

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º PRIMARIA
Curso 2019/20

C.E.I.P.S.O MIGUEL DE CERVANTES

CIENCIAS SOCIALES

❖ INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica supone la adaptación del Currículo oficial de una materia para un nivel determinado a un centro y a unos alumnos concretos, dentro de un contexto determinado, teniendo en cuenta el Proyecto Educativo de dicho centro. Esta programación, por tanto, asume el Proyecto Educativo del CEIPSO Miguel de Cervantes y las Concreciones curriculares explicitadas en su PGA para el curso 2019-2020.

Todo ello se concreta de acuerdo con el marco legal establecido:

-Real Decreto 126 /2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

-Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Primaria

La Programación General Anual del CEIPSO incluye un **Plan de Mejora**, denominado Cervantina, centrado fundamentalmente en el fomento de la actitud, responsabilidad y hábitos de trabajo de los alumnos y en los elementos transversales del currículo (la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional). Esta ambiciosa propuesta se organiza en torno a las **actividades de aprendizaje integradas** vinculadas a estándares de aprendizaje evaluables básicos tal y como iremos detallando a lo largo de la misma.

En la programación que se va a llevar a cabo durante este curso en el área de ciencias de la Naturaleza, vamos a realizar un cambio en el orden de las unidades didácticas con el fin de adecuar las unidades trabajadas al proyecto de innovación que se está llevando a cabo en el centro de manera global. De esta manera, trabajaremos en el primer trimestre las unidades 4, 5 y 6 (que tratan sobre los seres vivos y ecosistemas...) para relacionarlas con el primer tema del proyecto que va orientado a trabajar el medio ambiente y la huella ecológica; durante el segundo trimestre el gran tema global del centro es la igualdad de género por lo que lo trabajaremos vinculándolo con las unidades 1, 2, y 3 (más orientadas al conocimiento del cuerpo humano, sus funciones...) y en el segundo trimestre trabajaremos todo tipo de desigualdades (sociales, raciales, culturales...) y trataremos de vincularlo con las unidades 7, 8 y 9.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

A la hora de llevar a cabo la programación tendremos en cuenta los Objetivos generales que persigue la Etapa de Educación Primaria y que serán tenidos en cuenta en todas las áreas. Destacamos algunos como los siguientes:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

3º DE PRIMARIA UNIDAD 1 Cómo es la Tierra

Temporalización (aprox.): Octubre

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<p>Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad.</p> <p>Lectura e interpretación de mapas y planos utilizando la escala.</p> <p>Empleo de técnicas de estudio: resúmenes y esquemas e identificación de palabras clave de los contenidos tratados.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Interés por realizar actividades que requieren gradualmente cierta independencia e iniciativa.</p> <p>La representación de la Tierra.</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</p> <p>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social o histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos._

<p>Reconocimiento de los globos terráqueos y sus elementos: polos, eje terrestre, ecuador y hemisferios.</p> <p>La cartografía, los mapas y los planisferios.</p> <p>Distinción de la tipología de mapas según la información contenida: físicos, políticos y temáticos.</p> <p>Interpretación de los elementos de un mapa.</p> <p>La orientación y los puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste).</p>	<p>individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</p> <p>Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales.</p> <p>Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas</p>	<p>Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</p> <p>Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p> <p><i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</i></p>
---	---	---

COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran

3º DE PRIMARIA UNIDAD 2 Los Continentes

Temporalización (aprox.): Noviembre

OBJETIVOS UNIDAD

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<p>Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad.</p> <p>Lectura e interpretación de mapas, planos y tablas.</p> <p>Empleo de técnicas de estudio: resúmenes y</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</p>

<p>esquemas e identificación de ideas principales de los contenidos tratados.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Expresión escrita y oral de conocimientos u opiniones relacionados con la unidad.</p> <p>Observación e interpretación de gráficos y mapas de Asia, América, África y Oceanía.</p> <p>Relieve y ríos de Asia.</p> <p>Relieve, ríos y países de América.</p> <p>Relieve, ríos y países de África.</p> <p>Relieve, ríos y países de Oceanía.</p> <p>La Antártida.</p> <p>Lectura e interpretación de mapas físicos, políticos y gráficos.</p> <p>Localización de elementos en el mapa físico y político.</p> <p>Realización de mapas</p>	<p>expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</p> <p>Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales.</p> <p>Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social o histórico. <p>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</p> <p>Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráneos.</p> <p>Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</p> <p>Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. <i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</i></p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE</p>		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran</p>		

3º DE PRIMARIA UNIDAD 3 El Continente Europeo
Temporalización (aprox.): DICIEMBRE.

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<p>Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad.</p> <p>Lectura e interpretación de mapas, planos, gráficos de barras y tablas.</p> <p>Empleo de técnicas de estudio: resúmenes y esquemas e identificación de palabras clave de los contenidos tratados.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Expresión escrita y oral de conocimientos u opiniones relacionados con la unidad.</p> <p>Interés por realizar actividades que requieren gradualmente cierta independencia e iniciativa.</p> <p>Gusto por desarrollar actividades que impliquen de forma progresiva la toma de decisiones y una mayor autonomía.</p> <p>El continente europeo.</p> <p>Los límites de Europa.</p> <p>El relieve europeo: llanuras, montañas y costas.</p> <p>Características de los ríos y lagos de Europa.</p> <p>Los países y las capitales europeas.</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>Identificar las principales unidades del relieve de Europa, sus climas y red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados._ <p>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</p> <p>Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. <i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</i></p>

COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran

3º DE PRIMARIA UNIDAD 4 Territorio de España
Temporalización (aprox.): Enero

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad. Realización de fichas sobre contenidos de la unidad.Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Expresión escrita y oral de conocimientos u opiniones relacionados con la unidad. Interés por realizar actividades que requieren	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito ▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social o histórico.. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos

<p>gradualmente cierta independencia e iniciativa.</p> <p>Los límites políticos del Territorio español.</p> <p>Distinción de los límites naturales de España.</p> <p>Localización de España en mapas del continente Europeo.</p> <p>Distinción y localización de la organización territorial de España: Comunidades Autónomas, algunas provincias y algunas ciudades.</p> <p>La Comunidad Autónoma, territorio, órganos de gobierno y símbolos.</p> <p>Las comarcas según su paisaje.</p> <p>Los municipios y su gobierno.</p> <p>Funciones del ayuntamiento.</p> <p>Los impuestos.</p> <p>Las comarcas y los municipios.</p>	<p>Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>Identificar las instituciones políticas que se derivan de la Constitución.</p> <p>Describir la organización territorial del Estado español.</p> <p>Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español respetando las diferencias.</p> <p>Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos y culturales.</p>	<p>y los derechos humanos universalmente compartidos. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</p> <p>Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p> <p>Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias.</p> <p>Valora partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente. <i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</i></p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE</p>		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran</p>		

3º DE PRIMARIA UNIDAD 5 El Relieve de España

Temporalización (aprox.): Febrero

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

<p>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)</p>	<p>ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN</p>
---------------------------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. ▪ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ▪ Búsqueda en Internet u otros soportes de información relacionada con el contenido de la unidad. ▪ Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. ▪ Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. ▪ Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la representación del relieve en los mapas. ▪ Los paisajes. ▪ Los paisajes de España. ▪ Reconocimiento de los elementos que configuran los distintos tipos de paisajes. ▪ Descripción de los paisajes transformados por las acciones del hombre. ▪ Identificación de los distintos paisajes que se pueden encontrar en España: interior, mediterráneos, atlánticos y canarios. ▪ Análisis de un paisaje protegido. ▪ Enumeración de las características de los paisajes de España. ▪ Interés por los distintos tipos de paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ▪ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. ▪ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ▪ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ▪ Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. ▪ Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. ▪ Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. ▪ Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. ▪ Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. ▪ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. ▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. ▪ ▪ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. ▪ Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. ▪ Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y Europa, valorando su diversidad. ▪ Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. <p><i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</i></p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE</p>		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran</p>		

3º EDUCACIÓN PRIMARIA UNIDAD 6 Los ríos de España
Temporalización (aprox): Marzo

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)

ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN

<p>Búsqueda, selección e interpretación de información relacionada con la unidad.</p> <p>Lectura e interpretación de mapas, planos, tablas, gráficos y textos.</p> <p>Empleo de técnicas de estudio: esquemas, resúmenes y tablas de los contenidos tratados.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Los ríos de España.</p> <p>Identificación y definición de las partes de un río reconociendo el recorrido, el curso y los tramos que realizan.</p> <p>Discriminación de las características de un río principal y un afluente.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes y dibujos con ríos y sus partes.</p> <p>Observación e interpretación de mapas físicos y leyendas.</p> <p>Localización de ríos y sus vertientes</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social o histórico. <p>Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España. <u>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</u></p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE</p>		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran</p>		

3º DE PRIMARIA UNIDAD 7 El pasado

Temporalización (aprox.): Abril

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal,

curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. ▪ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ▪ Búsqueda en Internet u otros soportes de información relacionada con el contenido de la unidad. ▪ Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. ▪ Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. ▪ Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la representación del relieve en los mapas. ▪ La prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. ▪ El arte de la prehistoria. ▪ Identificación de los primeros pobladores de la península ibérica y de su forma de vida. ▪ Evolución de los asentamientos en la prehistoria, de la aldea a la ciudad. ▪ Identificación de los avances que se producen en el Neolítico y en la Edad de los Metales. ▪ Reconocimiento de las primeras herramientas e inventos. ▪ Evolución de los asentamientos en la prehistoria, de la aldea a la ciudad. ▪ Identificación de las causas del desarrollo del comercio. ▪ Identificación de las distintas manifestaciones del arte prehistórico. ▪ Localización de las pinturas rupestres en la península ibérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ▪ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. ▪ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ▪ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ▪ Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. ▪ Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia. ▪ Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. ▪ Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. ▪ Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. ▪ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. ▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. ▪ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. ▪ Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas. ▪ Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. ▪ Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. ▪ Identifica los restos humanos más antiguos encontrados en España en yacimientos, como los de Atapuerca en Burgos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenación de distintos acontecimientos en una secuencia temporal mediante gráficos. ▪ Valoración del arte prehistórico. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe las características básicas de las formas de vida y las transformaciones en el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. ▪ Identifica algunas huellas culturales de los primeros pobladores de la Península Ibérica, como las Cuevas de Altamira. <p><i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)</i></p>
COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran		

3º DE PRIMARIA UNIDAD 8 De la Prehistoria a la Edad Media
Temporalización (aprox.): Mayo

OBJETIVOS UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ▪ Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ▪ Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura. ▪ Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran. ▪ Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. 		

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. ▪ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ▪ Búsqueda en Internet u otros soportes de información relacionada con el contenido de la unidad. ▪ Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ▪ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. ▪ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ▪ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. ▪ Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. ▪ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la representación del relieve en los mapas. ▪ La Edad Antigua. ▪ Los pueblos prerromanos: iberos, celtas, griegos, fenicios, cartagineses. ▪ Localización de los territorios que ocuparon iberos y celtas en la península ibérica. ▪ Diferenciación de las poblaciones ibéricas y celtas. ▪ Identificación de las polis griegas y de su evolución. ▪ Localización de los territorios que ocuparon fenicios y cartagineses. ▪ Diferenciación de los pueblos fenicio y cartaginés. ▪ Identificación de los distintos dioses griegos. ▪ Valoración del legado de los pueblos prerromanos. 	<p>individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. ▪ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. ▪ Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<p>trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. ▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. ▪ Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. ▪ Identifica y conoce aspectos básicos sobre las colonizaciones históricas en la Península Ibérica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fenicios. Fundación de Gadir (Cádiz). ▪ Los griegos. Fundación de Rosas y Ampurias. ▪ Los cartagineses. Aníbal. El cerco de Sagunto. ▪ Conoce la forma de vida de las culturas prerromanas autóctonas de la Península Ibérica (celtas e iberos) e identifica algunos restos de su cultura, como la Dama de Elche o los Toros de Guisando <i>(estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%).</i>
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE</p>		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran</p>		

3º DE PRIMARIA UNIDAD 9 De la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.

Temporalización (aprox.): JUNIO-

OBJETIVOS UNIDAD

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)	ESTÁNDARES , CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas. ▪ Comunicación oral y escrita de información recabada de textos e imágenes simples para demostrar su comprensión. ▪ Búsqueda en Internet u otros soportes de información relacionada con el contenido de la unidad. ▪ Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. ▪ Utilización en sus exposiciones y trabajos de clase del vocabulario adquirido en la unidad. ▪ Realización de pequeños proyectos de investigación, reflexión y obtención de datos sobre la representación del relieve en los mapas. ▪ La Edad Antigua. ▪ La época romana. ▪ Localización de los territorios que ocupó el Imperio romano y su duración. ▪ Identificación de los acontecimientos sucedidos en la conquista de Hispania. ▪ Descripción de la organización de Hispania. ▪ Identificación de las características de las ciudades y del medio rural en Hispania (construcciones, forma de vida, etc.). ▪ Descripción de la forma de vida de la sociedad romana: viviendas y vestuario. ▪ Identificación de las características de la cultura y el arte romano. ▪ Valoración del legado cultural del pueblo romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ▪ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. ▪ Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. ▪ Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. ▪ Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. ▪ Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. ▪ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. ▪ Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. ▪ Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. ▪ Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. ▪ Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. ▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. ▪ Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. ▪ Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. ▪ Identifica la fecha del desembarco de los romanos en la Península (218 a. C). ▪ Identifica Hispania como el nombre que los romanos dieron a la Península Ibérica. ▪ Conoce algunas gestas y personajes de los años de la conquista: Escipión Emiliano, Viriato, el sitio de Numancia o Julio César. ▪ Identifica el legado cultural romano en España: infraestructuras (puentes, acueductos, murallas, vías, calzadas), idioma (latín), legislación (derecho romano) y la religión (cristianismo). ▪ Identifica algunos restos romanos en la Península, como por ejemplo, Mérida, Segóbriga o el acueducto de Segovia. ▪ Conoce el nombre de algunos personajes romanos de origen hispano como los emperadores Trajano y Adriano o el filósofo Séneca. ▪ Identifica las invasiones bárbaras como uno de los factores

		<p>que influyen en la caída del Imperio romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la fecha de la caída del último emperador, Rómulo Augusto, (476) como el fin de la Edad Antigua. <ul style="list-style-type: none"> ▪ (estos estándares se evalúan mediante prueba escrita) (20%)
<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL – CMCT – CD - AA - IE</p>		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Tenemos preparadas distintas actividades para aquellos alumnos que lo requieran</p>		

ESTRATEGIAS Y DECISIONES METODOLÓGICAS

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. La deducción permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.
- Incluir el trabajo de campo.

- Establecer análisis y comentario de textos, documentos y biografías es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

ESTRATEGIAS Y DECISIONES METODOLÓGICAS

Como hemos mencionado en la introducción de la programación, una de las principales estrategias metodológicas que hemos tenido en cuenta a la hora de realizar la programación del área ha sido, el cambio de orden de las unidades didácticas programadas con el fin de adecuarnos a los proyectos que se van a llevar a cabo a nivel general en el centro en cada uno de los trimestres, para poder enlazar y relacionar los contenidos curriculares del área de Ciencias de la Naturaleza con las temáticas de los proyectos (Medio Ambiente y la huella ecológica en el primer trimestre, en el segundo trimestre la coeducación o igualdad de género y en el tercer trimestre trabajaremos en el proyecto de centro diferentes tipos de desigualdades social, racial, cultural...

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La programación didáctica de esta área se rige por el enfoque constructivista y participa del modelo de enseñanza por competencias, que se concreta en los siguientes principios fundamentales:

- a) **Partir de la situación del alumnado:** la programación surge como respuesta a una necesidad y no como una propuesta descontextualizada. Es la situación de desconexión del alumnado del CEIPSO respecto al centro y a su propia cultura la que nos lleva a idear una forma de trabajo que utiliza sus propios intereses y vías predilectas de aprendizaje (internet y los medios audiovisuales) para presentarles el currículo como un medio para mejorar su propia vida y la de sus semejantes. Nuestro alumnado pertenece a un entorno desfavorecido. Presentarles y mostrarles la cultura como una herramienta esencial para cambiar su entorno en primer lugar y el mundo, como prolongación de esta acción humanizadora, es una gran noticia que precisan y merecen.
- b) **Principio de actividad:** frente al modelo de enseñanza tradicional que entiende que el papel del alumno es fundamentalmente pasivo (recibe información que se le presenta de forma ordenada y sistemática), este principio entiende que el aprendizaje más genuino se realiza a través de la acción, y dentro de estas, las actividades de aprendizajes integradas (tareas competenciales), son las actividades predominantes. Cada una de las actividades que se ofrecen en este proyecto de centro se rigen por este principio.
- c) **Principio de andamiaje:** este principio se refiere al nivel progresivo de autonomía que debe ir adquiriendo el alumnado conforme adquiere más competencias. En este sentido formulamos unas propuestas mucho más estructuradas y dirigidas en los niveles inferiores y más abiertas y con menor apoyo del profesorado en los niveles mayores. De esta forma, en la medida que el alumnado se hace más autónomo, el profesorado reduce su protagonismo.
- d) **Aprendizaje significativo:** El uso de una narrativa próxima a los intereses del alumnado, teniendo como protagonista una alumna de su centro que se pierde en el espacio-tiempo, así como los diferentes personajes que aparecen en dicha narrativa, problemáticas que van surgiendo, etc define un contexto óptimo para aprender significativamente, relacionando las experiencias vividas en diversos contextos históricos y geográficos con sus propios conocimientos y experiencias.
- e) **Cooperación:** La mayoría de las tareas propuestas con plazos determinados exigen para su éxito el trabajo en equipo. El trabajo entre iguales, mediado por las oportunas pistas y ayuda del docente, propician un aprendizaje que exigen del diálogo, la organización y el acuerdo como medios necesarios para llevar a cabo las diferentes tareas. Existen diversos niveles de cooperación: en parejas, pequeños grupos, grupo aula e incluso se plantean grandes retos a nivel de centro.
- f) **Globalización e interdisciplinariedad:** la enseñanza por competencias obliga a un aprendizaje vinculado a contextos. Aun cuando las tareas

propuestas se realizan en el marco de diferentes materias, todas tienen un carácter transversal que obliga al alumnado a hacer uso de conocimientos y destrezas adquiridas en áreas y materias diversas. Este carácter transversal promueve el desarrollo integral de todas las capacidades del alumnado, facilita el aprendizaje competencial y les motiva de forma extraordinaria, en contraposición al modelo repetitivo y descontextualizado de la enseñanza tradicional.

g) **El “factor sorpresa”** como elemento motivador: frente a lo absolutamente predecible y regular, propio de sistemas de enseñanza desfasados, la propuesta que presentamos se caracteriza por el uso estratégico y sistemático del factor sorpresa. Con ello se ha pretendido llamar la atención del alumnado y hacerle partícipe del entusiasmo y creatividad con la que abordábamos esta propuesta. Nos hacemos así eco de una dimensión esencial de la propia realidad: su impredecibilidad. El secuestro por sorpresa de una alumna, el terremoto que padece el centro emulando el de Lisboa, la epidemia de mariposas negras, el gran reto de la maratón de 240 km, etcétera, son una muestra variada de esa realidad desconcertante que, lejos de aburrir, cautiva a nuestro alumnado haciendo de su proceso de aprendizaje una aventura.

Con respecto a las estrategias que utilizamos en este tipo de aprendizaje, podemos destacar algunas como:

a) **Narrativa común y dramatización**

El elemento clave articulador de esta metodología es justamente la narrativa. Tratamos de recuperar así la dimensión dramática que ya contiene la realidad y que la enseñanza de carácter academicista se ha encargado de desmontar.

El fin último no será tanto entretener como dotar de sentido al propio proceso de enseñanza-aprendizaje: prepararnos para ser protagonistas de un mundo que precisa agentes humanizadores y no meros espectadores de su progresiva decadencia. La narrativa sitúa al ciudadano, y por ende, al alumnado, en responsables de su propio mundo y devuelve a la educación y a la cultura su carácter emancipador y su poder de transformación de la realidad, en relación con los objetivos de desarrollo sostenible.

b) **Gamificación individual y grupal**

La actitud altruista (motivación intrínseca) que pretendemos desarrollar en el alumnado pasa necesariamente por una fase previa de incentivos (motivación extrínseca) que varían según cursos. Esta estrategia de gamificación nos permite mantener la motivación y atención del alumnado en la consecución de objetivos intermedios y facilitar la tensión necesaria que exige todo proceso de enseñanza aprendizaje en fases en la que los logros no resultan tan atractivos.

La metodología que llevamos a cabo en el aula es activa y participativa en la que el alumno es protagonista principal de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, y adecuándonos en todo momento a sus demandas y motivaciones. Partiremos de los conocimientos previos que poseen los alumnos y les proporcionaremos las experiencias necesarias para acercarlos de la manera más motivadora posible a los contenidos programados.

Plantaremos estrategias del método científico tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.

Utilizaremos las tecnologías de la información y de la comunicación y plantearemos continuamente hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

EVALUACIÓN

Contenidos, criterios y estándares comunes a todas las unidades

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para llevar a cabo la programación, utilizamos procedimientos e instrumentos variados de evaluación, tal y como se indica a modo de ejemplo en la tabla adjunta:

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	CARACTERÍSTICAS
Pruebas de carácter interrogativo (Contenidos teóricos)	Prueba escrita: preguntas cortas, a desarrollar, tipo test	Cuestionario	Muestra el dominio de contenidos conceptuales y procedimentales
	Prueba oral	Cuestionario	Muestra el dominio de contenidos conceptuales y procedimentales
Análisis de producciones (Actividades de aprendizaje)	Cuaderno del alumno	Rúbrica	Especifica niveles de desempeño (actitud, trabajo, conocimientos)
	Exposición oral	Escala de estimación	Hace

integradas)	Trabajo monográfico		aproximaciones subjetivas de niveles de desempeño
Técnicas de observación (Para actitudes y determinadas actividades de aprendizaje integradas)	Valoración de la asistencia, participación, actitud, cooperación, ...	Registro anecdótico	Narración cualitativa de conductas de diversa índole
		Lista de control	Registra conductas objetivas
		Rúbrica	Especifica formas diversas de participación
		Escala de estimación	Hace aproximaciones subjetivas de niveles de desempeño en conductas complejas

MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO

El uso de una **metodología inclusiva** como luego explicaremos dentro del apartado de atención a la diversidad nos permite adaptar el proceso de enseñanza a los alumnos y facilitar un seguimiento individualizado con medidas como: información periódica a familias y alumnos de su rendimiento y actitud y trabajo, diseño de actividades variadas que permitan diferentes niveles de logro y el uso de diversas inteligencias.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguimos el modelo de evaluación CIPP[1]: evaluación del Contexto (C), evaluación del diseño (I: Input), evaluación del Proceso (P) y evaluación del Producto (P)

Evaluación del contexto: (C)

Incluye una valoración ajustada de las necesidades de los alumnos: actitud, estilo de aprendizaje, nivel de competencia curricular, fortalezas y debilidades de su entorno.

Se concreta en una selección de objetivos adaptados a las necesidades de los alumnos y acordes al currículo oficial. En esta evaluación valoramos si los objetivos seleccionados responden a las necesidades de los alumnos. En definitiva si hemos realizado una buena evaluación inicial

Evaluación de la programación: (INPUT)

Se refiere a su diseño. Si con la misma hemos ajustado los contenidos, criterios de evaluación y niveles de logro de los estándares de aprendizaje evaluables a sus niveles de partida. Valoramos igualmente si la metodología seleccionada es la adecuada y si los medios previstos son viables. En esta fase lo que se valora fundamentalmente es la coherencia de la programación: si los recursos y la metodología son las adecuadas para la enseñanza de estos alumnos y si se ajusta a los plazos establecidos.

Evaluación del desarrollo: (P)

Modo concreto en que se desarrollan las sesiones de clase. Clima de convivencia y de trabajo en el aula. Adecuada gestión del aula por parte del profesorado. Medidas que se aplican al respecto y valoración de la eficacia de las mismas. Se valora igualmente si se producen interferencias ajenas al proceso de enseñanza- clima de convivencia, colaboración de familias, ...Valoramos las posibles interferencias al proceso de enseñanza aprendizaje, referidas a la organización y gestión del centro, a los recursos necesarios para ellos y al clima general de centro.

Evaluación de logros: (P)

Consiste en valorar los logros de los alumnos. Interesa realizar una valoración respecto a la evaluación inicial. Debe ser una evaluación integral referida a actitudes, hábitos y nivel curricular. Las evaluaciones externas nos sirven de referente e indicador, pero la verdadera evaluación se realiza con respecto a la evaluación inicial. Se valora en general si la programación consigue resultados eficaces y eficientes. Integra los procesos anteriores. Se concreta en un análisis de resultados y una determinación de propuestas de mejora.

Procedimientos de evaluación:

- Análisis cuantitativo y cualitativo de resultados.

- Sesiones de intercambio de información con alumnos, equipo docente que interviene con nuestros alumnos y sesión de evaluación.
- Cuestionarios sobre el nivel de satisfacción de los docentes y las familias referidos a aspectos concretos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- controles o cuestionarios escritos a alumnos al finalizar el trimestre sobre metodología y evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El principio de atención a la diversidad se basa en la concepción de currículo abierto y flexible y en un modelo de enseñanza aprendizaje dinámico, histórico y contextualizado un currículo que precisa concreción en diferentes contextos sociales . En este proceso de adaptación resulta esencial conocer el modo en que los alumnos aprenden teniendo en cuenta sus propias características, motivaciones e intereses. Corresponde a cada profesor hacer posible ese encuentro singular entre la cultura, tal y como la define y especifica el currículo de su materia, y cada alumno.

La programación didáctica de aula

En primer lugar, hemos de indicar que una programación didáctica de aula, tercer nivel de concreción curricular, es ya, en sí misma, una medida fundamental de atención a la diversidad. Supone adaptar el currículo oficial (primer nivel de concreción) a un grupo de alumnos teniendo en cuenta un proyecto educativo determinado para un centro (segundo nivel de concreción). Con todo, la atención a la diversidad nos exige contemplar además la heterogeneidad que se produce a su vez dentro del aula.

Medidas ordinarias de atención a la diversidad

El marco en el que se lleva a cabo la atención a la diversidad en el aula y en una materia concreta viene dado por el Plan de Atención a la Diversidad del centro (Integrado en su Programación General Anual), en el que se concretan medidas organizativas y curriculares para la misma.

Entre las medidas ordinarias a adoptar con nuestros alumnos hemos de destacar:

- **Evaluación inicial** al comienzo de curso para determinar la competencia curricular del grupo y de cada alumno/a en relación a esta área. Esta evaluación inicial, nos ha permitido apreciar las dificultades y competencias de estos alumnos y las diferencias entre ellos, así como sus expectativas, motivaciones, intereses y necesidades.
- **Actividades de evaluación inicial:** dentro de cada unidad y atendiendo a los diferentes bloques de contenidos, en las primeras sesiones incluimos una valoración general de los conocimientos previos de los alumnos respecto a los contenidos objeto de enseñanza en el bloque. Dicha evaluación suele coincidir con las actividades de motivación e iniciales.
- Apuesta por **una metodología inclusiva**, es decir, optar por un modo de trabajo en el aula que nos permita atender de modo óptimo a las diferencias contempladas en este grupo concreto. En este sentido hemos elaborado un modelo de unidad didáctica, que explicitamos en el apartado de metodología, que se caracteriza por:
 - **Activa:** predomina la indagación sobre las técnicas expositivas, conscientes de la limitada capacidad de atención de los alumnos.
 - **Variedad y dinamismo:** oferta variada de actividades utilizando diferentes recursos (impreso, audiovisual, informático, ...) y técnicas con finalidades diferentes (actividades de inicio, exposición, desarrollo, aplicación y de síntesis), atendiendo a la curva de fatiga del alumno.
 - **Regularidad:** se mantiene la misma estructura en la mayoría de las sesiones, garantizando un entorno estructurado que facilite la generación de hábitos en los alumnos.
 - **Retroalimentación periódica:** evaluaciones continuas que nos permiten advertir a los alumnos de sus logros y errores, tratando de abordar su escasa capacidad para abordar metas a largo plazo. Ello nos permite igualmente el poder aportar información puntual a las familias y lograr su implicación y colaboración a través de los tutores. Dichas valoraciones se realizan sobre cuaderno, registros basados en observaciones del aula, varios controles al trimestre y realización y evaluación de tareas competenciales. Detallamos más este aspecto al referirnos a la evaluación.
- Diseño de unidades didácticas con **Actividades diferenciadas por nivel de dificultad:** distinguimos actividades obligatorias (nivel básico: se ajusta a la media de la clase), opcionales (de profundización- alumnos de buen rendimiento y de altas capacidades si lo hubiere-) y actividades de refuerzo (diseñadas como de repaso para todos, pero básicas para los alumnos con adaptación curricular significativa). Las actividades básicas las deben realizar todos los alumnos. Las actividades de refuerzo son para todos, aún cuando se han diseñado pensando expresamente en alumnado con dificultades y con necesidades educativas especiales, como es el caso del alumno con discapacidad intelectual que tenemos en el aula. Las actividades de profundización son opcionales para todos, aún cuando se han diseñado pensando en alumnos aventajados que superan con facilidad los mínimos del currículo. Estas actividades conforman los tres niveles de atención a la diversidad que adoptamos para este grupo específico (cuatro niveles si incluimos a algún alumno con adaptaciones curriculares significativas).
- **Uso de material complementario** para alumnos con dificultades: consulta de libros de texto de cursos anteriores, material de refuerzo,....

- **Seguimiento individualizado:** el enfoque metodológico que asumimos se inspira en el principio de atención a la diversidad, tratando de combinar la necesaria enseñanza común que requiere la educación primaria, con la atención específica del alumnado según sus necesidades. Ello se plasma en la combinación de estrategias de enseñanza para todos (exposiciones al grupo clase y actividades comunes) y estrategias diferenciadas, como son la atención individualizada a través de la supervisión del trabajo individual en el aula, las actividades de diverso nivel de dificultad (Bancos de actividades graduadas) y el material complementario citado. Además, la utilización que hacemos de las actividades de grupo o por parejas referidas en el apartado de recursos metodológicos permiten igualmente la atención a la diversidad a la par que desarrollan la colaboración y cooperación, así como la tutoría entre iguales.

Medidas específicas de apoyo educativo:

Nos referimos a las medidas necesarias para atender a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. En esta materia se concretan en Adaptaciones curriculares individuales que se refieren en cada caso determinando los estándares, criterios de evaluación y en su caso contenidos que requieran de adaptación pertinente. En el Anexo adjuntamos un modelo de las Adaptaciones para los alumnos que las requieren en este nivel.

TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

En la educación primaria, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional han de trabajarse en todas las áreas.

El Plan de Mejora del centro Cervantina, que incide especialmente en la adopción de una metodología común en todas las etapas hace de estos elementos transversales su referente fundamental. El trabajo de estas transversales se concreta especialmente en un paquete de Actividades de aprendizaje integradas y en una serie de descriptores.

PLAN DE MEJORA DE PRIMARIA

PLAN DE MEJORA DE LA ACTITUD Y EL HÁBITO DE TRABAJO

OBJETIVO: Mejorar la actitud y el trabajo diario

INDICADOR DE LOGRO: Un 15 % del alumnado mejora en actitud y hábito de trabajo respecto a la evaluación inicial

ACTUACIÓN 1: Plan de choque contra la pasividad en Primaria

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Se aplica con regularidad el plan de choque contra la pasividad en Primaria	Todo el curso	Maestr@s del grupo	El profesorado lo utiliza con alumnos pasivos que lo precisan regularmente ¹ (75 % de casos) e informa a las familias	J. Estudios	En el 0-25% de los casos se aplica	26-50%	51-75%	76-100%

ACTUACIÓN 2: Gamificación de conductas relacionados con actitud y hábito de trabajo en Infantil y Primaria

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Gamificación de actitudes y conductas responsables	A partir de noviembre	Maestr@s del grupo	El profesorado utiliza habitualmente (al menos una vez por semana a cada grupo)	Coordinador de proyecto de innovación	No lo utiliza	Menos de 1 vez/seman	1 veces/semana	Más de 1 veces/semana

ACTUACIÓN 3: Comunicación a familias de actitudes y comportamientos responsables relacionados con el estudio

TAREAS	TEMPORA-	RESPONSABLES	INDICADOR DE	RESPONSABLE DE	RESULTADO
--------	----------	--------------	--------------	----------------	-----------

1 Se adjunta El protocolo para alumnos pasivos en Primaria (ANEXO)

	LIZACIÓN		SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO	TAREA			
					1	2	3	4
Comunicación en agenda de felicitaciones por buena actitud y comportamiento	Todo el curso	Maestr@s del grupo	El profesorado utiliza habitualmente (una vez cada 15 días a cada grupo)	Jefa de Estudios	0-25% profesorado lo hace	26-50%	51-75%	76-100%
Reconocimiento público trimestral de alumnado excelente por esfuerzo, actitud, trabajo y compañerismo	Trimestralmente	Junta de Evaluación	Se aborda en las evaluaciones	Director	0-25% de las sesiones de evaluación	26-50%	51-75%	76-100%
OBSERVACIONES:								
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Escala de estimación evaluación inicial y final por consenso de equipo docente, Cuestionario profesorado				RESULTADO FINAL:				

PLAN DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMARIA								
OBJETIVO: Mejorar significativamente la expresión escrita en relación a la evaluación inicial (caligrafía, claridad, coherencia, vocabulario, fluidez, ortografía, ...)								
INDICADOR DE LOGRO: El 20 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) mejora significativamente (más de 10 %) en caligrafía, ortografía, construcción de frases y vocabulario. ²								
ACTUACIÓN 1: Participación en tareas de producción escrita								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Inclusión de actividades de aprendizaje integradas que impliquen redacción de textos escritos en todas	Todo el curso	maestr@s de los grupos	El 75% de profesorado incluye y califica en	Coordinadora de Equipo y de proyectos de	1- 25 % Lo hace	26-50%	51-75%	76-100%

las áreas			su materia actividades de aprendizaje integrado que implican la expresión escrita	innovación.				
Concursos/ reconocimiento público de las mejores redacciones de diversos tipos de texto relacionados con proyectos de centro	Primer trimestre	maestr@s de los grupos	El 50 % del alumnado participa en dichas redacciones	Director	0-5 % participa	6-15 %	16-30%	31% o más
Creación de glosarios específicos	Todo el curso	maestr@s de los grupos	El profesorado de todas las materias enseña y califica el dominio de glosario específico	Coordinadores de Equipo	0-25% del profesorado	26-50%	51-75%	76-100%

OBSERVACIONES:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, análisis de programaciones.

RESULTADO FINAL:

PLAN DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PRIMARIA

OBJETIVO: Mejorar significativamente la expresión oral en relación a la evaluación inicial

INDICADOR DE LOGRO: El 20 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) mejora significativamente (más de 10 %) en claridad, estructuración de ideas, orden y competencias persuasivas³

ACTUACIÓN 1: Exposiciones orales (incluida el Inglés)								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			4
					1	2	3	

Inclusión de actividades de aprendizaje integradas que impliquen exposiciones orales en todas las áreas	Todo el curso	Maestr@s del grupo	El 75% de profesorado incluye y califica en su materia actividades de aprendizaje integradas que implican la expresión oral	Coordinadores de Equipo y de proyecto de innovación	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
Concursos/ reconocimiento público de las mejores producciones de expresión oral relacionados con proyectos de centro	Segundo trimestre	Profesorado de ESO	El 30 % del alumnado participa en dichas producciones.	Director	0-5 % participa	6-15 %	16-30%	31% o más

OBSERVACIONES:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, análisis de programaciones.

RESULTADO FINAL:

PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA Y COMPRESIÓN LECTORA

OBJETIVO: Mejorar significativamente la comprensión lectora en relación a la evaluación inicial

INDICADOR DE LOGRO: El 20 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) mejora significativamente (más de 10 %) en velocidad lectora, entonación, y comprensión lectora. ⁴

ACTUACIÓN 1: Ejercicios de lectura y comprensión lectora

TAREAS	TEMPORA- LIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4

Prácticas de lectura adaptada	Todo el curso	Maestr@s del grupo	Ejercitación semanal de lecturas en el aula desde diferentes áreas	Coordinadores de Equipo	Menos de 1 vez/ semana	1 vez/ semana	2 veces/ semana	Más de 3 veces/ semana
Concursos de lectura y recitación (reseñas de obras leídas, Recitado en días especiales, ...)	Día del libro	Profesorado de lengua	El 50 % del alumnado participa	Director	0-5 % participa	6-15 %	16-30%	31% o más
Programa de Amadrinamiento lector: plan intensivo de lectoescritura con alumnado de 2º a 5º Primaria con dificultades	Octubre y noviembre Febrero y Marzo	Tutoras de esos niveles	La mayoría del alumnado necesitado (más del 50 %) se beneficia del programa	Araceli	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%

ACTUACIÓN 2: Diagnóstico y derivación de alumnado con problemas lectoescritores

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Realización de cribados de detección y diagnóstico (para intervenir de modo sistemático en dos cursos de Primaria)	A partir del segundo trimestre	Maestr@s del grupo y Orientación	Realización de diagnósticos precisos y detección de alumnado	Dirección	No se realiza el cribado	Se realiza, pero no se adoptan medidas	Se realiza y se interviene en la menos el 50 % de los casos detectados	Se realiza y se interviene en todos los casos

OBSERVACIONES:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, registro de actuaciones y derivaciones a orientación

RESULTADO FINAL:

INICIACIÓN A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

OBJETIVO: Iniciar al alumnado en la expresión audiovisual

INDICADOR DE LOGRO: El 90 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) ha participado en algún producto de expresión audiovisual

ACTUACIÓN 1: Participación en tareas de expresión audiovisual

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
Inclusión de actividades de aprendizaje integradas que impliquen expresión de mensajes de contenido audiovisual	Todo el curso	maestr@s	El profesorado incluye en cada trimestre alguna actividad de aprendizaje integradas que implican el uso de medios audiovisuales	Las coordinadoras de equipo y coordinador proyecto innovación	0-25% profesores lo aplica	26-50%	51-75%	76-100%
Concursos/ reconocimiento público de las mejores producciones de expresión audiovisual con proyectos de centro	Tercer trimestre	maestr@s	Un 20 % del alumnado participa en dichas producciones.	Director	Nadie participa	0-9 % participa	10-15%	16 % o más
OBSERVACIONES:								

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, análisis de programaciones.

RESULTADO FINAL:

Actividades de aprendizaje integradas

Las diferentes unidades didácticas se desarrollan conforme a los tres grandes proyectos de centro referidos en el Plan de Mejora del centro y que de forma transversal se incluyen en los respectivos bloques de contenidos siguiendo paralelamente la secuencia Sensibilización, Interpretación, Actuación. Las diferentes actividades de aprendizaje integradas se referirán a tareas vinculadas a las diferentes fases de dichos proyectos siguiendo un cuadro similar al que se adjunta a modo de ejemplo:

CONCRECIONES DEL CURRÍCULO DE CARÁCTER GENERAL. ADECUACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS A LOS DECRETOS DE CURRÍCULO

Debemos entender la concreción del currículo como el proceso de toma de decisiones por el cual el profesorado del centro establece, a partir del análisis del contexto, una serie de acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que va a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente.

Según esta concepción, se caracteriza por:

- La **integración de la teoría y la práctica educativa**, como medio más eficaz para mejorar la competencia docente,
- Ser el resultado de decisiones discutidas y asumidas colectivamente **por el equipo docente**
- Ser el **instrumento que garantice la coherencia** en la tarea educativa
- Ser un **modelo más abierto y flexible** que los modelos tradicionales, que garantice la autonomía de los equipos docentes
- Tener un **carácter dinámico** que permita un análisis y evaluación periódicos.

Contribución de las diferentes áreas al desarrollo y la consecución de las Competencias Clave .

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

1. Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
2. Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
3. Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
4. Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

Comunicación lingüística

1. Comprender el sentido de los textos escritos y orales
2. Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.
3. Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
4. Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
5. Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

Competencia digital

1. Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
2. Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
3. Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
4. Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

1. Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
2. Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo
3. Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

Competencias sociales y cívicas

1. Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela
2. Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
3. Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
4. Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

1. Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
2. Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
3. Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
4. Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
5. Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.

Aprender a aprender

1. Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
2. Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
3. Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
4. Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje
5. Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

Criterios comunes sobre metodología

La metodología que defendemos se sustenta en un modelo de enseñanza que entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje como acto de comunicación en el que el alumno es el protagonista y el profesor hace de mediador entre aquel y la cultura a transmitir.

En dicho proceso se siguen unas pautas concretas de actuación que tienen en cuenta la teoría del currículo (que se contextualiza en niveles de concreción), la psicología del aprendizaje más actual (enfoque constructivista) y el nuevo modelo de enseñanza por competencias definido por la Unión Europea.

- a) **Partir de la situación del alumnado:** la programación surge como respuesta a una necesidad y no como una propuesta descontextualizada. Es la situación de desconexión del alumnado del CEIPSO respecto al centro y a su propia cultura la que nos lleva a idear una forma de trabajo que utiliza sus propios intereses y vías predilectas de aprendizaje (internet y los medios audiovisuales) para presentarles el currículo como un medio para mejorar su propia vida y la de sus semejantes. Nuestro alumnado pertenece a un entorno desfavorecido. Presentarles y mostrarles la cultura como una herramienta esencial para cambiar su entorno en primer lugar y el mundo, como prolongación de esta acción humanizadora, es una gran noticia que precisan y merecen.
- b) **Principio de actividad:** frente al modelo de enseñanza tradicional que entiende que el papel del aprendiz es fundamentalmente pasivo (recibe información que se le presenta de forma ordenada y sistemática), este principio entiende que el aprendizaje más genuino se realiza a través de la acción, y dentro de estas, las actividades de aprendizajes integradas (tareas competenciales), son las actividades predominantes. Cada una de las

actividades que se ofrecen en este proyecto de centro se rigen por este principio.

- c) **Principio de andamiaje:** este principio se refiere al nivel progresivo de autonomía que debe ir adquiriendo el alumnado conforme adquiere más competencias. En este sentido formulamos unas propuestas mucho más estructuradas y dirigidas en los niveles inferiores y más abiertas y con menor apoyo del profesorado en los niveles mayores. De esta forma, en la medida que el alumnado se hace más autónomo, el profesorado reduce su protagonismo.
- d) **Aprendizaje significativo:** El uso de una narrativa próxima a los intereses del alumnado define un contexto óptimo para aprender significativamente, relacionando las experiencias vividas en diversos contextos históricos y geográficos con sus propios conocimientos y experiencias.
- e) **Cooperación:** La mayoría de las tareas propuestas con plazos determinados exigen para su éxito el trabajo en equipo. El trabajo entre iguales, mediado por las oportunas pistas y ayuda del docente, propician un aprendizaje que exigen del diálogo, la organización y el acuerdo como medios necesarios para llevar a cabo las diferentes tareas. Existen diversos niveles de cooperación: en parejas, pequeños grupos, grupo aula e incluso se plantean grandes retos a nivel de centro.
- f) **Globalización e interdisciplinariedad:** la enseñanza por competencias obliga a un aprendizaje vinculado a contextos. Aun cuando las tareas propuestas se realizan en el marco de diferentes materias, todas tienen un carácter transversal que obliga al alumnado a hacer uso de conocimientos y destrezas adquiridas en áreas y materias diversas. Este carácter transversal promueve el desarrollo integral de todas las capacidades del alumnado, facilita el aprendizaje competencial y les motiva de forma extraordinaria, en contraposición al modelo repetitivo y descontextualizado de la enseñanza tradicional.
- g) **El “factor sorpresa”** como elemento motivador: frente a lo absolutamente predecible y regular, propio de sistemas de enseñanza desfasados, la propuesta que presentamos se caracteriza por el uso estratégico y sistemático del factor sorpresa. Con ello se ha pretendido llamar la atención del alumnado y hacerle partícipe del entusiasmo y creatividad con la que abordamos esta empresa. Nos hacemos así eco de una dimensión esencial de la propia realidad: su impredecibilidad.

Otros principios, especialmente recomendados para el trabajo con alumnos con dificultades de aprendizaje son los siguientes:

- **El principio de intuición:** dirigido a alumnos con dificultades para el pensamiento formal. El contacto directo con la realidad, bien a través de objetos o representaciones, suscita un especial interés por parte de los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje. Nos servimos de este principio para llamar la atención de sus alumnos y focalizar su interés hacia un contenido determinado.
- **Redundancia.** La reiteración en contenidos haciendo uso de diversas técnicas y recursos, facilita la retención de lo aprendido.
- **Estructuración de la actividad.** El cuidado del entorno de aprendizaje, así como la presentación y secuenciación sistemática y organizada del contenido a aprehender facilita el aprendizaje de alumnos con dificultades de atención o con problemas para seleccionar la información relevante

en un contexto natural.

- **Lenguaje asociado a la acción.** El lenguaje supone ya un nivel de abstracción que no todos los alumnos con necesidades pueden seguir. La asociación de instrucciones verbales con imágenes o modelos facilita el aprendizaje de procedimientos y destrezas de cierta complejidad.

Estrategias metodológicas:

Además y dentro del Plan de Mejora del centro dirigido a mejorar el rendimiento de los alumnos a través del desarrollo de los elementos transversales del currículo, decidimos incorporar en el marco del aprendizaje por proyectos las siguientes estrategias:

1. Narrativa común y dramatización.

El elemento clave articulador de esta metodología es justamente la narrativa. Tratamos de recuperar así la dimensión dramática que ya contiene la realidad y que la enseñanza de carácter academicista se ha encargado de desmontar.

El fin último no será tanto entretener como dotar de sentido al propio proceso de enseñanza-aprendizaje: prepararnos para ser protagonistas de un mundo que precisa agentes humanizadores y no meros espectadores de su progresiva decadencia. La narrativa sitúa al ciudadano, y por ende, al alumnado, en responsables de su propio mundo y devuelve a la educación y a la cultura su carácter emancipador y su poder de transformación de la realidad, en relación con los objetivos de desarrollo sostenible.

2. Gamificación individual y grupal

La actitud altruista (motivación intrínseca) que pretendemos desarrollar en el alumnado pasa necesariamente por una fase previa de incentivos (motivación extrínseca) que varían según cursos. Esta estrategia de gamificación nos permite mantener la motivación y atención del alumnado en la consecución de objetivos intermedios y facilitar la tensión necesaria que exige todo proceso de enseñanza aprendizaje en fases en la que los logros no resultan tan atractivos.

Estrategias de animación a la lectura, desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.

Estos elementos transversales relacionados directamente con la comunicación verbal se constituyen en objetivo prioritario de la PGA 2018-2019, tal y como referimos en su momento. El Plan de mejora del curso incide en ello de modo específico en todas las etapas y conforme al nivel de los alumnos.

Objetivos:

- Apreciar los libros, textos de diversa índole y disfrutar de ellos.
- Incrementar el nivel de comprensión lectora adquiriendo mayor vocabulario y mayor dominio de estructuras gramaticales más complejas.
- Adquirir hábito de lectura de diversa índole.
- Iniciarse en la producción de textos diversos con competencia

La biblioteca del centro, el blog Cervantina (herramienta de carácter interactivo donde se ofrecen textos seleccionados vinculados a los proyectos trimestrales de centro) y el conjunto de actividades de fomento de lectura de los diferentes departamentos y equipos docentes son los instrumentos a través de los cuales vamos a conseguir estos objetivos. Para fomentar estas estrategias se incluyen actividades con los diferentes sectores de la comunidad educativa:

- Con el alumnado: visitas a la biblioteca, tertulias literarias, sesiones de animación a la lectura, cuentacuentos, recitales de poesía, libros recomendados, día del libro, pasaporte literario, club lector, lectura compartida, Internet y su relación con la lectura, blog Cervantina, excursiones ...
- Con las familias: información sobre funcionamiento de la Biblioteca, charlas sobre animación a la lectura, blog Cervantina, ...

Por otro lado, **las programaciones didácticas** incluirán en sus programaciones actividades para el fomento de la lectura, entre las que se incluye el establecimiento de lecturas para todos los niveles, que se renuevan anualmente.

<p>ESTRATEGIAS ANIMACIÓN A LA LECTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecturas de textos motivadores sobre la asignatura: Cuentos, extraídos de novelas, artículos periodísticos, lecturas incluidas en el libro de texto . 2. Propuesta de libros seleccionados de lectura voluntaria. 3. Realización de guías de lectura, para facilitar el seguimiento autónomo de la lectura por parte de los alumnos.
<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura en voz alta de lecturas y del libro de texto. 2. Tormentas de ideas y puestas en común de resultados. 3. Exposición oral de: resúmenes, respuestas de ejercicios, trabajos, etc. 4. Respuestas orales de preguntas en clase 5. Práctica de conversación en Idiomas (comprende y se expresa con los auxiliares de conversación) 6. Corrección de las intervenciones orales espontáneas de los alumnos. 7. Debates o coloquios, respetando los turnos de palabra. 8. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.), con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma. 9. Promover y aportar herramientas para mejorar la capacidad expositiva de los alumnos: organización de ideas, corrección en el uso del lenguaje, claridad en la exposición de ideas etc 10. Investigar y exponer oralmente producciones audiovisuales.
<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacciones, resúmenes y esquemas. 2. Preguntas sobre las lecturas (lectura comprensiva) 3. Respuestas escritas de preguntas 4. Elaboración de glosarios específicos de cada materia 5. Trabajos temáticos

Criterios para incorporar otros elementos transversales según la LOMCE

A través de diferentes opciones se trabajarán estos otros elementos transversales:

- **De forma implícita:** propuestas metodológicas (principio de cooperación en el aula, principio de participación activa y principio de globalización e interdisciplinariedad)
- **De forma transversal:** con actividades integradas de aprendizaje relacionadas con la vida personal, social y académica de los alumnos, desde todos los Equipos docentes y Departamentos didácticos. **El plan de mejora del centro** incide en ello de forma directa, ofreciendo una batería de actividades de este tipo dentro de una narrativa común que gira en torno a los tres grandes proyectos trimestrales: *Dejamos huella, Unidas, fuertes y libres* y *Próxima estación, Alcorcón Central*
- **De forma explícita a través de contenidos propios de materias como Lengua, Sociales, Naturales, Valores Éticos, etc y a través de la acción tutorial.**

El tipo de actividades que se puede trabajar de modo transversal desde las diferentes materias son del siguiente tipo, dependiendo de áreas o materias y cursos:

EMPRENDIMIENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades que se realizan contribuyendo de manera directa a la creatividad, el control emocional y el trabajo en equipo. Además, se potenciará la autoestima. 2. Realización y exposición de pequeños proyectos. 3. Participación en concursos 4. Participación en exposiciones en el centro. 5. Realizar trabajos en grupo para favorecer el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás. 6. Reflexionar sobre varias razones para estudiar idiomas ligadas a la mejora de la situación profesional: aumentar las posibilidades de encontrar un empleo, obtener un puesto en el extranjero
EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades grupales de comunicación oral que favorezcan el respeto de los distintos puntos de vista y el turno en el diálogo. 2. Mantener la comunicación de manera constructiva, superando prejuicios y mostrando tolerancia y respeto con los compañeros y todo el personal docente. 3. Fomentar el análisis crítico de la realidad para favorecer la convivencia 4. Trabajos en equipo.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Asistencia a charlas. 6. Respeto de las especies y del entorno natural. 7. Reconocimiento de la importancia de la Ciencia 8. Intentar desarrollar en los alumnos la conciencia de identidad europea y la asunción de la ciudadanía europea con sus derechos, deberes y obligaciones.
<p>PREVENCIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA, RACISMO etc</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar en equipo, con grupos mixtos. 2. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas 3. Toma de conciencia de situaciones injustas, violentas y el aprendizaje de herramientas para prevenirlas y solucionarlas 4. Considerar y hacer considerar a todos, la igualdad de derechos y obligaciones de todos los alumnos. 5. Utilizar textos para fomentar el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia 6. Fomentar actitudes de compañerismo y no violencia fomentando el trabajo en equipo, trataremos de que los alumnos adquieran hábitos de tolerancia y respeto ante cualquier opinión en los debates que llevemos a cabo, valoraremos la importancia de la convivencia pacífica entre las personas de diferente culturas, razas, sexos y edades, la participación en las actividades se tratará que sea responsable, solidaria y constructiva apreciando las diferencias como riqueza colectiva

Criterios básicos de calificación en Primaria

Teniendo en cuenta las características y necesidades de nuestros alumnos, carentes de hábito de trabajo y de actitudes necesarias para un aprovechamiento escolar satisfactorio, hemos decidido a nivel de centro y conforme a la tabla que se adjunta acordar unos criterios generales básicos de calificación, vinculados a los estándares referidos en cada materia. Estos criterios se clasifican en tres tipos de capacidades: las relacionadas con conocimientos conceptuales fundamentalmente, las relacionadas con tareas competenciales (actividades de aprendizaje integradas) y las referidas a actitud y trabajo. Para cada una de estas capacidades se concretarán los estándares propios de área y materia. Se trata de criterios orientativos para familias y alumnos y que puntualmente varían en cada área o materia, tal y como se especifica en las programaciones didácticas respectivas.

Estos criterios han sido publicados en agenda y firmados de forma explícita por las familias.

	RESPONSABILIDAD, ACTITUD Y HÁBITOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INTEGRADAS- Centradas en Transversales (Comprensión lectora, expresión oral y escrita, Educación cívica, comunicación audiovisual, TIC y Emprendimiento) y en Aplicación de contenidos a la vida real	CONTENIDOS CURRICULARES BÁSICOS
Primer ciclo PRIMARIA	30 %	40 %	30 %

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Seguimos el modelo de evaluación CIPP[1]: evaluación del Contexto (C), evaluación del diseño (I: Input), evaluación del Proceso (P) y evaluación del Producto (P)

Evaluación del contexto: (C)

Incluye una valoración ajustada de las necesidades de los alumnos: actitud, estilo de aprendizaje, nivel de competencia curricular, fortalezas y debilidades de su entorno.

Se concreta en una selección de objetivos adaptados a las necesidades de los alumnos y acordes al currículo oficial. En esta evaluación valoramos si los objetivos seleccionados responden a las necesidades de los alumnos. En definitiva si hemos realizado una buena evaluación inicial

Evaluación de la programación: (INPUT)

Se refiere a su diseño. Si con la misma hemos ajustado los contenidos, criterios de evaluación y niveles de logro de los estándares de aprendizaje evaluables a sus niveles de partida. Valoramos igualmente si la metodología seleccionada es la adecuada y si los medios previstos son viables. En esta fase lo que se valora fundamentalmente es la coherencia de la programación: si los recursos y la metodología son las adecuadas para la enseñanza de estos alumnos y si se ajusta a los plazos establecidos.

Evaluación del desarrollo: (P)

Modo concreto en que se desarrollan las sesiones de clase. Clima de convivencia y de trabajo en el aula. Adecuada gestión del aula por parte del profesorado. Medidas que se aplican al respecto y valoración de la eficacia de las mismas. Se valora igualmente si se producen interferencias ajenas al proceso de enseñanza-clima de convivencia, colaboración de familias, ... Valoramos las posibles interferencias al proceso de enseñanza aprendizaje, referidas a la organización y gestión del centro, a los recursos necesarios para ellos y al clima general de centro.

Evaluación de logros: (P)

Consiste en valorar los logros de los alumnos. Interesa realizar una valoración respecto a la evaluación inicial. Debe ser una evaluación integral referida a actitudes, hábitos y nivel curricular. Las evaluaciones externas nos sirven de referente e indicador, pero la verdadera evaluación se realiza con respecto a la evaluación inicial. Se valora en general si la programación consigue resultados eficaces y eficientes. Integra los procesos anteriores. Se concreta en un análisis de resultados y una determinación de propuestas de mejora.

Procedimientos de evaluación:

- Análisis cuantitativo y cualitativo de resultados.
- Sesiones de intercambio de información con alumnos, compañeros de departamento y sesión de junta de evaluación.

- Cuestionarios sobre el nivel de satisfacción de los docentes y las familias referidos a aspectos concretos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Cuestionarios escritos a alumnos al finalizar el trimestre sobre metodología y evaluación.

6.1. El Plan de atención a la diversidad

Los objetivos que pretendemos son los siguientes:

- La mejora del esfuerzo y del trabajo de todo el alumnado, fomentando la autonomía en el aprendizaje
- Aplicar técnicas de estudio incluyendo la evaluación de las mismas.
- Promover la igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo, con especial dedicación al alumnado designado de atención preferente y especialmente aquellos con una situación social desfavorecida.
- Mejorar la comprensión y expresión de los alumnos, incluyendo pruebas especiales dentro de los diferentes sistemas de evaluación.
- Favorecer la coordinación con los equipos docentes de los distintos cursos en los que están incorporados nuestros alumnos.
- Conseguir que todos los alumnos con dificultades lleguen a adquirir unas pautas de comportamiento lo más normalizadas posibles.
- Establecer para estos alumnos unas condiciones adecuadas para que puedan desarrollar unas relaciones sociales satisfactorias.
- Sensibilizar al conjunto de la comunidad educativa sobre las dificultades de los alumnos con discapacidad o con necesidades educativas derivadas de situaciones sociofamiliares complejas.
- Dar a conocer al alumnado y a sus familias los recursos escolares, deportivos, culturales, sociales y económicos que incidan en la mejora de su educación y calidad de vida.

ACTITUD Y TRABAJO				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	NIVEL DE DESEMPEÑO MÍNIMO	INSTRUMENTO Y CRITERIO DE CALIFICACIÓN
ACTITUD EN CLASE	A) Mostrar una actitud positiva hacia la asignatura y correcta y respetuosa con compañeros y docentes.	A.1. Asiste regular y puntualmente a clase	A.1.1. Asiste siempre a clase puntualmente y justifica sus faltas y retrasos	Lista de control de asistencia y puntualidad (10%)
		A.2. Trae y conserva en condiciones adecuadas el material didáctico	A.2.1. Acude a clase con el material adecuado para ello en el 75 % de las ocasiones en una materia.	5% (Lista de control)
		A.3. Se comporta de forma adecuada con compañeros y docentes.	A.3.1. No es amonestado por escrito por su mal comportamiento en esa	

TRABAJO INDIVIDUAL Y EN GRUPO	B) Asumir con responsabilidad las exigencias propias de su estudio, trabajando de modo regular tanto individualmente como en grupo y participando positivamente en la dinámica del aula	B.1. Trabaja de modo regular: toma apuntes y los conserva limpios y organizados, realiza las tareas que se solicitan en clase y en casa	materia más de una vez. B.1.1. Realiza las tareas que se le encomiendan en casa y en clase en un 75% y no se le aplica plan pasividad más de una vez en una materia	Análisis periódico del cuaderno de clase (rúbrica) y lista de control sobre incidencias (10 %)
		B.2. Participa activamente en tareas colectivas, aceptando la dinámica del grupo y las tareas que se le asignan en cada momento	B.2.1. Participa activamente en tareas de grupo en el 75% y no se le aplica el plan de pasividad nunca durante las mismas.	Actas de reuniones de grupo y registro de conducta del profesor (5 %)

* No se suma la puntuación global correspondiente a Actitud y trabajo si no cumple el nivel de desempeño mínimo en dos o más de los cinco estándares .

1. GENERALIZACIÓN PROGRESIVA DE MAPAS CONCEPTUALES EN TODAS LAS ETAPAS

2. ASUMIR PROYECTOS COMUNES QUE GIREN EN TORNO AL:

- (a) **PACIFISMO CERVANTINO 5G- Primer Trimestre**
- (b) **MEMORIA DE CULTURAS- Segundo Trimestre**
- (c) **NOS CUIDAMOS- Tercer Trimestre**

Estructura del Proyecto:

- **SENSIBILIZAR- APROXIMARNOS A ESA REALIDAD- INTERÉS QUE PUEDE TENER**
- **VER, ANALIZAR (DIAGNÓSTICO)**
- **FORMULAR Y DISCERNIR PROPUESTAS- SOLUCIONES (INTERVENCIÓN)**
- **MOSTRAR- EXPRESAR- MANIFESTAR PÚBLICAMENTE (DIFUSIÓN)**

FASES	TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA
SENSIBILIZAR	2 semanas
ANALIZAR LA REALIDAD	3-4 semanas
FORMULAR Y ACORDAR PROPUESTAS	3 semanas
MOSTRAR-EXPRESAR-PUBLICITAR ACTUACIONES	2 semanas

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

.1. El principio de atención a la diversidad

Dicho principio se basa en la concepción de currículo abierto y flexible y en un modelo de enseñanza aprendizaje dinámico, histórico y contextualizado. La cultura, en cuanto producto social histórico, se materializa en la enseñanza en un currículo que precisa concreción en diferentes contextos sociales (comunidades autónomas, centros y grupos de alumnos de concretos). En este proceso de adaptación resulta esencial conocer el modo en que los alumnos aprenden teniendo en cuenta sus propias

características, motivaciones e intereses. Corresponde a cada profesor hacer posible ese encuentro singular entre la cultura, tal y como la define y especifica el currículo de su materia, y cada alumno.

2. La programación didáctica de aula

En primer lugar, hemos de indicar que una programación didáctica de aula, tercer nivel de concreción curricular, es ya, en sí misma, una medida fundamental de atención a la diversidad. Supone adaptar el currículo oficial (primer nivel de concreción) a un grupo de alumnos teniendo en cuenta un proyecto educativo determinado para un centro (segundo nivel de concreción). Con todo, la atención a la diversidad nos exige contemplar además la heterogeneidad que se produce a su vez dentro del aula.

3. Medidas ordinarias de atención a la diversidad

El marco en el que se lleva a cabo la atención a la diversidad en el aula y en una materia concreta viene dado por el Plan de Atención a la Diversidad del centro (Integrado en su Programación General Anual), en el que se concretan medidas organizativas y curriculares para la misma.

Entre las medidas ordinarias a adoptar con los alumnos hemos de destacar:

- **Evaluación inicial** al comienzo de curso para determinar la competencia curricular del grupo y de cada alumno/a en relación a esta materia. Esta evaluación inicial, completada con la información del tutor/a del grupo nos ha permitido apreciar las dificultades y competencias de estos alumnos y las diferencias entre ellos, así como sus expectativas y situación sociofamiliar tal y como indicamos de modo general en el contexto de esta Programación.
- **Actividades de evaluación inicial:** dentro de cada unidad y atendiendo a los diferentes bloques de contenidos, en las primeras sesiones incluimos una valoración general de los conocimientos previos de los alumnos respecto a los contenidos objeto de enseñanza en el bloque. Dicha evaluación suele coincidir con las actividades de motivación e iniciales.
- Apuesta por **una metodología inclusiva**, es decir, optar por un modo de trabajo en el aula que nos permita atender de modo óptimo a las diferencias contempladas en este grupo concreto. En este sentido hemos elaborado un modelo de unidad didáctica, que explicitamos en el apartado de metodología, que se caracteriza por:
 - Activa: predomina la indagación sobre las técnicas expositivas, conscientes de la limitada capacidad de atención de los alumnos.
 - Variedad y dinamismo: oferta variada de actividades utilizando diferentes recursos (impreso, audiovisual, informático, ...) y técnicas con finalidades diferentes (actividades de inicio, exposición, desarrollo, aplicación y de síntesis), atendiendo a la curva de fatiga del alumno.
 - Regularidad: se mantiene la misma estructura en la mayoría de las sesiones, garantizando un entorno estructurado que facilite la generación de hábitos en los alumnos.
 - Retroalimentación periódica: evaluaciones continuas que nos permiten advertir a los alumnos de sus logros y errores, tratando de abordar su escasa capacidad para abordar metas a largo plazo. Ello nos permite igualmente el poder aportar información puntual a las familias y lograr su implicación y

colaboración a través de los tutores. Dichas valoraciones se realizan sobre cuaderno, registros basados en observaciones del aula, varios controles al trimestre y realización y evaluación de tareas competenciales. Detallamos más este aspecto al referirnos a la evaluación.

- Actividades integradas de aprendizaje: el uso de este tipo de actividades globales y competenciales facilitan la inclusión. Alumnos con diverso nivel , pero con más o menos indicaciones del profesor pueden realizar mismas tareas con diverso nivel de desarrollo. Con una misma propuesta podemos atender a alumnado con dificultades y a alumnado de buen rendimiento.
- Diseño de unidades didácticas con **Actividades diferenciadas por nivel de dificultad**: distinguimos actividades obligatorias (nivel básico: se ajusta a la media de la clase), opcionales (de profundización- alumnos de buen rendimiento y de altas capacidades si lo hubiere-) y actividades de refuerzo (diseñadas como de repaso para todos, pero básicas para los alumnos con adaptación curricular significativa). Las actividades básicas las deben realizar todos los alumnos. Las actividades de refuerzo son para todos, aún cuando se han diseñado pensando expresamente en alumnado con dificultades y con necesidades educativas especiales, como es el caso del alumno con discapacidad intelectual que tenemos en el aula. Las actividades de profundización son opcionales para todos, aún cuando se han diseñado pensando en alumnos aventajados que superan con facilidad los mínimos del currículo. Estas actividades conforman los tres niveles de atención a la diversidad que adoptamos para este grupo específico (cuatro niveles si incluimos a algún alumno con adaptaciones curriculares significativas).
- **Uso de material complementario** para alumnos con dificultades: consulta de libros de texto de cursos anteriores, material de refuerzo,....
- **Seguimiento individualizado**: el enfoque metodológico que asumimos se inspira en el principio de atención a la diversidad, tratando de combinar la necesaria enseñanza común con la atención específica del alumnado según sus necesidades. Ello se plasma en la combinación de estrategias de enseñanza para todos (exposiciones al grupo clase y actividades comunes) y estrategias diferenciadas, como son la atención individualizada a través de la supervisión del trabajo individual en el aula, las actividades de diverso nivel de dificultad (Bancos de actividades graduadas) y el material complementario citado. Además, la utilización que hacemos de las actividades de grupo o por parejas referidas en el apartado de recursos metodológicos permiten igualmente la atención a la diversidad a la par que desarrollan la colaboración y solidaridad entre los alumnos.

4. Medidas específicas de apoyo educativo:

Nos referimos a las medidas necesarias para atender a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. En esta materia se concretan en Adaptaciones curriculares individuales que se refieren en cada caso determinando los estándares, criterios de evaluación y en su caso contenidos que requieran de adaptación pertinente. En el Anexo adjuntamos un modelo de las Adaptaciones para los alumnos que las requieren en este nivel.