejercicio 3</p> <p>SB, p. 57 ej. 5</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan y el</p>	
--	--	--	--

		<p>Past Continuous. Luego contestarlas según la tira cómica del ejercicio 3</p> <p>SB. p. 57 ej. 6</p> <p>Vídeo sobre superhéroes (SB, p. 57, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se describe el pasado (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre una historia real o imaginaria (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Historia real o imaginaria (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre estudios cinematográficos (SB, p. 118)</p> <p>Creación de un trivia (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Ficha sobre una historia</p>	
--	--	---	--

		<p>real o imaginaria</p> <p>(WB, p. 53, ej. 1)</p> <p>Historia real o imaginaria</p> <p>(WB, p. 53, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un acontecimiento de la vida del alumno/a</p> <p>(WB, p. 56, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 48-49 ej. 1-4; p. 51 ej. 1-4; p. 55 ej. 7-11)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar imágenes - Hablar del pasado. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Continuous <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos historias relacionadas con la naturaleza. - Una tira de cómic sobre los vikingos. <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	---	-------------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar imágenes - Hablar del pasado. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos historias relacionadas con la naturaleza. - Una tira de cómic sobre los vikingos. 	<p>Vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural (SB, p. 50, ej. 5)</p> <p>Entrevista sobre desastres naturales (SB, p. 53, ej. 6-7)</p> <p>Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold (SB, p. 54, ej. 2)</p> <p>Cómic sobre los vikingos (SB, p. 55, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre la historia de los cómics (SB, p. 57, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre estudios cinematográficos (SB, p. 118)</p> <p>Historias sobre lugares que han desaparecido bajo el mar (WB, p. 56, ej. 1-2)</p>	
---	---	---	--

		Conversación sobre una historia de supervivencia (WB, p. 57, ej. 4)	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3%)

UNIDAD 6– *WOMEN IN SOCIETY*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
-------------------------	------------	-------------	--

<p>Competencia específica</p> <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre tarjetas de regalo. - Una conversación sobre los libros de Modesty Blaise. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre la tribu Khasi. - La crítica del libro <i>A Spy in the House</i>. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los acontecimientos de la vida. - Los delitos. 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en azul y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 60 ej. 1</p> <p>Trabajo escolar sobre el papel de la mujer en distintas culturas</p> <p>(SB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Leer o escuchar el proyecto escolar del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 60 ej. 2</p> <p>Relacionar las palabras de A con las definiciones de B</p> <p>SB, p. 60 ej. 3</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
--	---	---	--

		<p>Copiar las frases y completarlas con las palabras y expresiones que se dan</p> <p>SB, p. 60 ej. 4</p> <p>Artículo sobre la tribu Khasi de la India</p> <p>(SB, p. 61, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo sobre la India</p> <p>(SB, p. 61, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre tarjetas de regalo</p> <p>(SB, p. 63, ej. 6-8)</p> <p>Conversación sobre habilidades</p> <p>(SB, p. 63, ej. 10)</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 64 ej. 1</p>	
--	--	---	--

		<p>Comentarios sobre historias policiacas</p> <p>(SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Leer o escuchar los comentarios del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 64 ej. 2</p> <p>Relacionar las imágenes con el uso que tiene cada artículo</p> <p>SB, p. 64 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas cambiando las palabras en negrita</p> <p>SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Encontrar tres trabajos en el ejercicio 1 y hacer una lista con otros que recuerden</p> <p>SB, p. 64 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre la repercusión de la delincuencia</p>	
--	--	--	--

		<p>(SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Crítica del libro <i>A Spy in the House</i></p> <p>(SB, p. 65, ej. 7-10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 66, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un libro de Modesty Blaise</p> <p>(SB, p. 67, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre un libro (SB, p. 67, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un libro</p> <p>(SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Crítica del programa de televisión <i>Nancy Drew</i></p> <p>(SB, p. 68 ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Sherlock</p>	
--	--	---	--

		<p>Holmes</p> <p>(SB, p. 119)</p> <p>Sinopsis de los libros <i>Millicent Min, Girl Genius</i> y <i>The Name of the Star</i> (<i>Shades of London, #1</i>)</p> <p>(SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Presentación de una lista de libros</p> <p>(SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Dictado</p> <p>(WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre cómo un perro salvó la Copa del Mundo</p> <p>(WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>Instrucciones de la policía</p> <p>(WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 58 ej. 1-4; p. 60 ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Comparar habilidades.</p> <p>-Hablar de un libro.</p> <p>WRITING:</p> <p>- Una crítica de un programa de televisión.</p>	<p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 63, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un libro (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un libro (SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un programa de televisión (SB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Crítica de un programa de televisión (SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Sinopsis de libros para adolescentes (SB, p. 129, Step 2)</p> <p>Presentación de una lista de libros (SB, p. 129, Step 3)</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <p>-Oral presentation (10%)</p> <p>- Informal assessment: 5%</p> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <p>- Write info about a person and write a profile.</p>
---	--	---	--

		<p>Ficha sobre un programa de televisión</p> <p>(WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Crítica de un programa de televisión</p> <p>(WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Mensaje relacionado con un perro que encuentra la Copa del Mundo</p> <p>(WB, p. 66, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Comparar habilidades.</p> <p>-Hablar de un libro.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- Los acontecimientos de la vida.</p> <p>- Los delitos.</p>	<p>Conversación sobre habilidades</p> <p>(SB, p. 63, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un libro</p> <p>(SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Presentación de una lista de libros</p> <p>(SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 58 ej. 1-4; p. 60)</p>	

		ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6)	
--	--	--------------------------------	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar habilidades. - Hablar de un libro. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre la tribu Khasi. - La crítica del libro <i>A Spy in the House</i>. <p>GRAMMAR:</p> <p>Los modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i>.</p>	<p>Vídeo sobre la India (SB, p. 61, ej. 9)</p> <p>Elegir la respuesta correcta SB, p. 62 ej. 1</p> <p>Escribir cinco preguntas con <i>can</i> y las palabras que se dan. Luego contestarlas SB, p. 62 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con <i>could</i> o <i>couldn't</i> SB, p. 62 ej. 3</p> <p>Escribir preguntas con <i>could</i> y las palabras que se dan. Luego contestarlas SB, p. 62 ej. 4</p> <p>Mirar las imágenes y escribir frases sobre lo que Jamie podía y no podía hacer cuando tenía cuatro años, y lo que puede y no puede hacer ahora. Usar las palabras</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	---	--	--

		<p>que se dan</p> <p>SB, p. 62 ej. 5</p> <p>Conversación sobre habilidades</p> <p>(SB, p. 63, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre la repercusión de la delincuencia</p> <p>(SB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 66 ej. 1</p> <p>Copiar las frases y completarlas con <i>must</i> o <i>mustn't</i></p> <p>SB, p. 66 ej.2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con <i>should</i> o <i>shouldn't</i></p> <p>SB, p. 66 ej. 3</p> <p>Leer los mensajes de texto. Luego completar las frases con <i>should</i> o</p>	
--	--	--	--

		<p><i>shouldn't</i> y las palabras que se dan.</p> <p>SB, p. 66 ej. 4</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 66 ej. 5</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas del ejercicio 5</p> <p>SB, p. 66 ej. 6</p> <p>Vídeo sobre un libro (SB, p. 67, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un libro</p> <p>(SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un libro</p> <p>(SB, p. 67, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un programa de televisión</p> <p>(SB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Crítica de un programa de</p>	
--	--	---	--

		<p>televisión</p> <p>(SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre Sherlock Holmes</p> <p>(SB, p. 119)</p> <p>Sinopsis de libros para adolescentes</p> <p>(SB, p. 129, Step 2)</p> <p>Presentación de una lista de libros</p> <p>(SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un programa de televisión</p> <p>(WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Crítica de un programa de televisión</p> <p>(WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Mensaje relacionado con un perro que encuentra la Copa del Mundo</p>	
--	--	---	--

		<p>(WB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 58-59 ej. 1-4; p. 61 ej. 1-4; p. 65 ej. 7-12)</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Comparar habilidades.</p> <p>-Hablar de un libro.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>Los modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i>.</p> <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar habilidades. -Hablar de un libro. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre la tribu Khasi. - La crítica del libro <i>A Spy in the House</i>. 	<p>Trabajo escolar sobre el papel de la mujer en distintas culturas (SB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la tribu Khasi de la India (SB, p. 61, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo sobre la India (SB, p. 61, ej. 9)</p> <p>Crítica del libro <i>A Spy in the House</i> (SB, p. 65, ej. 7-10)</p> <p>Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 67, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre un libro (SB, p. 67, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un libro (SB, p. 67, ej. 11)</p>	
---	---	--	--

		<p>Crítica del programa de televisión Nancy Drew (SB, p. 68 ej. 1)</p> <p>Crítica de un programa de televisión (SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Sinopsis de los libros Millicent Min, Girl Genius y The Name of the Star (Shades of London, #1) (SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Sinopsis de libros para adolescentes (SB, p. 129, Step 2)</p> <p>Presentación de una lista de libros (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Crítica de un programa de televisión (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre cómo un perro salvó la Copa del</p>	
--	--	--	--

		Mundo (WB, p. 66, ej. 1-2)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (10%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3%)

UNIDAD 7 – THIS IS US

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un quiz de historia - Una conversación sobre personas y sus mascotas. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico sobre dobles históricos. - Un artículo sobre un test de personalidad y el futuro. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Escuchar y repetir los adjetivos en rojo y encontrar cinco pares de opuestos</p> <p>SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Descripción de una aplicación</p> <p>(SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Leer o escuchar la descripción de la app del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Mirar las imágenes y elegir los adjetivos más adecuados</p> <p>SB, p. 72 ej. 3</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	---	--

		<p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 72 ej. 4</p> <p>Hacer una lista de otros adjetivos que recuerden y decir si son para describir aspecto o personalidad</p> <p>SB, p. 72 ej. 5</p> <p>Correo electrónico sobre dobles históricos</p> <p>(SB, p. 73, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre grandes líderes históricos</p> <p>(SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Quiz sobre historia</p> <p>(SB, p. 75, ej. 5-6)</p> <p>Comparación de personas famosas</p> <p>(SB, p. 75, ej. 8)</p>	
--	--	---	--

		<p>Escuchar y repetir los adjetivos en azul y decir cuáles son positivos</p> <p>SB, p. 76 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los comentarios del ejercicio 1 y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 76 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con los adjetivos que se dan</p> <p>SB, p. 76 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas reemplazando las palabras en negrita por alguna de las palabras en azul del ejercicio 1</p> <p>SB, p. 76 ej. 4</p> <p>Comentarios en una red social</p> <p>(SB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Entrevista sobre la boda del príncipe Harry y</p>	
--	--	--	--

		<p>Meghan Markle</p> <p>(SB, p. 77, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un test de personalidad y el futuro (SB, p. 77, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad (SB, p. 77, ej. 8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre personas y sus mascotas (SB, p. 79, ej. 6-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 79, ej. 10)</p> <p>Encuesta a compañeros/as de clase (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Perfil de una familia (SB,</p>	
--	--	--	--

		<p>p. 80, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre grandes momentos olímpicos (SB, p. 120)</p> <p>Signos del zodiaco (SB, p. 130, Step 1)</p> <p>Presentación de un horóscopo (SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 74, ej. 5)</p> <p>Crítica de la película First Contact: Lost Tribe of the Amazon (WB, p. 76, ej. 1-2)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 68 ej. 1-4; p. 70 ej. 1-5; p. 74 ej. 1-5)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar personas. - Hacer una encuesta <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un perfil familiar. 	<p>Comparación de personas famosas (SB, p. 75, ej. 8)</p> <p>Comentario sobre la película <i>First Contact: Lost Tribe of the Amazon</i> (SB, p. 76, ej. 3)</p> <p>Encuesta a compañeros/as de clase (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre una familia (SB, p. 80, ej. 3)</p> <p>Perfil sobre una familia (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Ficha sobre signos del zodiaco (SB, p. 130, ej. 1)</p> <p>Horóscop (SB, p. 130, Step 2)</p> <p>Presentación de un</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write info about a person and write a profile.
---	---	--	--

		<p>horóscopo</p> <p>(SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Ficha sobre una familia</p> <p>(WB, p. 73, ej. 1)</p> <p>Perfil sobre una familia</p> <p>(WB, p. 73, ej. 2)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar personas. - Hacer una encuesta <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos 	<p>Escuchar y repetir los adjetivos en rojo y encontrar cinco pares de opuestos</p> <p>SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar la descripción de la app del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Mirar las imágenes y elegir los adjetivos más adecuados</p> <p>SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 72 ej. 4</p> <p>Hacer una lista de otros adjetivos que recuerden y decir si son para describir aspecto o personalidad</p> <p>SB, p. 72 ej. 5</p> <p>Comparación de personas</p>	
--	--	---	--

		<p>famosas</p> <p>(SB, p. 75, ej. 8)</p> <p>Escuchar y repetir los adjetivos en azul y decir cuáles son positivos</p> <p>SB, p. 76 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar los comentarios del ejercicio 1 y contestar las preguntas</p> <p>SB, p. 76 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con los adjetivos que se dan</p> <p>SB, p. 76 ej. 3</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas reemplazando las palabras en negrita por alguna de las palabras en azul del ejercicio 1</p> <p>SB, p. 76 ej. 4</p> <p>Encuesta a compañeros/as de clase (SB, p. 79, ej. 11)</p>	
--	--	--	--

		<p>Presentación de un horóscopo</p> <p>(SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 68 ej. 1-4; p. 70 ej. 1-5; p. 74 ej. 1-5)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar personas. - Hacer una encuesta <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico sobre dobles históricos. - Un artículo sobre un test de personalidad y el futuro. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma comparativa de los adjetivos. - Los pronombres posesivos. 	<p>Vídeo sobre grandes líderes históricos</p> <p>(SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Copiar las frases y completarlas con la forma comparativa de los adjetivos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 74 ej. 1</p> <p>Leer las frases. Luego copiarlas y completarlas con la forma comparativa de los adjetivos en negrita</p> <p>SB, p. 74 ej. 2</p> <p>Copiar las frases y completarlas con la forma comparativa de los adjetivos entre paréntesis. Luego completar las frases con los nombres de gente que conozcan</p> <p>SB, p. 74 ej. 3</p> <p>Completar el texto con la forma comparativa correcta de los adjetivos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 74 ej. 4</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	---	--	--

		<p>Comparación de personas famosas</p> <p>(SB, p. 75, ej. 8)</p> <p>Comentario sobre la película <i>First Contact: Lost Tribe of the Amazon</i></p> <p>(SB, p. 76, ej. 3)</p> <p>Vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad</p> <p>(SB, p. 77, ej. 8)</p> <p>Copiar las frases y completarlas cambiando las palabras en negrita por los pronombres posesivos que se dan</p> <p>SB, p. 78 ej. 1</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 1</p> <p>SB, p. 78 ej. 2</p> <p>Elegir el adjetivo y el pronombre posesivo correctos para completar</p>	
--	--	---	--

		<p>las frases</p> <p>SB, p. 78 ej. 3</p> <p>Completar los diálogos con el pronombre posesivo correcto</p> <p>SB, p. 78 ej. 4</p> <p>Encuesta a compañeros/as de clase (SB, p. 79, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre una familia (SB, p. 80, ej. 3)</p> <p>Perfil sobre una familia (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre grandes momentos olímpicos (SB, p. 120)</p> <p>Ficha sobre signos del zodiaco</p> <p>(SB, p. 130, ej. 1)</p> <p>Horóscop</p> <p>(SB, p. 130, Step 2)</p>	
--	--	--	--

		<p>Presentación de un horóscopo</p> <p>(SB, p. 130, Step 3)</p> <p>Ficha sobre una familia</p> <p>(WB, p. 73, ej. 1)</p> <p>Perfil sobre una familia</p> <p>(WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 69 ej. 1-4; p. 71 ej. 1-3 ; p. 75 ej. 6-11)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar personas. - Hacer una encuesta <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma comparativa de los adjetivos. - Los pronombres posesivos. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico sobre dobles históricos. - Un artículo sobre un test de personalidad y el futuro. <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	-------------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar personas. - Hacer una encuesta <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico sobre dobles históricos. - Un artículo sobre un test de personalidad y el futuro. 	<p>Correo electrónico sobre dobles históricos</p> <p>(SB, p. 73, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre grandes líderes históricos</p> <p>(SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Quiz sobre historia</p> <p>(SB, p. 75, ej. 5-6)</p> <p>Comentarios en una red social</p> <p>(SB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Entrevista sobre la boda del príncipe Harry y Meghan Markle</p> <p>(SB, p. 77, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre grandes momentos olímpicos (SB, p. 120)</p> <p>Signos del zodiaco</p> <p>(SB, p. 130, Step 1)</p>	
---	--	---	--

		<p>Crítica de la película First Contact: Lost Tribe of the Amazon</p> <p>(WB, p. 76, ej. 1-2)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</p>

UNIDAD 8 – A BETTER WORLD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una lección sobre amabilidad. - Una charla sobre el derroche de agua. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez. - Un artículo sobre el documental <i>Garbage Dreams</i>. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos - El medio ambiente 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Comentarios en una red social (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez (SB, p. 83, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre la importancia de la lectura (SB, p. 83, ej. 10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Lección sobre la amabilidad</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	---	--

		<p>(SB, p. 85, ej. 6-7)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones</p> <p>(SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Pegatinas con instrucciones</p> <p>(SB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre ideas para ayudar al medioambiente</p> <p>(SB, p. 86, ej. 5)</p> <p>Sinopsis del documental Garbage Dreams</p> <p>(SB, p. 87, ej. 6-9)</p> <p>Charla sobre el derroche de agua</p> <p>(SB, p. 89, ej. 6-7)</p>	
--	--	---	--

		<p>Vídeo sobre Singapur (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se describe una ciudad (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Correo electrónico formal sobre un problema medioambiental (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre modas (SB, p. 121)</p> <p>Tablón de anuncios sobre la semana del medioambiente (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Presentación del tablón de anuncios (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Dictado</p>	
--	--	---	--

		<p>(WB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Artículo para alertar sobre el consumismo de ropa</p> <p>(WB, p. 86, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre contaminación</p> <p>(WB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 78 ej. 1-3; p. 1-3; p. 80 ej. 1-4; p. 84 ej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Describir una ciudad <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico formal. 	<p>Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se describe una ciudad (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre una ciudad (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un problema real o imaginario (SB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico formal sobre un problema real o imaginario (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Ficha sobre una actividad (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Tablón de anuncios con actividades</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write info about a person and write a profile.
---	--	--	--

		<p>(SB, p. 131, Step 2)</p> <p>Presentación del tablón de anuncios</p> <p>(SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un problema real o imaginario</p> <p>(WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Correo electrónico formal sobre un problema real o imaginario</p> <p>(WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Carta al director/a del colegio sobre ideas para ayudar al medioambiente (WB, p. 86, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Describir una ciudad <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos - El medio ambiente 	<p>Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones</p> <p>(SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se describe una ciudad</p> <p>(SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Presentación del tablón de anuncios</p> <p>(SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 78 ej. 1-3; p. 1-3; p. 80 ej. 1-4; p. 84 ej. 1-6)</p>	
--	---	--	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Describir una ciudad <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez. - Un artículo sobre el documental <i>Garbage Dreams</i>. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Be going to</i> - El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. 	<p>Vídeo sobre la importancia de la lectura (SB, p. 83, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre ideas para ayudar al medioambiente (SB, p. 86, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre Singapur (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se describe una ciudad (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre una ciudad (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un problema real o imaginario (SB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico formal sobre un</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	---	--

		<p>problema real o imaginario</p> <p>(SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre modas</p> <p>(SB, p. 121)</p> <p>Ficha sobre una actividad</p> <p>(SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Tablón de anuncios con actividades</p> <p>(SB, p. 131, Step 2)</p> <p>Presentación del tablón de anuncios</p> <p>(SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un problema real o imaginario</p> <p>(WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Correo electrónico formal sobre un problema real o imaginario</p>	
--	--	---	--

		<p>(WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Carta al director/a del colegio sobre ideas para ayudar al medioambiente</p> <p>(WB, p. 86, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p. 79 ej. 1-3; p. 81 ej. 1-3; p.85 ej. 7-12)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Describir una ciudad <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Be going to</i> - El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez. - Un artículo sobre el documental <i>Garbage Dreams</i>. <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	-------------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Describir una ciudad <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez. - Un artículo sobre el documental <i>Garbage Dreams</i>. 	<p>Perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez (SB, p. 83, ej. 6-9)</p> <p>Vídeo sobre la importancia de la lectura (SB, p. 83, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre ideas para ayudar al medioambiente (SB, p. 86, ej. 5)</p> <p>Sinopsis del documental Garbage Dreams (SB, p. 87, ej. 6-9)</p> <p>Charla sobre el derroche de agua (SB, p. 89, ej. 6-7)</p> <p>Conversación en la que se describe una ciudad (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Tablón de anuncios sobre la semana del medioambiente (SB, p. 131, Step 1)</p>	
---	--	---	--

		<p>Conversación sobre contaminación</p> <p>(WB, p. 87, ej. 4)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

UNIDAD 9 – INTO THE FUTURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica

<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad. - Una presentación sobre plantas de interior. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre drones. - Un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología . Objetos cotidianos 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Escuchar y repetir las palabras en rojo de la web y contestar las preguntas. Luego relacionar siete de los sustantivos con las imágenes</p> <p>SB, p. 92 ej.1</p> <p>Consejos tecnológicos (SB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Leer o escuchar la página web y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Decir qué artículo no pertenece a cada categoría</p> <p>SB, p. 92 ej. 3</p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	---	---	--

		<p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 92 ej. 4</p> <p>Vídeo sobre el lenguaje de internet</p> <p>(SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Entrevista sobre drones</p> <p>(SB, p. 93, ej. 6-9)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 94, ej. 4)</p> <p>Debate en clase sobre tecnología especial para personas con discapacidad</p> <p>(SB, p. 95, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre la relación de los adolescentes con la tecnología</p> <p>(SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre un ordenador</p>	
--	--	--	--

		<p>a la venta</p> <p>(SB, p. 95, ej. 10-11)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente</p> <p>(SB, p. 95, ej. 12)</p> <p>Escuchar y repetir los artículos en azul del museo digital y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 96 ej. 1</p> <p>Instrucciones para acceder a un museo digital</p> <p>(SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Leer o escuchar la introducción al museo digital del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 96 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 96 ej. 3</p>	
--	--	--	--

		<p>Decir para qué usa la gente cada artículo</p> <p>SB, p. 96 ej. 4</p> <p>Hacer una lista con otros artículos domésticos que recuerden y decir en qué habitación están</p> <p>SB, p. 96 ej. 5</p> <p>Artículo sobre gestos que pueden cambiar el mundo</p> <p>(SB, p. 97, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>(SB, p. 98, ej. 3)</p> <p>Presentación sobre plantas de interior</p> <p>(SB, p. 99, ej. 5-6)</p> <p>Descripción de distintos objetos</p> <p>(SB, p. 99, ej. 8)</p> <p>Predicción sobre la vida en</p>	
--	--	--	--

		<p>el año 2050</p> <p>(SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la televisión</p> <p>(SB, p. 122)</p> <p>Preguntas sobre cultura general</p> <p>(SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Dictado</p> <p>(WB, p. 94, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la tecnología en la cocina</p> <p>(WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>Dos conversaciones (WB, p. 97, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 88 ej. 1-4; p. 90 ej. 1-4; p. 94 ej. 1-6)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir información - Describir objetos. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una predicción sobre el futuro. 	<p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 94, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente</p> <p>(SB, p. 95, ej. 12)</p> <p>Descripción de distintos objetos</p> <p>(SB, p. 99, ej. 8)</p> <p>Ficha sobre una predicción</p> <p>(SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Predicción sobre el futuro</p> <p>(SB, p. 100, ej. 4)</p> <p>Preguntas sobre cultura general</p> <p>(SB, p. 132, Step 2)</p> <p>Ficha sobre una predicción</p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write info about a person and write a profile.
---	--	--	--

		<p>(WB, p. 93, ej. 1)</p> <p>Predicción sobre el futuro</p> <p>(WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro sobre el futuro en los colegios</p> <p>(WB, p. 96, ej. 3)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir información - Describir objetos. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología . Objetos cotidianos 	<p>Escuchar y repetir las palabras en rojo de la web y contestar las preguntas. Luego relacionar siete de los sustantivos con las imágenes</p> <p>SB, p. 92 ej.1</p> <p>Leer o escuchar la página web y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Decir qué artículo no pertenece a cada categoría</p> <p>SB, p. 92 ej. 3</p> <p>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan</p> <p>SB, p. 92 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 94, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre un</p>	
--	---	---	--

		<p>teléfono inteligente</p> <p>(SB, p. 95, ej. 12)</p> <p>Escuchar y repetir los artículos en azul del museo digital y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 96 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar la introducción al museo digital del ejercicio 1 y contestar la pregunta</p> <p>SB, p. 96 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 96 ej. 3</p> <p>Decir para qué usa la gente cada artículo</p> <p>SB, p. 96 ej. 4</p> <p>Hacer una lista con otros artículos domésticos que recuerden y decir en qué habitación están</p> <p>SB, p. 96 ej. 5</p>	
--	--	--	--

		<p>Descripción de distintos objetos</p> <p>(SB, p. 99, ej. 8)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad</p> <p>(WB, p. 88 ej. 1-4; p. 90 ej. 1-4; p. 94 ej. 1-6)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir información - Describir objetos. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre drones. - Un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>will</i> - El primer condicional. 	<p>Vídeo sobre el lenguaje de internet</p> <p>(SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Copiar las predicciones y completarlas con <i>will</i> y los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 94 ej. 1</p> <p>Mirar el gráfico con los resultados del sondeo y escribir frases con <i>will</i> o <i>won't</i></p> <p>SB, p. 94 ej. 2</p> <p>Escribir al menos cuatro preguntas con las palabras de los recuadros y <i>Will</i></p> <p>SB, p. 94 ej. 3</p> <p>En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 3</p> <p>SB, p. 94 ej. 4</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida</p> <p>(SB, p. 94, ej. 4)</p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	--	--	---

		<p>Completar el texto con <i>will</i> y los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 94 ej. 5</p> <p>Vídeo sobre la relación de los adolescentes con la tecnología</p> <p>(SB, p. 95, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre un ordenador a la venta</p> <p>(SB, p. 95, ej. 10-11)</p> <p>Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente</p> <p>(SB, p. 95, ej. 12)</p> <p>Elegir la respuesta correcta y luego relacionar las frases con los inventos</p> <p>SB, p. 98 ej. 1</p> <p>Copiar las frases y completarlas con estos verbos que se dan</p>	
--	--	--	--

		<p>SB, p. 98 ej. 2</p> <p>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 2</p> <p>SB, p. 98 ej. 3</p> <p>Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Usar el primer condicional</p> <p>SB, p. 98 ej. 4</p> <p>Descripción de distintos objetos</p> <p>(SB, p. 99, ej. 8)</p> <p>Ficha sobre una predicción</p> <p>(SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Predicción sobre el futuro</p> <p>(SB, p. 100, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la televisión</p> <p>(SB, p. 122)</p>	
--	--	---	--

		<p>Preguntas sobre cultura general</p> <p>(SB, p. 132, Step 2)</p> <p>Ficha sobre una predicción</p> <p>(WB, p. 93, ej. 1)</p> <p>Predicción sobre el futuro</p> <p>(WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro sobre el futuro en los colegios</p> <p>(WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad</p> <p>(WB, p.88-89 ej. 1-4; p. 91 ej. 1-3; p. 95 ej. 7-12)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir información - Describir objetos. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>will</i> - El primer condicional. <p>READING :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre drones. - Un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo. <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p>Todas las actividades</p>	
--	--	-------------------------------------	--

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir información - Describir objetos. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista sobre drones. - Un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo. 	<p>Vídeo sobre el lenguaje de internet</p> <p>(SB, p. 92, ej. 5)</p> <p>Instrucciones para acceder a un museo digital</p> <p>(SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Preguntas sobre cultura general</p> <p>(SB, p. 132, Step 1)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la televisión</p> <p>(SB, p. 122)</p> <p>Artículo sobre la tecnología en la cocina (WB, p. 96, ej. 1-2)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%) - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los **criterios de evaluación** que figuran en el punto correspondiente de esta programación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los **objetivos establecidos para la etapa** y el grado de adquisición de las **competencias clave**.

a) El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación.

Las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

b) Promoción y permanencia.

1. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.
2. Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.
3. La repetición de curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.
4. En todo caso, el alumno podrá repetir el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

- Procedimientos:

Nuestra línea de trabajo iniciada ya en cursos anteriores y respetando siempre la normativa actual prioriza los contenidos competenciales (tareas prácticas o situaciones de aprendizaje). Nos regimos por los criterios básicos de calificación recogidos en nuestro Proyecto educativo (metodología común para el profesorado de Secundaria) adaptados y concretados para cada materia. Éstos dan un peso notable a la actitud y esfuerzo y a las situaciones de aprendizaje (antes llamadas tareas competenciales).

Significado de Evaluación Continua:

Evaluación del trabajo continuo y sistemático a lo largo de las distintas sesiones que componen cada evaluación. Se evalúa el trabajo continuado y el comportamiento disciplinado que facilita su propio aprendizaje y el del resto de sus compañeros y con ello la interacción comunicativa.

Evaluación del trabajo y progreso individual. Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además imprescindible obtener la media de las tres evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

La asistencia a clase, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar.

Para **obtener información** se consideran válidos todos los **instrumentos y procedimientos** para la observación del alumno en su proceso de aprendizaje, desde la observación permanente y continuada hasta la utilización de pruebas o exámenes y otros instrumentos que revelen la situación real.

Se harán como mínimo dos pruebas escritas por evaluación. Esta prueba contendrá la parte proporcional de contenidos mínimos correspondientes a las unidades didácticas trabajadas. Los contenidos mínimos son exigibles tanto en pruebas orales como escritas.

Los verbos irregulares que figuran en la lista de verbos podrán ser incluidos en las pruebas mencionadas anteriormente o en un examen independiente, a criterio del profesor responsable de cada grupo.

Procedimientos para los alumnos con la materia pendiente de 1º ESO.

- Aquellos alumnos que no hayan superado el inglés de 1º de ESO, teniendo en cuenta el carácter acumulativo y la evaluación continua del área de Lenguas Extranjeras, promocionarán dicha asignatura si superan la 1º y 2ª evaluación de 2º de ESO.
- A principio de curso la profesora de inglés del curso de 2º en el que están matriculados les facilitará información detallada de los contenidos mínimos correspondientes al curso de 1º que tienen pendiente ya que son estos contenidos los que necesitan preparar y trabajar para superar la asignatura de dicho curso.
- Los alumnos que no logren superar la asignatura pendiente a través de este proceso de evaluación continua podrán presentarse a un examen final, en el que entrará toda la materia de 1º de ESO, que se realizará a lo largo del tercer trimestre y únicamente en el día y hora que fijará Jefatura de Estudios.

5.3 Criterios de calificación.

ACUERDO SOBRE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 2º ESO:

RESPONSABILIDAD, ACTITUD Y HÁBITOS DE ESTUDIO	SITUACIONES_DE APRENDIZAJE (Comprensión lectora, expresión oral y escrita, Educación cívica, comunicación audiovisual, TIC y Emprendimiento) Aplicación de contenidos a la vida real.	CONTENIDOS CURRICULARES
30 %	30 %	40 %

- **Sistemas de evaluación:**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso y se detectan los puntos fuertes y débiles, así como otras necesidades educativas.

También se debe **evaluar el progreso** de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing.

La **evaluación sumativa** de cada uno es la nota que se obtiene al **final** de curso y se observa cómo han progresado durante el año.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración.

Dado que la materia de inglés es evaluación continua, puesto que el aprendizaje se va construyendo progresivamente con los contenidos que se van afianzando, la nota media del tercer trimestre será superior que la del primero y segundo.

La **nota final** de curso será el resultado de una **media ponderada** en la que la **tercera** evaluación cuenta un **50%**, **la segunda un 30%** y **la primera un 20%**.

Las pruebas escritas resultan comparativamente más objetivas y tienen también la ventaja de que, en caso de disconformidad de los alumnos con la nota, esta pueda ser valorada por el resto de los profesores del departamento o autoridades competentes si fuera necesario.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los **porcentajes que componen la evaluación** se han asignado de la siguiente forma:

- Pruebas escritas (Contenido teórico): 40%

Grammar and Vocabulary (20%) Reading (10%), Writing (10%).

- Pruebas orales / Redacciones en clase (Componente práctico): 30%

Listening comprehension (12'5%) and speaking (12'5%)

Redacciones/ actividades relacionadas con el proyecto del centro "Somos Barrio"(5%)

- Trabajo continuo y sistemático del alumno en clase y en casa (Actitud, participación y deberes) : 30%

La **calificación mínima** para considerar la asignatura aprobada es 5.

Siguiendo los principios de la evaluación continua, la calificación insuficiente obtenida por un alumno en una evaluación se verá compensada por los resultados favorables obtenidos en la siguiente. Es decir, que superar una evaluación supone la automática recuperación de la evaluación anterior, salvo en los casos de posible pérdida del derecho a la evaluación continúa contemplados en la programación.

Los **alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**, por acumulación de faltas injustificadas a lo largo del curso, y aquellos alumnos que no hayan trabajado ni hecho esfuerzo alguno durante el curso, no podrán aprobar automáticamente evaluaciones anteriores pendientes por el mero hecho de aprobar la última evaluación. Estos alumnos para poder promocionar deberán **superar la 3ª evaluación**, y sería además imprescindible **obtener la media de las tres evaluaciones del curso**, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez se les podrá otorgar una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor/a. El número de menciones honoríficas por materia en un curso **no podrá superar en ningún caso el 10 %** del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

La normativa contempla el **derecho del alumno a una evaluación objetiva**:

1. La consejería competente en materia de Educación garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos **procedimientos para la revisión** de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.
2. Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán **públicos los criterios generales** que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.
3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

La atención a las **características personales del alumnado** en cuanto a su capacidad de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, alumnos de incorporación tardía al sistema educativo, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos en situación de vulnerabilidad) viene recogida en el Artículo 30 del DECRETO 65/2022, de 20 de julio y se expone a continuación:

1. Los centros adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros y se concretarán cada año en la programación general anual, estarán orientadas a permitir a todos los alumnos el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.
3. Estas medidas estarán dirigidas a aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la establecida con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por desconocimiento grave del español, por encontrarse en situación de vulnerabilidad, por sus altas capacidades, por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar u otras dificultades que sean identificadas y valoradas.
4. La identificación de las necesidades educativas de este alumnado, su valoración e intervención educativa, se realizará de la forma más temprana posible.
5. Entre las medidas para atender las necesidades de estos alumnos se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización.
6. Además, se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello se ofrece a los alumnos actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Crterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Asimismo, a los alumnos que presentan **TDAH** se les ubicará en primera fila, alejados de la ventana, y se les proporcionará tiempo extra para acabar las pruebas y exámenes. Si sus casos lo requieren, se cambiará además el tamaño de la fuente de los exámenes.

Por su parte, el libro **Teamwork 2** proporciona materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad. En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados.

Desde nuestro centro, promovemos el uso de una **metodología ecléctica**, ya que se esperan **varios estilos de aprendizaje** por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

a) La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

b) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

c) Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

d) Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecerán materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje, así como actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

- a) Objetivos
- b) Contenidos didácticos
- c) Situaciones de aprendizaje
- d) Competencias clave
- e) Temas interdisciplinares
- f) Objetivos de desarrollo sostenible

UNIT 1- Out and About

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y actividades.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.*
- *Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores, how much y how many, y el Present Simple.*
- *Comprender la información clave de una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.*
- *De forma oral, dar información sobre distintos temas y hablar sobre viajes.*
- *Redactar una opinión sobre una ciudad o pueblo.*
- *Pronunciar correctamente palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintos comentarios sobre pueblos o ciudades en una página web.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Stop & Think!: lugares de la ciudad adicionales a los vistos en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre lugares secretos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

- *@Tip: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.*
- *Slideshow: Quiz: Around the Globe: vídeo de cultura general sobre el mundo.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los artículos, los cuantificadores, how much y how many para expresar cantidad.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.*
- *Pronunciation: pronunciación de palabras compuestas.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar la descripción de un puente de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Life Skills Video: Time for Lunch: comprensión oral de frases para preguntar información.*
- *Práctica de frases para describir a una persona.*
- *Pronunciation: pronunciación de contracciones.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Práctica oral en la que se solicita y da información sobre distintos temas.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintas actividades del tablón de anuncios de un centro cultural.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Stop & Think!: actividades adicionales a las vistas en la sección.*
- *Slideshow: Fun without Money: vídeo sobre actividades gratuitas o baratas.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Present Simple para hablar de hechos, rutinas y hábitos.*
- *@Tip: reglas para añadir -s a la tercera persona del singular del Present Simple.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una descripción conversación telefónica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar de viajes.*
- *Práctica oral en la que se habla de viajes.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una opinión sobre un pueblo o ciudad.*
- *Lectura de una opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Paragraph Structure: la estructura del párrafo.*
- *Realización de una actividad para practicar la estructura del párrafo.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir una opinión sobre ese mismo pueblo o ciudad.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Mobile Phones

- *Culture Video: Getting Around the City: vídeo sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información sobre la noria London Eye.*
- *Test Yourself: lugares de interés de distintas partes del mundo.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Travel Brochure

- *Step One: leer un folleto sobre Hong Kong y completar una ficha.*
- *Step Two: elegir una ciudad sobre la que se hará el folleto, buscar información en Internet y hacer el folleto.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y actividades.*
 - *Listening, SB, págs. 11 y 15: una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.*
 - *Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se da información sobre distintos temas y se habla sobre viajes.*
 - *Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.*
 - *Pronunciation, SB, págs. 11 y 14; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135-136: pronunciación correcta de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /tʒ/.*
 - *Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores, how much, how many y el Present Simple.*
 - *Writing, SB, pág. 16: redacción de una opinión sobre un pueblo o ciudad.*
 - *Culture Quiz, pág. 114: atracciones turísticas de Londres y de distintas partes del mundo.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un folleto sobre una ciudad.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 124: creación de un folleto digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

- + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

- + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*

- *Grammar, SB, pág. 11; Speaking, SB, pág. 11; Grammar, SB, pág. 14: solicitar y dar información sobre distintos temas.*

- *Vocabulary, SB, pág. 12: actividades para practicar sin dinero.*

- *Reading, SB, pág. 13: capacidad de poner en marcha proyectos como Raining Poetry.*

- *Writing, SB, pág. 16: capacidad de expresar una opinión sobre un pueblo o ciudad.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una ciudad, creación de un folleto sobre ella y presentación del folleto ante la clase.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 9: lugares secretos: el piso de Gustave Eiffel, apartamentos secretos en las bibliotecas de Nueva York y una iglesia-museo secreta en Ámsterdam; datos de interés de todo el*

mundo.

- *Grammar, SB, pág. 10: la puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).*
- *Listening, SB, pág. 11: el puente de Carlos de Praga.*
- *Reading, SB, pág. 13: la poesía y el proyecto Raining Poetry.*
- *Writing, SB, pág. 16: opinión sobre un pueblo o ciudad.*
- *Culture Quiz, pág. 114: atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre Hong Kong.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*

- *El piso de Gustave Eiffel.*
- *Los antiguos apartamentos de los bibliotecarios.*
- *La iglesia oculta Our Lord in the Attic de la época de la reforma protestante.*
- *Distintos datos de interés de todo el mundo.*
- *La puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).*
- *El puente de Carlos de Praga.*
- *Atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.*
- *La ciudad de Hong Kong.*

- *Educación Física:*

- *Actividades deportivas y al aire libre.*

- *Lengua Extranjera:*

- *Artículos, cuantificadores, how much y how many.*
- *El Present Simple.*

- *Diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.*

- *El proyecto Raining Poetry.*

- *La estructura del párrafo.*

- *Redacción de opiniones.*

• *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de un folleto digital.*

• *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*

- *Elaboración de un folleto.*

• *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

- *Fomenta el aprendizaje de literatura antigua.*

• *Salud y bienestar:*

- *Fomento del deporte.*

• *Industria, innovación e infraestructura:*

- *Ayuda a la creación de productos digitales.*

UNIT 2 – Learning Today

a) Objetivos

• *Aprender vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.*

- *Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.*
- *Aprender a utilizar el Present Continuous y a diferenciar el Present Simple del Present Continuous.*
- *Comprender la información clave de un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.*
- *De forma oral, elegir material escolar y describir una fotografía.*
- *Describir una fotografía.*
- *Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ (Do you).*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: material escolar adicional al visto en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*

- *Uso del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento.*
- *@Tip: reglas para formar el Present Continuous.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Back to School: vídeo sobre la vuelta al colegio.*

Speaking

- *Life Skills Video: School Supplies: comprensión oral de frases para elegir material escolar.*
- *Práctica de frases para elegir material escolar.*
- *Práctica oral en la que se elige material escolar.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Pronunciation: pronunciación del sonido /dju:/ (Do you).*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*

- *Slideshow: A Plane Trip: vídeo sobre un viaje en avión.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso y contraste del Present Simple y el Present Continuous.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: los verbos estáticos para describir estados.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Expresiones para describir una fotografía.*
- *Práctica oral en la que se describe una fotografía.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.*
- *Lectura de una descripción de fotografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Capital Letters: uso de las mayúsculas en inglés.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un fotografía y describirla.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Travel

- *Culture Video: The Eurostar: vídeo sobre el tren Eurostar y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: el Eurotúnel.*
- *Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos medios de transporte con los países donde son típicos.*

c) Situaciones de aprendizaje

An Apps Guide

- *Step One: leer una guía sobre aplicaciones y responder unas preguntas sobre las aplicaciones.*

- *Step Two: elegir aplicaciones para la guía, buscar información en Internet y hacer la guía.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la guía y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.*
 - *Listening, SB, págs. 21 y 25: un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un podcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.*
 - *Speaking, SB, págs. 21 y 25: elección de material escolar y descripción de una fotografía.*
 - *Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta del sonido /dju:/ (Do you).*
 - *Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Present Continuous y diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.*
 - *Writing, SB, pág. 26: descripción de una fotografía.*
 - *Culture Quiz, pág. 115: medios de transporte en distintos países.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 125: creación de una guía de aplicaciones.*
- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*
 - *Listening, SB, pág. 21: tecnología escolar.*
- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 21, 22, 24, 27 y 115: uso*

de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 125: creación de una guía sobre aplicaciones digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

• *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• *Competencia ciudadana:*

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

• *Competencia emprendedora:*

- Grammar, SB, pág. 20; Speaking, SB, pág. 25: capacidad para describir fotografías.

- Grammar, SB, pág. 20: innovación en el aula a la hora de transmitir conocimientos.

- Speaking, SB, pág. 21: capacidad para tomar decisiones.

- Vocabulary, SB, pág. 22: capacidad para preguntar y dar direcciones.

- Writing, SB, pág. 26: capacidad para hacer descripciones.

• *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- Reading, SB, pág. 19: información sobre distintos museos: el Museo de Ciencias de Londres, el

Tate Modern Museum y el Museo Británico.

- *Reading, SB, pág. 23: vehículos inusuales.*
- *Listening, SB, pág. 25: la estación de tren de Chongqing.*
- *Culture Quiz, pág. 115: medios de transporte en distintos países.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*

- *La lectura de mapas.*
- *Países y sus medios de transporte típicos.*

- *Lengua Extranjera:*

- *El Present Continuous y sus diferencias con el Present Simple.*
- *Los verbos estáticos.*
- *Las mayúsculas en inglés.*
- *Descripción de fotografías.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Guía de aplicaciones digital.*

- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*

- *El Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.*
- *Guía de aplicaciones.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

-*Fomento de la geografía, cultura y medios de transporte internacionales.*

-*Nos guía en el respeto a nivel social.*

• *Industria, innovación e infraestructura:*

-*Fomenta el aprendizaje digital y sus aplicaciones sociales.*

UNIT 3 – A Look at the Past.

a) Objetivos

• *Aprender vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.*

• *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.*

• *Aprender a utilizar There was y There were, y el Past Simple en afirmativa.*

• *Comprender la información clave de una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.*

• *De forma oral, hablar sobre un programa de televisión y obtener información.*

• *Describir la vida en el pasado.*

• *Pronunciar correctamente las formas fuertes y débiles de was y were, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

• *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Comprensión de la descripción de varias fotografías.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia adicional al visto en la sección.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: What's for Dinner? video sobre comida.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de There was y There were para describir hechos y hablar de cantidades en pasado.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar de programas de televisión.*

- *Pronunciation: pronunciación de las formas fuertes y débiles de was y were.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Práctica oral en la que se habla de un programa de televisión.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de una página web sobre empleos.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: las terminaciones -er y -or para formar profesiones.*
- *Slideshow: Achieving Your Dream: vídeo sobre trabajos.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre profesiones extrañas del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Simple en afirmativa para hablar de sucesos en el pasado.*
- *@Tip: reglas para añadir -ed al Past Simple.*

- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Life Skills Video: Trying Something New: comprensión oral de frases para obtener información.*
- *Práctica de frases para obtener información.*
- *Conversación en la que se busca obtener información sobre distintos sitios.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.*
- *Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Linking words: uso de los conectores and, but, or y so.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores and, but, or y so.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre la vida en 2020 y describirla.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: At Home

- *Culture Video: House or Home?: vídeo sobre viviendas en el pasado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el metro de Londres.*
- *Test Yourself: tipos de casa.*

Review 1

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Poster About the Past

- *Step One: leer un póster sobre la vida en la Europa medieval y hallar distintos datos.*
- *Step Two: elegir un periodo histórico, buscar imágenes y hacer un póster.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*

- *Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.*

- *Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.*

- *Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre un programa de televisión y para obtener información.*
- *Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.*
- *Pronunciation, SB, págs. 31 y 34; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de was y were, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.*
- *Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: There was y There were, y el Past Simple en afirmativa.*
- *Writing, SB, pág. 36: descripción de la vida en el pasado.*
- *Culture Quiz, pág. 116: viviendas en el pasado.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de un póster sobre la vida en el pasado.*

- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
 - *Techno Option, SB, pág. 126: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.*
 - *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Speaking, SB, pág. 31: capacidad para describir programas de televisión.*
 - *Writing, SB, pág. 36: capacidad para hacer descripciones en pasado.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un póster sobre el pasado.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Reading, SB, pág. 29: la vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.*
 - *Grammar, SB, pág. 30: diferencias entre la vida en el presente y el pasado.*
 - *Speaking, SB, pág. 31: programas de televisión famosos entre los alumnos/as.*
 - *Reading, SB, pág. 33: profesiones del pasado.*
 - *Grammar, SB, pág. 34: la afición secreta del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos.*
 - *Culture Quiz, pág. 116: viviendas en el pasado.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 126: la vida en la Europa medieval.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*
 - *La vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.*
 - *Diferencias entre la vida en el presente y el pasado.*
 - *Profesiones del pasado.*
 - *La vida en la Europa medieval.*

- *Lengua Extranjera:*
 - *There was y There were.*
 - *El Past Simple en afirmativa y la terminación -ed.*
 - *Las terminaciones -er y -or para formar profesiones.*
 - *Los conectores and, but, or y so.*
 - *Descripciones en pasado.*
- *Tecnología y Digitalización:*
 - *Elaboración de un póster digital sobre el pasado.*
- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
 - *Elaboración de un póster sobre el pasado.*
- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
 - *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Educación de calidad:*
 - *Fomento del aprendizaje de las culturas a lo largo del tiempo.*
 - *Ayuda a la comunicación y respeto a nivel social.*
- *Industria, innovación e infraestructura:*
 - *Fomenta el aprendizaje y la creación artística.*

UNIT 4 – Pushing Limits

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.*
- *Aprender a utilizar el Past Simple en negativa e interrogativa.*
- *Comprender la información clave de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.*
- *De forma oral, hablar sobre el pasado.*
- *Redactar el perfil de una persona.*
- *Pronunciar correctamente en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintos consejos sobre seguridad.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Slideshow: Are You Prepared?: vídeo sobre distintos tipos de emergencia.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un póster sobre muertes por hacerse un selfi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre lugares de todo el mundo.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Simple en negativa para hablar de hechos pasados.*
- *@Tip: reglas para formar la negativa del Past Simple.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar del pasado.*
- *Pronunciation: pronunciación de palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Práctica oral en la que se habla del pasado.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de varias entradas en un foro sobre deportes de aventura.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Stop & Think!:* vocabulario adicional relacionado con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Up for a Challenge?:* vídeo sobre deportes de aventura.
- *Referencia a Fast Finishers:* refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- *Leer un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- *Uso del Past Simple en interrogativa para hablar de hechos pasados.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Slideshow: Hollywood:* vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- *Referencia a Fast Finishers:* refuerzo de la gramática aprendida.
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Used to:* uso de *used to* para hablar de costumbres y situaciones habituales en el pasado que no se dan en el presente.

Listening

- *Escuchar una entrevista a una nadadora de aguas heladas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar del pasado.*

- *Life Skills Video: Looking Back: comprensión oral de frases para hablar del pasado.*
- *Pronunciation: pronunciación de frases atendiendo al ritmo y la entonación.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Entrevista a una persona sobre su pasado.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.*
- *Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Punctuation: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación en inglés.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Sea and Snow

- *Culture Video: Board Sports: vídeo sobre deportes que se practican sobre tabla y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el surf que se practica en ríos.*

- *Test Yourself: tipos de deporte practicados sobre tabla.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Timeline

- *Step One: leer un eje cronológico sobre el kitesurf y responder varias preguntas.*
- *Step Two: elegir un deporte extremo, buscar información en internet y hacer un eje cronológico.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.*
 - *Listening, SB, págs. 43 y 47: una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.*
 - *Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversación y entrevista sobre el pasado.*
 - *Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer.*
 - *Pronunciation, SB, págs. 43 y 47; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.*
 - *Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107; Optional Grammar Extension, pág. 140: el Past Simple en negativa e interrogativa, y used to.*
 - *Writing, SB, pág. 48: redacción del perfil de una persona.*
 - *Culture Quiz, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un eje cronológico sobre un deporte.*
- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.*

• *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

• *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.*

• *Competencia emprendedora:*

- *Vocabulary, SB, pág. 40: consejos sobre seguridad.*

- *Reading, SB, pág. 45: espíritu de superación.*

- *Speaking, SB, pág. 47: capacidad de entrevistar a una persona sobre su pasado.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico.*

• *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de emergencia.*

- *Reading, SB, pág. 41: muertes por hacerse un selfi.*
- *Grammar, SB, pág. 42: la escapista Dorothy Dietrich.*
- *Vocabulary, SB, pág. 44: deportes de aventura.*
- *Grammar, SB, pág. 46; Listening, SB, pág. 47; Writing, SB, pág. 48: deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.*
- *Culture Quiz, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 127: el kitesurf.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*
 - *Dorothy Dietrich, una escapista que pasará a la historia.*
- *Lengua Extranjera:*
 - *El Past Simple en negativa e interrogativa.*
 - *La puntuación en inglés.*
- *Tecnología y Digitalización:*
 - *Elaboración de un eje cronológico digital sobre un deporte extremo.*
- *Educación Física:*
 - *Deportes de aventura.*
 - *Deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.*
 - *Deportes practicados sobre tabla.*
 - *El kitesurf.*
- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
 - *Elaboración de un eje cronológico sobre un deporte extremo.*
- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

-*Fomenta el aprendizaje de cultura deportiva.*

-*Ayuda a fomentar el respeto e educación entre las personas*

• *Salud y bienestar:*

-*Fomenta la práctica del deporte.*

UNIT 5 – Great Stories

a) Objetivos

• *Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y phrasal verbs.*

• *Leer de forma comprensiva y autónoma dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.*

• *Aprender a utilizar el Past Continuous.*

• *Comprender la información clave de una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.*

• *De forma oral, comparar imágenes y hablar del pasado.*

• *Escribir una historia.*

• *Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

• *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

• *Comprensión de un anuncio sobre un concurso de escritura relacionado con la naturaleza.*

- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World: vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer dos historias relacionadas con la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Continuous en afirmativa para hablar de acciones en progreso en un momento específico del pasado.*
- *@Tip: reglas para añadir -ing al Past Continuous.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con los animales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una entrevista sobre desastres naturales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para comparar imágenes.*
- *Life Skills Video: Working on a School Project: vídeo para practicar frases para comparar imágenes.*
- *Práctica oral en la que se comparan imágenes.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de dos historias extrañas.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una tira de cómic sobre los vikingos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Continuous en negativa e interrogativa.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple: uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones iniciadas en el pasado que siguen siendo relevantes en el presente.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre la historia de los cómics y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Superheroes: vídeo sobre superhéroes.*

Speaking

- *Práctica de frases para describir el pasado.*
- *Hablar de momentos pasados.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.*
- *Lectura de una descripción de un perfil modelo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Sequence: los conectores de secuencia first, then, next, after that y finally.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona y escribir su perfil.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*

- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Making Films

- *Culture Video: Studio Tours: vídeo sobre distintos estudios cinematográficos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el primer largometraje de la historia.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre el lenguaje cinematográfico.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Quiz

- *Step One: hacer un quiz sobre personajes literarios.*
- *Step Two: elegir personajes literarios, autores famosos o superhéroes, buscar información e imágenes en internet y hacer un quiz.*
- *Step Three: hacer el quiz de otro grupo de clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y phrasal verbs.*
 - *Listening, SB, págs. 53 y 57: una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.*
 - *Speaking, SB, págs. 53 y 57: comparar imágenes y hablar del pasado.*
 - *Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.*
 - *Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple, pág. 141: el Past Continuous y el Present Perfect Simple.*

- *Writing, SB, pág. 58: escribir una historia.*
- *Culture Quiz, pág. 118: cine y estudios cinematográficos.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un quiz.*

- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
 - *Techno Option, SB, pág. 128: creación de un quiz digital.*
 - *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*
 - *Grammar, SB, pág. 52: capacidad de buscar soluciones a cualquier tipo de problema.*
 - *Speaking, SB, pág. 53: capacidad para comparar imágenes.*
 - *Speaking, SB, pág. 57: capacidad para hablar de momentos pasados.*
 - *Writing, SB, pág. 58: capacidad para escribir una historia.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un quiz.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Vocabulary, SB, pág. 50: las siete maravillas del mundo natural.*
 - *Reading, SB, pág. 51: el peligro de la manzanilla de la muerte.*
 - *Listening, SB, pág. 53: desastres naturales.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 54: historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.*
 - *Reading, SB, pág. 55: la historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.*
 - *Listening, SB, pág. 57: historia de los cómics; superhéroes.*
 - *Culture Quiz, pág. 118: estudios cinematográficos y el primer largometraje de la historia.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre distintos personajes literarios.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*
 - *Las siete maravillas del mundo natural.*
 - *Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.*
 - *La historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.*
 - *Historia de los cómics.*
 - *The Story of the Kelly Gang, primer largometraje de la historia.*
- *Lengua Extranjera:*
 - *El Past Continuous.*
 - *El Present Perfect Simple.*
 - *Cómics y superhéroes.*
 - *Los conectores de secuencia first, then, next, after that y finally.*
 - *Distintos personajes literarios.*

- *Tecnología y Digitalización:*
 - *Elaboración de un quiz digital.*
- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
 - *The Story of the Kelly Gang, primer largometraje de la historia.*
 - *Estudios cinematográficos.*
 - *Elaboración de un quiz.*
- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
 - *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Educación de calidad:*
 - *Fomenta el aprendizaje cultural, literario y artístico.*
 - *Nos ayuda a aplicar normas sociales para el respeto y la educación a nivel social.*
- *Vida de ecosistemas terrestres:*
 - *Fomento del conocimiento sobre el medio ambiente y sus diferentes procesos naturales.*
- *Industria, innovación e infraestructura:*
 - *Ayuda a la aplicación de los diferentes medios tecnológicos a nivel digital.*

UNIT 6 – Women in Society

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.*

- *Aprender a utilizar los modales can, could, must y should.*
- *Comprender la información clave de una conversación sobre tarjetas de regalo y de otra sobre los libros de Modesty Blaise.*
- *De forma oral, comparar habilidades y hablar de un libro.*
- *Escribir una crítica de un programa de televisión.*
- *Pronunciar correctamente la entonación de las tag questions.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de un texto sobre la mujer en distintas culturas.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre la tribu Khasi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: India: vídeo sobre la India.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de can para expresar habilidad y posibilidad en el presente y de could para expresar habilidad y posibilidad en el pasado.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre tarjetas de regalo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica oral en la que se comparan habilidades.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de varios comentarios relacionados con historias criminales.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con las profesiones.*
- *Slideshow: Crime Doesn't Pay: vídeo sobre todas las repercusiones negativas de ser un delincuente.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una crítica del libro A Spy in the House y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de must para expresar obligación, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejo.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Pronunciation: entonación de las tag questions.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *@Tip: uso de las tag questions para comprobar información.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar de un libro.*
- *Life Skills Video: A Good Book: vídeo para practicar frases para hablar de un libro.*
- *Conversación sobre un libro.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una crítica de un programa de televisión.*
- *Lectura de un una crítica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Text Organisation: organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.*
- *Realización de una actividad para practicar la organización del texto.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un programa de televisión y redactar una crítica sobre élj.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Review 2

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Famous Detectives

- *Culture Video: Sherlock Holmes: vídeo sobre Sherlock Holmes y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la afición de Sir Arthur Conan Doyle por el cricket y el posible origen del nombre Sherlock.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre distintos detectives televisivos.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Book List

- *Step One: leer la sinopsis de dos libros y responder dos preguntas.*
- *Step Two: elegir varios libros para adolescentes, buscar información e imágenes en internet y hacer una lista de libros.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*

- *Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.*

- *Listening, SB, págs. 63 y 67: una conversación sobre tarjetas de regalo y otra sobre los libros de Modesy Blaise.*

- *Speaking, SB, págs. 63 y 67: comparar habilidades y hablar de un libro.*

- *Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.*

- *Pronunciation, SB, pág. 67; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: entonación de las tag questions.*

- *Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109: los modales can, could, must y should.*

- *Writing, SB, pág. 68: redacción de una crítica de un programa de televisión.*

- *Culture Quiz, pág. 119: Sherlock Holmes.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de una lista de libros.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 129: creación de una lista de libros digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.*

- *Vocabulary, SB, pág. 64: repercusiones negativas de la delincuencia.*

- *Competencia emprendedora:*

- *Speaking, SB, pág. 63: capacidad para comparar habilidades.*

- *Speaking, SB, pág. 67: capacidad para hablar de un libro.*

- *Writing, SB, pág. 68: capacidad para hacer una crítica de un programa de televisión.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de una lista de libros.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Vocabulary, SB, pág. 60; Grammar, SB, pág. 62: la mujer en distintas culturas y periodos históricos.*

- *Reading, SB, pág. 61: las mujeres de la tribu Khasi; la India.*

- *Reading, SB, pág. 65: el libro A Spy in the House.*

- *Grammar, SB, pág. 66: el proceso creativo de Modesty Blaise.*

- *Culture Quiz, SB, pág. 119: Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle, y detectives televisivos.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*

- *La tribu Khasi.*

- *Ciudades, gastronomía y moda de la India.*

- *Lengua Extranjera:*

- *Los modales can, could, must y should.*

- *Los libros A Spy in the House, Millicent Min, Girl Genius y The Name of the Star (Shades of London, #1).*

- *El proceso creativo de Modesty Blaise.*

- *Las tag questions como medio para comprobar información.*
- *La organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.*

- *Lengua y Literatura:*
- *Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle.*

- *Tecnología y Digitalización:*
- *Elaboración de una lista de libros digital.*

- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
- *Elaboración de una lista de libros.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
- *La mujer en distintas culturas.*
- *Repercusiones negativas de la delincuencia.*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Educación de calidad:*
- *Fomento del aprendizaje de diferentes culturas gastronómicas.*
- *Ayuda a la comprensión y aplicación de las normas de respeto a nivel social.*

- *Industria, innovación e infraestructura:*
- *Ayuda a la creación de diferentes sistemas digitales.*

- *Igualdad de género:*

-Fomenta la igualdad de las mujeres en diferentes culturas.

UNIT 7 – This Is Us

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.*
- *Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres posesivos.*
- *Comprender la información clave de un quiz de historia y de una conversación sobre personas y sus mascotas.*
- *De forma oral, comparar personas y hacer una encuesta.*
- *Escribir un perfil familiar.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de la descripción de una app.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: adjetivos adicionales para describir el aspecto físico y la personalidad.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un correo electrónico sobre dobles históricos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Great Leaders: video sobre grandes líderes históricos.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas.*
- *@Tip: reglar para formar el comparativo y adjetivos irregulares.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives: uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas o cosas.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) ... enough: uso de la estructura (not) as ... as para señalar si las cosas son iguales o no, de too ... para expresar que una cosa es excesiva y de (not) ... enough para indicar si algo es suficiente o insuficiente.*

Listening

- *Escuchar un quiz sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*

Speaking

- *Práctica de frases para comparar personas.*
- *Comparar personas de forma oral*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de varias entradas en una red social.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre un test de personalidad y el futuro laboral, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: What Determines Your Personality?: vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Object Pronouns: uso de los pronombres objeto para sustituir a sustantivos cuya función es la de objeto en la frase.*

Listening

- *Escuchar una conversación sobre personas y sus mascotas, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hacer una encuesta.*
- *Hacer una encuesta.*
- *Techno Option: grabar las entrevistas en vídeo.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.*
- *Lectura de un perfil familiar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Word Order: el orden de la frase en inglés.*
- *Realización de una actividad para practicar el orden de la frase en inglés.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre la familia del alumno/a y redactar un perfil sobre ella.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: The Olympics

- *Culture Video: Great Olympic Moments: vídeo sobre grandes momentos olímpicos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre la participación de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre deportes olímpicos y su año de inclusión en las Olimpiadas.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Horoscope Poster

- *Step One: leer información sobre dos signos del zodiaco y completar una ficha sobre ellos.*
- *Step Two: elegir distintos signos del zodiaco, buscar información sobre ellos en internet, además de un personaje famoso con ese signo, y buscar imágenes.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos.*
 - *Listening, SB, págs. 75 y 79: un quiz de historia y una conversación sobre personas y sus mascotas.*
 - *Speaking, SB, págs. 75 y 79: comparar personas y hacer una encuesta.*
 - *Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.*
 - *Pronunciation, SB, pág. 75; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.*
 - *Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives, pág. 142; Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) enough, pág. 143: la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres posesivos, la forma superlativa de los adjetivos, las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) enough, y los pronombres objeto.*
 - *Writing, SB, pág. 80: redacción de un perfil familiar.*
 - *Culture Quiz, pág. 120: grandes momentos olímpicos.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de un póster sobre signos del zodiaco.*
- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:*
 - *Grammar, SB, pág. 74: posible relación entre el color de los ojos y la personalidad.*
 - *Reading, SB, pág. 77: elementos que influyen en la personalidad.*
- *Competencia digital:*
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 79: vídeo de entrevistas para una encuesta.*

- *Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster digital sobre signos del zodiaco.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.*

• *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

• *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.*

• *Competencia emprendedora:*

- *Speaking, pág. 75: capacidad para describir y comparar personas.*

- *Speaking, pág. 79: capacidad de hacer una encuesta.*

- *Writing, pág. 80: capacidad para describir un perfil familiar.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre signos del zodiaco.*

• *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 73: grandes líderes históricos.*

- *Listening, SB, pág. 75: personajes históricos relevantes.*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 120: grandes momentos olímpicos y distintos deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: signos del zodiaco.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*

- *Grandes líderes históricos.*

- *Personajes históricos relevantes.*

- *Grandes momentos olímpicos.*

- *Deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.*

- *Lengua Extranjera:*

- *El comparativo de los adjetivos.*

- *Los pronombres posesivos.*

- *El superlativo de los adjetivos.*

- *Las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) enough.*

- *Los pronombres objeto.*

- *La encuesta.*

- *El orden de la frase en inglés.*

- *Descripción de perfiles familiares.*

- *Tecnología y Digitalización:*
- *Elaboración de un póster digital.*
- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*
- *Elaboración de un póster digital.*
- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*
- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Educación de calidad:*
- *Fomento de la educación a nivel cultural.*
- *Salud y bienestar:*
- *Fomenta el deporte para un estilo de vida saludable.*
- *Industria, innovación e infraestructura:*
- *Aplicación de los medios digitales para la creación de productos.*

UNIT 8 – A Better World

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y un artículo sobre el documental Garbage Dreams.*
- *Aprender a utilizar be going to y el Present Continuous con valor de futuro.*
- *Comprender la información clave de una lección sobre amabilidad y de una charla sobre el derroche de agua.*
- *De forma oral, pedir ayuda y describir una ciudad.*

- *Escribir un correo electrónico formal.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintos comentarios en una página web.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con la comida.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Reading: la importancia de la lectura.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de be going to para hablar de planes futuros e intenciones.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una lección sobre amabilidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para pedir ayuda.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /w/ y /v/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintas pegatinas.*
- *@Tip: palabras distintas en el inglés británico y el estadounidense: rubbish y garbage.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Slideshow: Think Green: vídeo sobre el medioambiente.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre el documental Garbage Dreams y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *El Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una charla sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para describir una ciudad.*
- *Life Skills Video: Amazing Singapore: vídeo para practicar frases para describir una ciudad.*
- *Conversación en la que se describe una ciudad.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal.*
- *Lectura de un correo electrónico formal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Referencing: los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición en la frase.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y escribir un correo*

electrónico formal sobre él.

- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Clothes

- *Culture Video: Fashion: vídeo sobre modas y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el anime.*
- *Test Yourself: eje cronológico de la moda del siglo XX.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Noticeboard

- *Step One: leer un un tablón de anuncios y completar dos fichas.*
- *Step Two: elegir varias actividades, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer un tablón de anuncios.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el tablón de anuncios y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*

- *Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.*

- *Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección sobre amabilidad y una charla sobre el derroche de agua.*

- *Speaking, SB, págs. 85 y 89: pedir ayuda y describir una ciudad.*

- *Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita del perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y de un artículo sobre el documental Garbage Dreams.*

- *Pronunciation, SB, pág. 85; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.*

- *Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: be going to y el Present Continuous con valor de futuro.*

- *Writing, SB, pág. 90: redacción de un correo electrónico formal.*

- *Culture Quiz, pág. 121: moda.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de un tablón de anuncios.*

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Listening, SB, pág. 85: las hormonas de la felicidad.*

- *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.*

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

- *Competencia ciudadana:*

- *Reading, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.*

- *Vocabulary, SB, pág. 86: la protección del medioambiente.*

- *Reading, SB, pág. 87: la importancia del reciclaje.*

- *Listening, SB, pág. 89: la importancia de no derrochar agua.*

- *Writing, SB, pág. 90: lenguaje propio del correo electrónico formal.*

- *Competencia emprendedora:*

- *Reading, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.*

- *Speaking, SB, pág. 85: capacidad para pedir ayuda.*

- *Speaking, SB, pág. 89: capacidad para describir una ciudad.*

- *Writing, SB, pág. 90: capacidad de escribir un correo electrónico formal.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 83: la importancia de la lectura.*

- *Reading, SB, pág. 87: el documental Gargabe Dreams.*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 121: moda y anime.*

e) Temas interdisciplinares

- *Geografía e Historia:*

- *Historia de la moda del siglo XX.*

- *Lengua Extranjera:*

- *Be going to.*

- *El Present Continuous con valor de futuro.*

- *Los pronombres y los adjetivos posesivos.*

- *El correo electrónico formal.*

- *Tecnología y Digitalización:*

- *Elaboración de un tablón de anuncios digital.*

- *Educación Plástica, Visual y Audiovisual:*

- *El documental Garbage Dreams.*

- *El anime.*

- *Elaboración de un tablón de anuncios.*

- *Educación en Valores Cívicos y Éticos:*

- *La amabilidad.*

- *La protección del medioambiente.*

- *El reciclaje.*

- *El derroche de agua.*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- *Educación de calidad:*

- *Fomento de la cultura literaria y artística.*

-Ayuda al aprendizaje sobre el respeto social.

- *Salud y bienestar:*

-Culturización sobre los procesos químicos del cuerpo.

- *Acción por el clima:*

-Fomenta el aprendizaje y culturización sobre el respeto y cuidado del planeta.

UNIT 9 – Into the Future

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.*
- *Aprender a utilizar will y el primer condicional.*
- *Comprender la información clave de un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y de una presentación sobre plantas de interior.*
- *De forma oral, pedir información y describir objetos.*
- *Escribir una predicción sobre el futuro.*
- *Pronunciar correctamente palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Comprensión de distintos consejos sobre tecnología en una página web.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: pronunciación de palabras que empiezan por s + consonante.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Slideshow: Internet Language: video sobre el lenguaje utilizado en internet.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer una entrevista sobre drones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de will para hacer predicciones.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Teens and Technology: video sobre la relación entre los adolescentes y la tecnología.*

Speaking

- *Práctica de frases para pedir información.*

- *Life Skills Video: Computer for Sale: vídeo para practicar frases para pedir información.*
- *Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de la información proporcionada sobre un museo.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: objetos de la casa adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre pequeñas cosas que pueden cambiar el mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del primer condicional para hablar de algo que ocurrirá o no ocurrirá si se cumple una condición.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una presentación sobre plantas de interior y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para describir objetos.*
- *Descripción de distintos objetos.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una predicción sobre el futuro.*
- *Lectura de una descripción sobre el futuro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Synonyms: uso de sinónimos para evitar repetir palabras en un texto.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre una predicción sobre el futuro y escribir una predicción.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Review 3

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Television

- *Culture Video: Watching TV: vídeo sobre la historia de la televisión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre Philo Farnsworth.*
- *Test Yourself: vocabulario relacionado con el mando a distancia.*

c) Situaciones de aprendizaje

A Snakes and Ladders Game

- *Step One: leer varias preguntas de un juego de serpientes y escaleras y tratar de responderlas.*
- *Step Two: buscar ejercicios a lo largo del libro y escribir preguntas sobre ellos para hacer un juego de serpientes y escaleras.*
- *Step Three: jugar al juego de serpientes y escaleras.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.*
 - *Listening, SB, págs. 95 y 99: un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y una presentación sobre plantas de interior.*
 - *Speaking, SB, págs. 95 y 99: pedir información y describir objetos.*
 - *Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.*
 - *Pronunciation, SB, págs. 92 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.*
 - *Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers,*

pág. 111: will y el primer condicional.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de una predicción sobre el futuro.

- Culture Quiz, pág. 122: la historia de la televisión.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de un juego de serpientes y escaleras.

• *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- Listening, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.

- Listening, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.

• *Competencia digital:*

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

• *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• *Competencia ciudadana:*

- *Reading, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.*

- *Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.*

- *Competencia emprendedora:*

- *Reading, SB, pág. 93: el dron como parte de las profesiones del futuro.*

- *Listening, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.*

- *Speaking, SB, pág. 95: capacidad para pedir información.*

- *Reading, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.*

- *Listening, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.*

- *Speaking, SB, pág. 99: capacidad para describir objetos.*

- *Writing, SB, pág. 100: capacidad para escribir una predicción sobre el futuro.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Vocabulary, SB, pág. 92: el lenguaje de internet.*

- *Listening, SB, pág. 95: la relación de los adolescentes con la tecnología.*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 122: la historia de la televisión.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 132: cultura general.*

e) *Temas interdisciplinarios*

- ***Geografía e Historia:***

- *La historia de la televisión.*

- ***Lengua Extranjera:***

- *El lenguaje de internet.*

- *El futuro con will.*

- *El primer condicional.*

- *Los sinónimos.*

- ***Tecnología y Digitalización:***

- *Elaboración de un juego de serpientes y escaleras digital.*

- ***Educación Plástica, Visual y Audiovisual:***

- *Elaboración de un juego de serpientes y escaleras.*

- ***Educación en Valores Cívicos y Éticos:***

- *Gestos que pueden cambiar el mundo.*

- *Respeto por el turno de palabra en un diálogo.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- ***Educación de calidad.***

- *Fomenta de la educación y el respeto a nivel social.*

- ***Industria, innovación e infraestructura:***

- *Ayuda a la creación de productos digitales.*

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se ofertarán a los alumnos aquellas actividades de índole cultural y artística que se organicen desde los ámbitos institucionales y que sean de notorio interés para el alumnado y los objetivos de la asignatura. Para este curso 2023-2024, se plantea la posibilidad, (siempre teniendo en cuenta disponibilidad y calendario), de realizar, entre otras, las siguientes actividades:

- Salida al Retiro (actividad en Lengua Inglesa consistente en realizar entrevistas a turistas)
- Charla cultural con un nativo (proporcionado por la editorial Burlington).
- Salida a proyecciones audiovisuales en La Casa Encendida .
- Salida al Teatro Matadero de Madrid .

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

Durante este curso 2023-2024, se pone en marcha una propuesta para facilitar al alumnado la práctica de la lengua extranjera a nivel oral:

- Conversación con nuestra auxiliar ,Dylan Ward. Aparte de las clases normales en las que esta figura sirve de apoyo, los alumnos pueden practicar en clases de conversación una vez por semana.
- Intercambio epistolar con un centro educativo situado en París con el que nuestro alumnado mantiene contacto a través de correos electrónicos.

9. Tratamiento de elementos transversales.

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación general anual.

El departamento de inglés propone las siguientes actividades para el tratamiento de los elementos transversales:

Actividades para el fomento de la lectura

El material utilizado en el curso incluye distintos tipos de textos: anuncios, folletos, cartas, mensajes de correo electrónico, diálogos, biografías, relatos etc. Este material permite a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura, ayudándoles a mejorar sus habilidades lectoras así como a valorar las posibilidades de información y entretenimiento que la lectura les ofrece. La lectura seleccionada para este curso 2023-24 será *A Christmas Carol*.

Actividades para fomentar el respeto en las aulas:

- Se fomentará actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- Se fomentarán acciones y valores de respeto y trabajo en equipo en todas las actividades, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas competitivas.
- Se evitará todo tipo de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se trabajarán los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Se promoverán conductas que potencien el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; afianzando el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- También se lleva a cabo por tercer año consecutivo el proyecto de reciclaje, separando los materiales de desecho en contenedores de plástico y papel y encargándose de su vaciado semanal un grupo de alumnos junto con los profesores responsables del proyecto.

10. Evaluación de la práctica docente.

La **práctica docente** ha de ser vista como un ciclo sin fin si se quieren **mejorar los resultados** de nuestros alumnos y nuestra profesionalidad. Y para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos de modo continuado, se hace necesario para nosotros, profesores, evaluar nuestra planificación y su aplicación en el día a día, y señalar conclusiones y propuestas de mejora derivadas de esta evaluación.

Las necesidades del alumnado son nuestro punto de partida para comenzar a programar, adecuando objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades en el aula. A continuación se evaluará este día a día y los nuevos conocimientos adquiridos por los alumnos, para recibir información sobre su aprendizaje y la **efectividad de nuestra docencia**.

A continuación se propone el siguiente documento para que los alumnos evalúen la práctica docente a final de curso.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Valora del 1 al 5 (muy poco, poco, lo normal, bastante y mucho) los siguientes apartados:

1. ¿Te ha gustado la asignatura? _____
2. ¿Has mostrado interés por la asignatura? _____
3. ¿Has aprendido cosas nuevas a lo largo del curso? _____
4. ¿Te ha ayudado a pensar y a discutir sobre determinados temas? _____
5. ¿Los exámenes son acordes con lo explicado? _____

Valora del 1 al 5 (muy mal, mal, regular, bien y muy bien) los siguientes apartados:

6. ¿Conoce la asignatura la profesora? _____
7. ¿Cómo se han explicado los temas? _____
8. ¿Se expresa correctamente? _____
9. ¿Cómo consideras el ambiente que ha habido en clase? _____
10. Puntúa a la profesora del 1 al 10 _____

Recuerda las diferentes actividades que hemos realizado durante el curso y contesta a estas tres últimas preguntas:

11. ¿Qué actividad o actividades te han gustado más?
12. ¿Qué actividad o actividades te han gustado menos?
13. Indica alguna sugerencia para mejorar la asignatura de cara al año que viene.

11. Procedimiento para que el alumnado y/o sus familias conozcan los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y criterios de evaluación, calificación y promoción, así como el procedimiento de recuperación.

Estos contenidos serán publicados por la Jefatura de Estudios en la página web del centro, y estarán a disposición de padres y alumnos. Asimismo, cada profesor informará al alumnado y publicará en el Aula Virtual/ Google Classroom de su curso dichos contenidos y los hará accesibles a los alumnos y familias.

12. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

La Programación General Anual del CEIPSO incluye un Proyecto de Innovación, centrado fundamentalmente en el fomento de la actitud, responsabilidad y hábitos de trabajo de los alumnos y en los elementos transversales del currículo (la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional).

Este año, queremos interconectarnos con nuestro vecindario, buscamos proyectar nuestro trabajo al barrio y que conozcan nuestros proyectos (de convivencia, el huerto, el proyecto ENO, etc.). Implicarnos e implicarlos.

Objetivos del proyecto:

1. Dar a conocer nuestros proyectos de centro (Convivencia, Medio Ambiente y Narrativa) a los/las habitantes de nuestro barrio.
2. Promover el uso instrumental de las tareas competenciales (situaciones de aprendizaje).
3. Extender el uso de los medios audiovisuales (periódico digital, radio y televisión).
4. Conocer nuestro entorno más próximo y establecer colaboraciones con entidades (Hospital de Alcorcón, Centro Ocupacional Padre Zurita, Alcorcón Central...), asociaciones u otras personas/negocios.
5. Iniciar procesos de cambio en aquellos aspectos del barrio que podrían ser mejorados (arbolado, instalaciones, ofertas de ocio...).
6. Reducir o eliminar las barreras existentes (económicas, técnicas, arquitectónicas o físicas, de salud, racistas y culturales).
7. Promover movimientos vecinales y asamblearios.
8. Establecer agrupaciones del alumnado en función de intereses y con la vista puesta a la hora de abordar cómo acabar con las barreras (seis agrupaciones, llamadas “gremios”).

Especificaciones:

- Empezaríamos con una encuesta inicial que puede funcionar a modo de censo (cuál es la percepción del barrio, sus fortalezas, debilidades, lugares favoritos...) y que incluso puede abarcar talentos, aficiones o sueños de nuestro alumnado (al menos, que nos permita conocer su realidad: cómo has llegado al cole, cuánto tiempo llevas en Alcorcón).
- Elaborar un mapa del barrio (para delimitar sus límites, para actividades como ir de un punto a otro...).
- Estructuraríamos el curso en dos fases: la primera de observar y conocer, en la cual sería fundamental salir al barrio y conocer a fondo su realidad (ruido, convivencia, basuras...); y la segunda, de actuar y crear.
- La fase inicial tiene como punto de partida “oficial” de cara al barrio con una jornada de puertas abiertas.
- Cada asignatura establece algunas macrotareas o microtareas a realizar en relación con el eje temático del barrio, con el fin de no repetirnos o de establecer actuaciones interdisciplinares.
- “Abre los ojos, abre los oídos”. Fomentar una mirada más profunda, la escucha activa, tanto por parte del barrio como por parte del centro: “escucha mi barrio, escucha mi cole”. Se iniciaría una exposición fotográfica con colaboración de las/los vecinas/os.

- Se establecen agrupaciones del alumnado, que incluye desde 1º ESO hasta 4º. A cada grupo le llamamos gremio . Tenemos los siguientes gremios:
 - ARTISTAS (cultural: músicos, pintores, escritores, poetas...).
 - AGRICULTORES (salud: ambiental, física, mental...).
 - ALFAREROS (arquitectura: obreros, fontaneros, carpinteros...).
 - COMERCIANTES (economía: comercios, empresas, autónomos...).
 - ALQUIMISTAS (racismo, odios, pero también conectado con la física, la química, la astrología, el misticismo, el espiritualismo).
 - DESCUBRIDORES (tecnológico/técnico: viajeros, científicos, progresos como nuevas tecnologías...).

- En las primeras sesiones cuando los gremios se reúnan, podemos establecer pautas más cerradas: presentaciones, juegos de cohesión, creación del logo, del eslogan...
- Aplicación para descubrir tesoros físicos: geocaching.
- Realidad aumentada por el centro o por el barrio.
- Grupos interactivos que incluyan actividades de gremio aparte de las ya establecidas este curso por asignaturas.

Desde el **Departamento de inglés**, se profundizará en tareas relacionadas con el vocabulario trabajado en clase relacionado con la temática en común, descripciones del barrio de los alumnos y de la zona donde se sitúa el centro educativo, elaboración de pósters o panfletos atractivos, etc, que supondrá un 5% de la nota final.

