

Programación de Inglés

4º ESO

Curso Escolar 2023 / 2024

CEIPSO Miguel de Cervantes

Esther Serrano Madroñal.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN:

1. Introducción.

1.1. Marco legislativo.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

1.3 Composición del departamento didáctico:

1.4 Número de grupos.

1.5 Reuniones de departamento.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica.

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

2.2 Recursos didácticos.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa.

3.2. Competencias clave.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

4.1 Criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

5.3 Criterios de calificación.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

9. Tratamiento de elementos transversales.

10. Evaluación de la práctica docente.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente.

11. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIOAMBIENTALISTAS”.

1.Introducción.

Comenzamos el curso 2023-24 con la aplicación de la ley **LOMLOE** en los cursos de 2º ESO, **4º ESO** y 2º Bachillerato.

Como todos los años, los profesores asumimos el reto de empezar con los medios que están a nuestra disposición para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda tener lugar y siga su curso de la forma más positiva posible.

1.1. Marco legislativo.

La presente programación didáctica de Inglés de 4º de ESO se desarrolla al amparo de La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**. Derogó la [LOMCE](#) e introdujo importantes modificaciones en la [LOE](#), ley vigente desde 2006.

La comunidad de Madrid ofrece en su web oficial el siguiente listado de la legislación vigente aplicable al desarrollo curricular de la enseñanza secundaria (de la que seleccionamos aquí en particular aquella que nos afecta de modo más explícito):

- **REAL DECRETO 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 65/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

1.2. Descripción de la identidad del centro.

El CEIPSO Miguel de Cervantes se encuentra en el corazón de Alcorcón. El centro se ubica al lado de la estación de Alcorcón Central, junto al conjunto de viviendas de carácter social que tiene el Ayuntamiento en esta zona y que sirvió para realojar a familias sin recursos.

Desde sus inicios como CEIPSO en el curso 2015-2016 el claustro del centro ha mostrado un gran dinamismo y capacidad para abordar retos llevando a cabo multiplicidad de planes y proyectos. Durante el curso 2017-2018 el centro inició una serie de proyectos relacionados con la innovación metodológica, la convivencia y la educación medioambiental que han tenido cierta relevancia pública.

El grueso del alumnado (en torno al 80%) proviene de los edificios del barrio próximos al centro y de los alumnos que proceden del programa de Realojamiento e Integración Social de la CAM. El contexto socioeconómico y cultural de las familias se sitúa por debajo de la media: familias con escasos recursos y nivel sociocultural bajo. Además, hay que sumar un dato relevante: gran parte del alumnado son extranjeros procedentes de nacionalidades diferentes y buena parte de los alumnos españoles restantes lo son de segunda generación, con padres procedentes de otros países. Por estos motivos y porque un porcentaje considerable del alumnado español es de etnia gitana, recibimos la consideración de centro “de difícil desempeño” por parte de la Comunidad de Madrid. A esto hay que sumarle el elevado número de alumnos/as de necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación educativa.

Es en la actualidad de línea 1 en Infantil y Primaria y en Secundaria, este año escolar ha habido un considerable aumento en el número de alumnos y alumnas matriculados en el centro, consiguiendo así ser de línea 2 a excepción de 2º ESO.

La programación que presentamos, conforme al concepto de currículo abierto y flexible, trata de adaptarse a las peculiaridades y necesidades de nuestro alumnado. Ello se hace especialmente necesario en un centro como este con bajos niveles curriculares y con una notable brecha digital en Secundaria. Teniendo esto en cuenta, presentamos un plan de refuerzo y mejora que hace de los elementos transversales su eje fundamental de actuación, tratando de incidir en lo esencial de la etapa, plasmado en competencias y en las situaciones de aprendizaje. Especial atención merecen en este sentido la comprensión lectora, expresión oral y escrita, el uso de las TIC, al que sumamos por dar respuesta también a necesidades de índole social y emocional, la educación en valores, la comunicación audiovisual, la expresión artística en sus diversas manifestaciones (plástica, musical y dramática). En este curso, dicho plan de refuerzo y mejora se desarrollará especialmente en torno a un proyecto común: **“Somos Barrioambientalistas”**(explicado en el punto número 11 de esta programación didáctica).

1.3 Composición del departamento didáctico:

Durante el presente curso escolar, las integrantes del Departamento de Inglés en el centro somos Esther Serrano Madroñal, como profesora de la materia para todos los cursos y Yolanda Balsera Villar, que durante este año solamente impartirá clase a un grupo de 1º ESO.

1.4 Número de grupos:

Actualmente, este centro educativo es de línea 2 en Secundaria exceptuando 2º ESO, por lo tanto, contamos con 4ºA y 4ºB.

1.5 Reuniones de departamento:

Se trata de un centro pequeño con poco alumnado y pocos profesores. Hay dos grandes departamentos (humanidades y ciencias), cuyas reuniones tienen lugar semanalmente y así logramos una muy buena coordinación entre los profesores de la etapa de Secundaria.

1.6 Importancia de la presencialidad en la enseñanza básica:

El Claustro del CEIPSO Miguel de Cervantes, que tiene entre sus objetivos prioritarios la lucha contra el absentismo y hace una apuesta decidida por la enseñanza competencial, exigirá como condición básica para la superación de las materias la realización de tareas y pruebas variadas, especialmente las referidas a situaciones de aprendizaje. El alumnado podrá difícilmente llevarlas a cabo incurriendo en absentismo grave (superiores al 15%, es decir, 9 días al trimestre).

2. Metodología, materiales y recursos didácticos.

2.1 Método y materiales utilizados en clase.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. El **método a seguir** durante este curso escolar, *Teamwork for ESO 4*, facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Teamwork for ESO 4 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO 4* es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Teamwork for ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

El **material utilizado por los alumnos en clase** es el *Student's book*, el cual se compone de:

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- *Culture Quizzes* y *Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

2.2. Recursos didácticos.

A parte de nuestro libro de texto, también utilizamos el **workbook** gracias a nuestra pizarra interactiva y libro digital (para reforzar y ampliar contenidos), otros recursos de internet más lúdicos, como **kahoots, juegos online, canciones, videos** (muchos de ellos incluidos en el método), visionado de una **película** una vez por trimestre, entre otros muchos.

Como **recurso humano**, contamos con la satisfactoria presencia de un **auxiliar de conversación** a parte del profesor titular y también, en sintonía con la ley, promovemos el uso de las nuevas tecnologías mediante la **plataforma educativa Classroom**, donde los alumnos pueden acceder a materiales, enviar tareas, recibir feedback, etc.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales y adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real y una sección de cultura y temas transversales: La sección *Culture Quizzes*.

Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase: un valioso recurso digital.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 4º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo:

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales; la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés; la competencia en conciencia y expresión cultural a través de actividades relacionadas con temas culturales.

Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Perfil individual del estudiante que entra en 4º de la ESO

Los alumnos/as que pasan a 4º de la ESO normalmente ya se han formado una imagen propia como estudiantes de inglés. Sea esta imagen positiva o negativa, esta constituye una oportunidad excelente para que vuelvan a evaluar su progreso en la lengua inglesa y se fijen nuevos objetivos que los ayuden a hacer frente a los desafíos que encontrarán en esta fase del sistema educativo.

A comienzos de curso, antes de la evaluación inicial por parte de todo el profesorado de etapa, se hace uso de una importantes herramienta para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 4º de la ESO:

- un **examen de diagnóstico** con el fin de evaluar sus conocimientos previos.

Una lectura atenta de los resultados de dicha herramienta de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno.

Una lectura atenta de los resultados de dicha herramienta de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno.

3. Objetivos generales de la ESO y competencias clave.

3.1. Objetivos de etapa:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Competencias clave:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, **la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad son los tres bloques de contenidos** en los que se basa el currículo de esta materia. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de otras culturas y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación

Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Asimismo, se presenta una **concreción de contenidos específicos** en la que se recogen los elementos lingüísticos que deben trabajarse en el aula.

El **carácter competencial de este currículo** invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Las **situaciones de aprendizaje** propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

4. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas e instrumentos de evaluación.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. <u>Plurilingüismo.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <p>– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	<p>competencia específica 3.</p> <p>3.1</p> <p>Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2</p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, PSAA3, CC3.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
--	--	--	---

<p>repertorio lingüístico personal.</p> <p>Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <p>Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones relacionadas con la función metalingüística</p>	<p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	
---	---	---	--

<p>para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <p>—</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>.</p> <p>Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>	<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
--	--	--	--

BLOQUE B. <u>Interculturalidad.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>• Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>• Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos,</p>	<p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento o personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>–Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>– Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>– Visualizar vídeos o películas</p> <p>– Conversaciones formales y/o informales</p> <p>– Presentaciones de los assistants</p> <p>– Cuaderno de clase</p>
---	---	--	---

<p>inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>. Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial</p>	<p>principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Competencia Específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	
---	---	---	--

<p>como remota.</p> <p>· Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>—</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>·</p> <p>Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <p>—</p> <p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos</p>	<p>apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		
---	--	--	--

<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>			
--	--	--	--

BLOQUE C. <u>Comunicación.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>. Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>. Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos,</p>	<p>Competencia Específica 1.</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>– Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p>
--	--	--	--

<p>inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <p>–</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>.</p> <p>Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p> <p>.</p> <p>Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)</p> <p>–</p> <p>Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,</p> <p>pr</p> <p>roducción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y</p>	<p>buscar y seleccionar información.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia</p> <p>para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	
---	--	--	--

<p>sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Comprensión y producción semiguiada, de forma individual o en grupo, de textos breves</p> <p>orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.</p> <p>El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.</p> <p>Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.</p> <p>Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas</p>	<p>pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
--	--	--	--

<p>básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.</p> <p>—</p> <p>Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>·</p> <p>Léxico de uso</p>			
---	--	--	--

<p>común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;</p> <p>alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente,.</p> <p>Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.</p> <p>Fórmulas y expresiones.</p> <p>Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje</p> <p>con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y</p>			
---	--	--	--

<p>fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).</p> <p>—</p> <p>Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>—</p> <p>Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>—</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos</p>			
--	--	--	--

<p>utilizados.</p> <p>• Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.</p> <p>• Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.</p> <p>— Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>• Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.</p>			
--	--	--	--

CONTENIDOS EVALUABLES:

4.1 Criterios evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación por unidades.

UNIDAD 1- GAME CHANGERS

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica</i>
---------------------------------------	--------------------------	---------------------------	--

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión</i> - <i>Comprender la información clave de un podcast sobre el tren más rápido del mundo</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la historia</i> - <i>Aprender</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rosa y contestar la pregunta. (SB, p. 8, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar el quiz y contestar las preguntas. (SB, p. 8, ej. 2)</i></p> <p><i>Decir qué frases son verdaderas. (SB, p. 8, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 8, ej. 4)</i></p> <p><i>Artículo sobre la cochinilla del carmín (SB, p. 9, ej. 5-8)</i></p> <p><i>Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 11, ej. 9)</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	--	---	--

	<p>vocabulario relacionado con los medios de transporte</p>	<p><i>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo del póster y contestar la pregunta. (SB, p. 12, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar el póster y contestar la pregunta. (SB, p. 12, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las palabras y expresiones de A con las definiciones de B. (SB, p. 12, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 12, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otros medios de transporte. (SB, p. 12, ej. 5)</i></p> <p><i>Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (SB, p. 13, ej. 6-10)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</i></p> <p><i>Pódcast sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 6-8)</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</i></p> <p><i>Correo electrónico sobre un viaje a la ciudad medieval de Chester (SB, p. 16, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114)</i></p> <p><i>Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 8, ej. 1-4; p. 10, ej. 1-4; p. 14-15, ej. 1- 6)</i></p> <p><i>Pódcast sobre un medio de transporte (WB, p. 17, ej. 4)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de personas importantes y obtener información</i></p> <p>WRITING:</p> <p><i>- Redactar un correo electrónico sobre un viaje</i></p>	<p><i>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1)</i></p> <p><i>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</i></p> <p><i>Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8)</i></p> <p><i>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</i></p> <p><i>Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3)</i></p> <p><i>Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4)</i></p> <p><i>Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</i></p> <p><i>Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2)</i></p> <p><i>Artículo sobre un desastre (WB,</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <p><i>- Oral presentation (10%)</i></p> <p><i>- Informal assessment: 5%</i></p> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <p><i>. A text message about an activity,</i></p> <p><i>. Personal opinion on your town/city.</i></p>
---	---	--	---

		<i>p. 16, ej. 3)</i>	
--	--	----------------------	--

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de personas importantes y obtener información</i></p> <p>VOCABULARY:</p> <p><i>- Aprender vocabulario relacionado con la historia</i></p> <p><i>- Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte</i></p>	<p><i>Escuchar y repetir las palabras en rosa y contestar la pregunta. (SB, p. 8, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar el quiz y contestar las preguntas. (SB, p. 8, ej. 2)</i></p> <p><i>Decir qué frases son verdaderas. (SB, p. 8, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 8, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo del póster y contestar la pregunta. (SB, p. 12, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar el póster y contestar la pregunta. (SB, p. 12, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las palabras y expresiones de A con las definiciones de B. (SB, p. 12, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 12, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otros medios de transporte. (SB, p. 12, ej. 5)</i></p>	
--	---	--	--

		<p><i>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</i></p> <p><i>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 8, ej. 1-4; p. 10, ej. 1-4; p. 14-15, ej. 1- 6)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de personas importantes y obtener información</i></p> <p>GRAMMAR:</p> <p><i>- Aprender a utilizar el Past Simple y used to</i></p> <p>READING:</p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia</i></p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros</i></p>	<p><i>Mirar el cuadro gramatical. (SB, p. 10)</i></p> <p><i>Copiar las frases sobre acontecimientos históricos y completarlas con el Past Simple en afirmativa de los verbos entre paréntesis. Además, elegir la respuesta correcta. (SB, p. 10, ej. 1)</i></p> <p><i>Completar las frases con el Past Simple de los verbos que se dan para averiguar qué pasó con el Titanic. Luego decir qué imagen no se corresponde con la descripción. (SB, p. 10, ej. 2)</i></p> <p><i>Completar el texto con el Past Simple de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 10, ej. 3)</i></p> <p><i>Escribir preguntas con las palabras que se dan y el Past Simple. Luego elegir la respuesta correcta. (SB, p. 11, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)</i></p> <p><i>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	---	--	--

Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 14)

Copiar las frases y completarlas con la forma afirmativa de used to y los verbos entre paréntesis. Luego, contestar la pregunta. (SB, p. 14, ej. 1)

Completar el texto con los verbos correctos y la forma afirmativa de used to. (SB, p. 14, ej. 2)

Completar algunos datos sobre el transporte público en Londres. Usar used to y los verbos entre paréntesis. (SB, p. 14, ej. 3)

Escribir preguntas con las palabras que se dan y la forma correcta de used to. (SB, p. 14, ej. 4)

En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 4. (SB, p. 14, ej. 5)

Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8)

Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)

Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)

		<p><i>Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3)</i></p> <p><i>Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114)</i></p> <p><i>Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</i></p> <p><i>Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 8-9, ej. 1-5; p. 10-11, ej. 1-4; p. 15, ej. 7-11)</i></p> <p><i>Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de personas importantes y obtener información</i></p> <p>GRAMMAR:</p> <p><i>- Aprender a utilizar el Past Simple y used to</i></p> <p>READING:</p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia</i></p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros</i></p>	<p><i>Todas las actividades</i></p>	
--	---	-------------------------------------	--

	EVALUACIÓN-C OEVAUACIÓN:		
<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de personas importantes y obtener información</i></p> <p>READING:</p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia</i></p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros</i></p>	<p><i>Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)</i></p> <p><i>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)</i></p> <p><i>Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)</i></p> <p><i>Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</i></p>	

<p><i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2 <i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2 <i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3 <i>Competencia específica 6</i> 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i> <i>Completing all the activities in the notebook</i> <i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i> <i>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> <i>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i></p>
--	--------------------------	--	--

UNIDAD 2- GOING GLOBAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías</i> - <i>Comprender una conversación telefónica sobre un viaje</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de blog sobre una tempestad</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo de los anuncios y hacer la tarea que se pide. (SB, p. 18, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los anuncios y contestar las preguntas. (SB, p. 18, ej. 2)</i></p> <p><i>Colocar las palabras y expresiones en negrita en la frase correcta. (SB, p. 18, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 18, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)</i></p> <p><i>Crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 19, ej. 6-9)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación sobre fotografías</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	---	--	--

		<p><i>(SB, p. 21, ej. 6-8)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en azul y luego relacionar los párrafos a las imágenes. (SB, p. 22, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los comentarios y contestar la pregunta. (SB, p. 22, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir las dos respuestas correctas. (SB, p. 22, ej. 3)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases. (SB, p. 22, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otras palabras o expresiones relacionadas con los viajes. (SB, p. 22, ej. 5)</i></p> <p><i>Artículo sobre una tempestad (SB, p. 23, ej. 6-9)</i></p> <p><i>Noticia sobre un sinkhole en Australia (SB, p. 25, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación telefónica sobre un viaje (SB, p. 25, ej. 5-6)</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)</i></p> <p><i>Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115)</i></p> <p><i>Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 18, ej. 1-4; p. 20, ej. 1-4; p. 24, ej. 1-5)</i></p> <p><i>Entradas en un foro sobre albergues (WB, p. 26, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Conversación sobre un alojamiento (WB, p. 27, ej. 4)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una imagen - Pedir y dar información sobre un vuelo <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una historia 	<p><i>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3)</i></p> <p><i>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</i></p> <p><i>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)</i></p> <p><i>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city.
---	---	---	--

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una imagen - Pedir y dar información sobre un vuelo <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo de los anuncios y hacer la tarea que se pide. (SB, p. 18, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los anuncios y contestar las preguntas. (SB, p. 18, ej. 2)</i></p> <p><i>Colocar las palabras y expresiones en negrita en la frase correcta. (SB, p. 18, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 18, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en azul y luego relacionar los párrafos a las imágenes. (SB, p. 22, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los comentarios y contestar la pregunta. (SB, p. 22, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir las dos respuestas correctas. (SB, p. 22, ej. 3)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases. (SB, p. 22, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otras palabras o expresiones relacionadas con los viajes. (SB, p. 22, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre vuelos (SB, p.</i></p>	
--	---	--	--

		<p><i>25, ej. 10)</i></p> <p><i>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 18, ej. 1-4; p. 20, ej. 1-4; p. 24, ej. 1-5)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una imagen - Pedir y dar información sobre un vuelo <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a utilizar el Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de blog sobre una tempestad 	<p><i>Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 20)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con el Past Continuous en afirmativa de los verbos entre paréntesis. Luego, relacionar las frases con las imágenes. (SB, p. 20, ej. 1)</i></p> <p><i>Escribir frases con las palabras que se dan y el Past Continuous en afirmativa o negativa. (SB, p. 20, ej. 2)</i></p> <p><i>Completar el texto con los verbos que se dan y el Past Continuous en afirmativa o negativa. (SB, p. 20, ej. 3)</i></p> <p><i>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 3. (SB, p. 21, ej. 4)</i></p> <p><i>Completar las preguntas con las palabras que se dan y el Past Continuous. Luego, mirar la imagen de la derecha y contestar las preguntas. (SB, p. 21, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 24)</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test:</i> Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
---	---	---	--

Copiar las frases y completarlas con los verbos entre paréntesis. Usar el Past Continuous o el Past Simple. Luego elegir las respuestas correctas. (SB, p. 24, ej. 1)

Copiar las frases y completarlas con el Past Continuous o Past Simple de los verbos entre paréntesis. Luego, ordenar las frases. (SB, p. 24, ej. 2)

Completar la noticia con el Past Continuous o Past Simple de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 24, ej. 3)

Escribir preguntas con las palabras que se dan y el Past Continuous o Past Simple. Luego, contestarlas según la noticia del ejercicio 3. (SB, p. 25, ej. 4)

Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)

Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)

Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)

Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)

		<p><i>Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 19, ej. 1-3; p. 21, ej. 1-3; p. 25, ej. 6-10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)</i></p> <p><i>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Describir una imagen</i> - <i>Pedir y dar información sobre un vuelo</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar el Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de blog sobre una tempestad</i> <p>EVALUACIÓN-CO EVAUACIÓN:</p>	<p><i>Todas las actividades</i></p>	
--	--	-------------------------------------	--

<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una imagen - Pedir y dar información sobre un vuelo <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de blog sobre una tempestad 	<p><i>Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)</i></p> <p><i>Crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> (SB, p. 19, ej. 6-9)</i></p> <p><i>Noticia sobre un sinkhole en Australia (SB, p. 25, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)</i></p> <p><i>Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1)</i></p> <p><i>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)</i></p> <p><i>Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</i></p> <p><i>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)</i></p>	
---	--	---	--

<p><i>Competencia específica 3</i></p> <p><i>3.1</i></p> <p><i>3.2</i></p> <p><i>Competencia específica 4</i></p> <p><i>4.1</i></p> <p><i>4.2</i></p> <p><i>Competencia específica 5</i></p> <p><i>5.2</i></p> <p><i>5.3</i></p> <p><i>Competencia específica 6</i></p> <p><i>6.2</i></p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i></p> <p><i>Completing all the activities in the notebook</i></p> <p><i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> <i>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>
---	--------------------------	--	---

UNIDAD - 3 IT'S OUR PLANET

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas</i> - <i>Comprender una conversación sobre contaminación</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos</i> - <i>Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en rojo y contestar las preguntas. (SB, p. 28, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar la web del ejercicio 1 y contestar las preguntas. (SB, p. 28, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con estas palabras. (SB, p. 28, ej. 3)</i></p> <p><i>Decir qué frases son verdaderas y corregir las falsas. (SB, p. 28, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la naturaleza. (SB, p. 28, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)</i></p> <p><i>Artículo sobre la importancia de los hongos (SB, p. 29, ej. 7-11)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p.</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	---	--	--

		<p>30, ej. 4)</p> <p><i>Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)</i></p> <p><i>Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo de los anuncios y contestar la pregunta. (SB, p. 32, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los anuncios y contestar la pregunta. (SB, p. 32, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. (SB, p. 32, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 32, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista con otras palabras relacionadas con el medio ambiente. (SB, p. 32, ej. 5)</i></p> <p><i>Artículo sobre la gran muralla verde africana (SB, p. 33, ej. 6-9)</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Conversación sobre contaminación (SB, p. 35, ej. 4-5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 8)</i></p> <p><i>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</i></p> <p><i>Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)</i></p> <p><i>Página de premios con distintas categorías (SB, p. 126, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 28, ej. 1-5; p. 30, ej. 1-4; p. 34, ej. 1-6)</i></p> <p><i>Artículo sobre la basura espacial (WB, p. 36, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Entrevista de radio sobre el malgasto de agua (WB, p. 37, ej.</i></p>	
--	--	---	--

		4)	
--	--	----	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre normas - Hablar sobre un proyecto medioambiental <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un artículo sobre un problema 	<p><i>Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)</i></p> <p><i>Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)</i></p> <p><i>Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city.
---	--	--	--

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar sobre normas</i> - <i>Hablar sobre un proyecto medioambiental</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente</i> 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en rojo y contestar las preguntas. (SB, p. 28, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar la web del ejercicio 1 y contestar las preguntas. (SB, p. 28, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con estas palabras. (SB, p. 28, ej. 3)</i></p> <p><i>Decir qué frases son verdaderas y corregir las falsas. (SB, p. 28, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la naturaleza. (SB, p. 28, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo de los anuncios y contestar la pregunta. (SB, p. 32, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los anuncios y contestar la pregunta. (SB, p. 32, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. (SB, p. 32, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 32, ej. 4)</i></p>
--	---	---

		<p><i>Hacer una lista con otras palabras relacionadas con el medio ambiente. (SB, p. 32, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</i></p> <p><i>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 28, ej. 1-5; p. 30, ej. 1-4; p. 34, ej. 1-6)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre normas - Hablar sobre un proyecto medioambiental <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos - Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana 	<p><i>Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)</i></p> <p><i>Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 30)</i></p> <p><i>Copiar los mensajes de A y completarlos con el Present Perfect Simple en afirmativa de los verbos entre paréntesis. Luego relacionarlos con las frases de B. (SB, p. 30, ej. 1)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con los verbos que se dan y el Present Perfect Simple. Decir qué frase es falsa. (SB, p. 30, ej. 2)</i></p> <p><i>Completar el texto con el Present Perfect Simple de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 30, ej. 3)</i></p> <p><i>Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 3. (SB, p. 30, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir preguntas con las palabras que se dan y el Present Perfect Simple. Luego, contestarlas. (SB, p. 30, ej. 5)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con el Present Perfect Simple de los verbos entre paréntesis. Luego, elegir la expresión temporal correcta. (SB, p. 30, ej. 6)</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	---	--	--

		<p><i>Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 34)</i></p> <p><i>Leer las frases sobre el cambio climático y elegir la respuesta correcta. (SB, p. 34, ej. 1)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para aprender algunos datos sobre el trabajo que hace la Familia Real británica para proteger el medio ambiente. (SB, p. 34, ej. 2)</i></p> <p><i>Completar el texto con el Present Perfect Simple o el Past Simple de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 34, ej. 3)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)</i></p> <p><i>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)</i></p> <p><i>Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 29-30, ej. 1-4; p. 31, ej. 1-4; p. 35, ej. 7-11)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)</i></p> <p><i>Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar sobre normas</i> - <i>Hablar sobre un proyecto medioambiental</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos</i> - <i>Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana</i> <p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>	<p><i>Todas las actividades</i></p>	
--	---	-------------------------------------	--

<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar sobre normas</i> - <i>Hablar sobre un proyecto medioambiental</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos</i> - <i>Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana</i> 	<p><i>Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)</i></p> <p><i>Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)</i></p> <p><i>Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)</i></p> <p><i>Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</i></p>	
---	---	---	--

<p><i>Competencia específica 3</i></p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p><i>Competencia específica 4</i></p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p><i>Competencia específica 5</i></p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p><i>Competencia específica 6</i></p> <p>6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i></p> <p><i>Completing all the activities in the notebook</i></p> <p><i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> - <i>Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>
--	--------------------------	--	---

UNIDAD 4- THE WAY WE LIVE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia</i> - <i>Comprender una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares</i> - <i>Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con las relaciones</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en azul y contestar la pregunta. (SB, p. 40, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las publicaciones y relacionar cada una con un título. (SB, p. 40, ej. 2)</i></p> <p><i>Reescribir las frases cambiando las palabras en negrita por las palabras y expresiones que se dan. (SB, p. 40, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para demostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 40, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la familia, y separarlas según si son masculinas o femeninas. (SB, p. 40, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)</i></p> <p><i>Artículo sobre vínculos familiares</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	---	--	--

	<p><i>- Aprender vocabulario relacionado con las costumbres y las tradiciones</i></p>	<p><i>(SB, p. 41, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Artículo sobre un bebé perdido (SB, p. 43, ej. 6-7)</i></p> <p><i>Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)</i></p> <p><i>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo en los anuncios del hotel y contestar la pregunta. (SB, p. 44, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los anuncios del hotel y contestar las preguntas. (SB, p. 44, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las palabras con las pistas. (SB, p. 44, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 44, ej. 4)</i></p> <p><i>En parejas, hablar sobre qué acontecimiento o lugar del ejercicio 1 les gustaría más ver. (SB, p. 44, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)</i></p>	
--	---	---	--

		<p><i>Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</i></p> <p><i>Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)</i></p> <p><i>Descripción de fiestas de diferentes partes del mundo (SB, p. 127, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 38, ej. 1-4; p. 40, ej. 1-4; p. 44-45, ej. 1-5)</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Artículo sobre los problemas que causan los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Conversación sobre un proyecto acerca de un árbol genealógico (WB, p. 47, ej. 4)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar acuerdo y desacuerdo</i> - <i>Aceptar y rechazar invitaciones</i> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Escribir una descripción de un evento cultural</i> 	<p><i>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)</i></p> <p><i>Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)</i></p> <p><i>Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</i></p> <p><i>Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)</i></p> <p><i>Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oral presentation (10%)</i> - <i>Informal assessment: 5%</i> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . <i>A text message about an activity,</i> . <i>Personal opinion on your town/city.</i>
---	---	--	---

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar acuerdo y desacuerdo</i> - <i>Aceptar y rechazar invitaciones</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con las relaciones</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con las costumbres y las tradiciones</i> 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras y expresiones en azul y contestar la pregunta. (SB, p. 40, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las publicaciones y relacionar cada una con un título. (SB, p. 40, ej. 2)</i></p> <p><i>Reescribir las frases cambiando las palabras en negrita por las palabras y expresiones que se dan. (SB, p. 40, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para demostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 40, ej. 4)</i></p> <p><i>Hacer una lista de otras palabras relacionadas con la familia, y separarlas según si son masculinas o femeninas. (SB, p. 40, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo en los anuncios del hotel y contestar la pregunta. (SB, p. 44, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los anuncios del hotel y contestar las preguntas. (SB, p. 44, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las palabras con las pistas. (SB, p. 44, ej. 3)</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 44, ej. 4)</i></p> <p><i>En parejas, hablar sobre qué acontecimiento o lugar del ejercicio 1 les gustaría más ver. (SB, p. 44, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</i></p> <p><i>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 38, ej. 1-4; p. 40, ej. 1-4; p. 44-45, ej. 1-5)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar acuerdo y desacuerdo</i> - <i>Aceptar y rechazar invitaciones</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares</i> - <i>Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia</i> 	<p><i>Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 42)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con la forma afirmativa del Present Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. Contestar la pregunta. (SB, p. 42, ej. 1)</i></p> <p><i>Completar el texto con el Present Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 42, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las preguntas de un sondeo sobre familias y completarlas con el Present Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 42, ej. 3)</i></p> <p><i>Contestar las preguntas del ejercicio 3 usando el Present Simple en pasiva. La respuesta puede ser sobre una familia típica o sobre su propia familia. (SB, p. 42, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir frases sobre la vida familiar en la Inglaterra del siglo XIX usando las palabras que se dan y la forma afirmativa del Past Simple en pasiva. (SB, p. 42, ej. 5)</i></p> <p><i>Completar el texto con el Past Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 43, ej. 6)</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	--	---	--

		<p><i>Escribir preguntas con las palabras que se dan y el Past Simple en pasiva. Luego, contestarlas según el texto del ejercicio 6. (SB, p. 43, ej. 7)</i></p> <p><i>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)</i></p> <p><i>Mirar las imágenes y escribir frases sobre tradiciones navideñas en el pasado y en la actualidad. Usar las palabras que se dan y la forma afirmativa del Present Simple o el Past Simple en pasiva. (SB, p. 46, ej. 1)</i></p> <p><i>Completar la entrada de blog con el Present Simple o el Past Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 46, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las preguntas y completarlas con el Present Simple o el Past Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. Luego, elegir la respuesta correcta para cada pregunta. (SB, p. 46, ej. 3)</i></p> <p><i>Completar las tarjetas informativas con el Present Simple o el Past Simple en pasiva de los verbos</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>entre paréntesis. (SB, p. 47, ej. 4)</i></p> <p><i>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 4. (SB, p. 47, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)</i></p> <p><i>Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)</i></p> <p><i>Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</i></p> <p><i>Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 39, ej. 1-4; p. 41, ej. 1-4; p. 45, ej.</i></p>	
--	--	--	--

		<p>6-9)</p> <p><i>Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)</i></p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar acuerdo y desacuerdo</i> - <i>Aceptar y rechazar invitaciones</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares</i> - <i>Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia</i> 	<p><i>Todas las actividades</i></p>	

	<i>EVALUACIÓN-COE VAUACIÓN:</i>		
--	-------------------------------------	--	--

<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar acuerdo y desacuerdo</i> - <i>Aceptar y rechazar invitaciones</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares</i> - <i>Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia</i> 	<p><i>Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)</i></p> <p><i>Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)</i></p> <p><i>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)</i></p> <p><i>Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)</i></p> <p><i>Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)</i></p> <p><i>Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)</i></p> <p><i>Presentación de un calendario</i></p>
---	---	---

		<p><i>cultural (SB, p. 127, Step 3)</i></p> <p><i>Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)</i></p>	
<p><i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2 <i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2 <i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3 <i>Competencia específica 6</i> 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i></p> <p><i>Completing all the activities in the notebook</i></p> <p><i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> <i>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>

UNIDAD 5- MOTHER NATURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información clave de dos noticias - Comprender una charla en un acuario <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico - Aprender vocabulario relacionado con los animales 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rosa del boletín meteorológico y hacer lo que se pide. (SB, p. 50, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los boletines meteorológicos y contestar la pregunta. (SB, p. 50, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la palabra o expresión correcta para demostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 50, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para completar el correo electrónico. (SB, p. 50, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otras palabras relacionadas con el tiempo meteorológico. (SB, p. 50, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6)</i></p> <p><i>Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10)</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informal assessment: 5% - Formal assessment: 10% <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading test 1 (7'5%) - Reading test 2 (7'5%)
---	--	--	--

		<p><i>Dos noticias (SB, p. 53, ej. 7-8)</i></p> <p><i>Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en naranja y luego copiar y completar la table. (SB, p. 54, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las descripciones de escenas del blog del ejercicio 1 y contestar la pregunta. (SB, p. 54, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 54, ej. 3)</i></p> <p><i>Reescribir las frases cambiando las palabras en negrita por las palabras que se dan. (SB, p. 54, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otros animales que conozcan. (SB, p. 54, ej. 5)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)</i></p> <p><i>Artículo sobre los trucos empleados por varios depredadores (SB, p. 55, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 6)</i></p> <p><i>Charla en un acuario (SB, p. 57, ej. 7-9)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</i></p> <p><i>Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)</i></p> <p><i>Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 48, ej. 1-4; p. 50, ej. 1-4; p. 54, ej. 1-6)</i></p> <p><i>Dos correos electrónicos entre dos amigas (WB, p. 56, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Entrevista sobre la comunicación de los peces (WB, p. 57, ej. 4)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Especular sobre lo que ocurre en una imagen</i> - <i>Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias</i> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Escribir una noticia</i> 	<p><i>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</i></p> <p><i>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3)</i></p> <p><i>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4)</i></p> <p><i>Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</i></p> <p><i>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2)</i></p> <p><i>Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oral presentation (10%)</i> - <i>Informal assessment: 5%</i> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . <i>A text message about an activity,</i> . <i>Personal opinion on your town/city.</i>
---	---	---	---

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Especular sobre lo que ocurre en una imagen</i> - <i>Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con los animales</i> 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras en rosa del boletín meteorológico y hacer lo que se pide. (SB, p. 50, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los boletines meteorológicos y contestar la pregunta. (SB, p. 50, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la palabra o expresión correcta para demostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 50, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para completar el correo electrónico. (SB, p. 50, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otras palabras relacionadas con el tiempo meteorológico. (SB, p. 50, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en naranja y luego copiar y completar la table. (SB, p. 54, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las descripciones de escenas del blog del ejercicio 1 y contestar la pregunta. (SB, p. 54, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 54, ej. 3)</i></p> <p><i>Reescribir las frases cambiando las</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>palabras en negrita por las palabras que se dan. (SB, p. 54, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otros animales que conozcan. (SB, p. 54, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</i></p> <p><i>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 48, ej. 1-4; p. 50, ej. 1-4; p. 54, ej. 1-6)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Especular sobre lo que ocurre en una imagen</i> - <i>Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza</i> 	<p><i>Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 52)</i></p> <p><i>Relacionar A con B para hacer predicciones sobre el cambio climático. Luego copiar las frases y completarlas con will y los verbos entre paréntesis. (SB, p. 52, ej. 1)</i></p> <p><i>Decir con qué frases del ejercicio 1 están de acuerdo. (SB, p. 52, ej. 2)</i></p> <p><i>Escribir preguntas sobre cómo será el tiempo en Irlanda la semana que viene. Usar las palabras que se dan. Luego, mirar la previsión y contestar las preguntas con will. (SB, p. 52, ej. 3)</i></p> <p><i>Ordenar las palabras para formar frases con be going to. (SB, p. 52, ej. 4)</i></p> <p><i>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1)</i></p> <p><i>Completar los mensajes con los verbos que se dan. Usar el Present Continuous con valor de futuro. (SB, p. 53, ej. 5)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con los verbos entre paréntesis. Usar will, be going to o el Present Continuous. Luego, contestar la</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	--	--	--

		<p><i>pregunta. (SB, p. 53, ej. 6)</i></p> <p><i>Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 56)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para completar las frases usando el primer condicional. Luego relacionar cada frase con un animal. (SB, p. 56, ej. 1)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con los verbos entre paréntesis usando el primer condicional. (SB, p. 56, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases. Luego copiar las frases y completarlas con los verbos entre paréntesis y el segundo condicional. (SB, p. 56, ej. 3)</i></p> <p><i>Escribir frases sobre animales con las palabras que se dan y el segundo condicional. (SB, p. 56, ej. 4)</i></p> <p><i>Completar el texto con los verbos entre paréntesis usando el segundo</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>condicional. (SB, p. 57, ej. 5)</i></p> <p><i>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 5. (SB. p. 57, ej. 6)</i></p> <p><i>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</i></p> <p><i>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3)</i></p> <p><i>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)</i></p> <p><i>Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 48-49, ej. 1-6; p. 50-51, ej. 1-5; p. 55, ej. 7-11)</i></p> <p><i>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2)</i></p>	
--	--	--	--

		Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especular sobre lo que ocurre en una imagen - Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza 	Todas las actividades	

	<p>EVALUACIÓN-COEVALUACIÓN:</p>		
<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Especular sobre lo que ocurre en una imagen</i> - <i>Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza</i> 	<p><i>Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Descripción de varias escenas del programa de televisión Planet Earth II (SB, p. 54, ej. 2)</i></p> <p><i>Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)</i></p> <p><i>Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)</i></p> <p><i>Folleto sobre un país o region (SB, p. 128, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</i></p>	

<p><i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2</p> <p><i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2</p> <p><i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3</p> <p><i>Competencia específica 6</i> 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i></p> <p><i>Completing all the activities in the notebook</i></p> <p><i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> - <i>Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>
---	--------------------------	--	---

UNIDAD 6 – TRENDING NOW

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas - Comprender la información clave de tres conversaciones sobre desafíos en internet <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda - Leer de forma comprensiva y autónoma tres conversaciones sobre desafíos en internet <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda - Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en morado y contestar la pregunta. (SB, p. 60, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los blogs sobre moda y contestar las preguntas. (SB, p. 60, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con estas palabras. (SB, p. 60, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 60, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otras palabras relacionadas con la moda. (SB, p. 60, ej. 5)</i></p> <p><i>Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de los</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	---	---	--

		<p><i>pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)</i></p> <p><i>Reportaje de radio sobre una convención de zapatillas (SB, p. 63, ej. 6-7)</i></p> <p><i>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en azul en la web de ayuda para redes sociales y contestar las preguntas. (SB, p. 64, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las preguntas y respuestas de la web y relacionarlas. (SB, p. 64, ej. 2)</i></p> <p><i>Colocar las palabras en negrita en la frase correcta. (SB, p. 64, ej. 3)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases prestando atención a las palabras en negrita. (SB, p. 64, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)</i></p> <p><i>Perfil de tres influencers (SB, p. 65, ej. 6-8)</i></p> <p><i>Tres conversaciones sobre desafíos en internet (SB, p. 67, ej. 4-5)</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</i></p> <p><i>Artículo de opinión sobre los “me gusta” en Instagram (SB, p. 68, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)</i></p> <p><i>Póster sobre tendencias del futuro (SB, p. 129, Step 1)</i></p> <p><i>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 58, ej. 1-4; p. 60, ej. 1-4; p. 64, ej. 1-6)</i></p> <p><i>Entradas en un foro sobre TikTok (WB, p. 66, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de moda - Hablar de redes sociales <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un artículo de opinión 	<p><i>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</i></p> <p><i>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4)</i></p> <p><i>Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</i></p> <p><i>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation (10%) - Informal assessment: 5% <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A text message about an activity, . Personal opinion on your town/city.
---	---	--	--

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de moda - Hablar de redes sociales <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda - Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras en morado y contestar la pregunta. (SB, p. 60, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los blogs sobre moda y contestar las preguntas. (SB, p. 60, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con estas palabras. (SB, p. 60, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 60, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otras palabras relacionadas con la moda. (SB, p. 60, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en azul en la web de ayuda para redes sociales y contestar las preguntas. (SB, p. 64, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las preguntas y respuestas de la web y relacionarlas. (SB, p. 64, ej. 2)</i></p> <p><i>Colocar las palabras en negrita en la frase correcta. (SB, p. 64, ej. 3)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases prestando atención a las palabras en negrita. (SB, p. 64, ej. 3)</i></p>	
--	--	---	--

		<p>4)</p> <p><i>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</i></p> <p><i>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 58, ej. 1-4; p. 60, ej. 1-4; p. 64, ej. 1-6)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de moda - Hablar de redes sociales <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a utilizar el estilo indirecto <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda - Leer de forma comprensiva y autónoma tres conversaciones sobre desafíos en internet 	<p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 62)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 62, ej. 1)</i></p> <p><i>Completar la conversación entre Holly y su madre en estilo indirecto. (SB, p. 62, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para completar el informe. (SB, p. 63, ej. 3)</i></p> <p><i>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 3. (SB, p. 63, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</i></p> <p><i>Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 66)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 66, ej. 1)</i></p> <p><i>Copiar las frases sobre Instagram y completarlas en estilo indirecto.</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	---	---	--

		<p><i>(SB, p. 66, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar A y B. Luego escribir en estilo indirecto lo que ha dicho la gente. (SB, p. 66, ej. 3)</i></p> <p><i>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</i></p> <p><i>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)</i></p> <p><i>Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2)</i></p> <p><i>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B, p. 59, ej. 1-3; p. 61, ej. 1-3; p. 65, ej. 7-11)</i></p> <p><i>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)</i></p>	
<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de moda</i> - <i>Hablar de redes sociales</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar el estilo indirecto</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma tres conversaciones sobre desafíos en internet</i> 	<p><i>Todas las actividades</i></p>	

	<p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de moda - Hablar de redes sociales <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda - Leer de forma comprensiva y autónoma tres conversaciones sobre desafíos en internet 	<p><i>Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</i></p> <p><i>Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2)</i></p> <p><i>Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</i></p> <p><i>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</i></p> <p><i>Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)</i></p>	

<p><i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2</p> <p><i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2</p> <p><i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3</p> <p><i>Competencia específica 6</i> 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i></p> <p><i>Completing all the activities in the notebook</i></p> <p><i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> - <i>Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>
---	--------------------------	--	---

UNIDAD 7 – THE UNEXPECTED

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton</i> - <i>Comprender la información clave de de tres visitas guiadas</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el restaurante The Shed</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con los verbos</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con el paisaje urbano</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir los verbos en azul y contestar la pregunta. (SB, p. 72, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las descripciones y decir a qué invento corresponde cada una. (SB, p. 72, ej. 2)</i></p> <p><i>Mirar los artículos y contestar las preguntas. (SB, p. 72, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para demostrar que entiendes las palabras en negrita. (SB, p. 72, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)</i></p> <p><i>Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)</i></p> <p><i>Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7)</i></p> <p><i>Conversación en la que el alumno/a</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	---	--	--

		<p><i>habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en verde de la página web y contestar las preguntas. (SB, p. 76, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las descripciones y contestar la pregunta. (SB, p. 76, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 76, ej. 3)</i></p> <p><i>Colocar las palabras en negrita en las frases correctas. (SB, p. 76, ej. 4)</i></p> <p><i>Completar la tabla con otras palabras relacionadas con lugares de la ciudad. (SB, p. 76, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</i></p> <p><i>Pódcast sobre de nieve de cristal (WB, p. 77, ej. 4)</i></p> <p><i>Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 4)</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)</i></p> <p><i>Tres visitas guiadas (SB, p. 79, ej. 7-9)</i></p> <p><i>Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10)</i></p> <p><i>Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12)</i></p> <p><i>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</i></p> <p><i>Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120)</i></p> <p><i>Cartas de trivia (SB, p. 130, Step 1)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 68, ej. 1-4; p. 70, ej. 1-4; p. 74, ej. 1-5)</i></p> <p><i>Artículo sobre edificios inusuales (WB, p. 76, ej. 1-2)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de uno/a mismo/a</i></p> <p><i>- Hacer el registro de entrada en un hotel</i></p> <p>WRITING:</p> <p><i>- Escribir un artículo sobre un lugar</i></p>	<p><i>Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</i></p> <p><i>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)</i></p> <p><i>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</i></p> <p><i>Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)</i></p> <p><i>Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)</i></p> <p><i>Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <p><i>-Oral presentation (10%)</i></p> <p><i>- Informal assessment: 5%</i></p> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <p><i>. A text message about an activity,</i></p> <p><i>. Personal opinion on your town/city.</i></p>
---	---	--	--

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de uno/a mismo/a</i> - <i>Hacer el registro de entrada en un hotel</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con los verbos</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con el paisaje urbano</i> 	<p><i>Escuchar y repetir los verbos en azul y contestar la pregunta. (SB, p. 72, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las descripciones y decir a qué invento corresponde cada una. (SB, p. 72, ej. 2)</i></p> <p><i>Mirar los artículos y contestar las preguntas. (SB, p. 72, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para demostrar que entiendes las palabras en negrita. (SB, p. 72, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en verde de la página web y contestar las preguntas. (SB, p. 76, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las descripciones y contestar la pregunta. (SB, p. 76, ej. 2)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 76, ej. 3)</i></p> <p><i>Colocar las palabras en negrita en las frases correctas. (SB, p. 76, ej. 4)</i></p> <p><i>Completar la tabla con otras palabras relacionadas con lugares</i></p>	
--	---	---	--

		<p><i>de la ciudad. (SB, p. 76, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</i></p> <p><i>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)</i></p> <p><i>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 68, ej. 1-4; p. 70, ej. 1-4; p. 74, ej. 1-5)</i></p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de uno/a mismo/a</i> - <i>Hacer el registro de entrada en un hotel</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas</i> - <i>Aprender a utilizar los compuestos de some y any</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el restaurante The Shed</i> 	<p><i>Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 74)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para completar las descripciones de inventos. Luego, adivinar cuál no es real. (SB, p. 74, ej. 1)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases con oraciones de relativo especificativas. Luego, elegir la respuesta correcta para cada frase. (SB, p. 74, ej. 2)</i></p> <p><i>Unir las frases utilizando los pronombres relativos entre paréntesis. (SB, p. 74, ej. 3)</i></p> <p><i>Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 78)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 78, ej. 1)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con el compuesto de some o any</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test:</i> <i>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
--	--	--	---

		<p><i>correcto. (SB, p. 78, ej. 2)</i></p> <p><i>Completar el anuncio con el compuesto de some o any correcto. (SB, p. 78, ej. 3)</i></p> <p><i>Escuchar la grabación y comprobar la respuesta del ejercicio 3. (SB, p. 78, ej. 4)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con compuestos de any. (SB, p. 78, ej. 5)</i></p> <p><i>En parejas, hacer las preguntas del ejercicio 5 y contestarlas. (SB, p. 78, ej. 6)</i></p> <p><i>Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10)</i></p> <p><i>Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12)</i></p> <p><i>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</i></p> <p><i>Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120)</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (WB, p. 68-69, ej. 1-4; p. 71, ej. 1-3; p. 75, ej. 6-10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)</i></p> <p><i>Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de uno/a mismo/a</i> - <i>Hacer el registro de entrada en un hotel</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas</i> - <i>Aprender a utilizar los compuestos de some y any</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el restaurante The Shed</i> 	<p><i>Todas las actividades</i></p>	
--	--	-------------------------------------	--

	<i>EVALUACIÓN-COEVA UACIÓN:</i>		
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <p><i>- Hablar de uno/a mismo/a</i></p> <p><i>- Hacer el registro de entrada en un hotel</i></p> <p>READING:</p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos</i></p> <p><i>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el restaurante The Shed</i></p>	<p><i>Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2)</i></p> <p><i>Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)</i></p> <p><i>Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)</i></p> <p><i>Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7)</i></p> <p><i>Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2)</i></p> <p><i>Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)</i></p> <p><i>Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)</i></p> <p><i>Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)</i></p>	
---	---	---	--

<p><i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2</p> <p><i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2</p> <p><i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3</p> <p><i>Competencia específica 6</i> 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i></p> <p><i>Completing all the activities in the notebook</i></p> <p><i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> - <i>Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>
---	--------------------------	--	---

UNIDAD 8 – ALL IN THE MIND

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria</i> - <i>Comprender la información clave de una conversación sobre el uso del teléfono móvil</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una fotografía con agorafobia</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo y contestar la pregunta. (SB, p. 82, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar el proyecto escolar y contestar la pregunta. (SB, p. 82, ej. 2)</i></p> <p><i>Decir qué frases son verdaderas y corregir las falsas. (SB, p. 82, ej. 3)</i></p> <p><i>Reemplazar las palabras y expresiones en negrita por estas palabras. (SB, p. 82, ej. 4)</i></p> <p><i>Artículo sobre juegos de memoria (SB, p. 83, ej. 5-9)</i></p> <p><i>Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10)</i></p> <p><i>Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6)</i></p> <p><i>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	--	--	--

		<p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo del foro y contestar la pregunta. (SB, p. 86, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las publicaciones del foro y contestar la pregunta. (SB, p. 86, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para mostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 86, ej. 3)</i></p> <p><i>Colocar las palabras en negrita en las frases correctas. (SB, p. 86, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otras palabras que recuerden para describir sentimientos. (SB, p. 86, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación sobre el uso del teléfono móvil (SB, p. 89, ej. 5-6)</i></p> <p><i>Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9)</i></p> <p><i>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</i></p> <p><i>Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1)</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</i></p> <p><i>Artículo sobre la fotografía Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 78, ej. 1-4; p. 80, ej. 1-4; p. 84, ej. 1-5)</i></p> <p><i>Dictado (WB, p. 84, ej. 5) Entradas en un foro sobre psicología (WB, p. 86, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de habilidades</i> - <i>Hablar de salud</i> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Escribir un artículo de blog</i> 	<p><i>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</i></p> <p><i>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oral presentation (10%)</i> - <i>Informal assessment: 5%</i> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . <i>A text message about an activity,</i> . <i>Personal opinion on your town/city.</i>
---	---	--	---

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de habilidades</i> - <i>Hablar de salud</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias</i> 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo y contestar la pregunta. (SB, p. 82, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar el proyecto escolar y contestar la pregunta. (SB, p. 82, ej. 2)</i></p> <p><i>Decir qué frases son verdaderas y corregir las falsas. (SB, p. 82, ej. 3)</i></p> <p><i>Reemplazar las palabras y expresiones en negrita por estas palabras. (SB, p. 82, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en rojo del foro y contestar la pregunta. (SB, p. 86, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar las publicaciones del foro y contestar la pregunta. (SB, p. 86, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para mostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 86, ej. 3)</i></p> <p><i>Colocar las palabras en negrita en las frases correctas. (SB, p. 86, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otras palabras que recuerden para describir sentimientos. (SB, p. 86, ej. 5)</i></p>	
--	---	---	--

		<p><i>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</i></p> <p><i>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 78, ej. 1-4; p. 80, ej. 1-4; p. 84, ej. 1-5)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de habilidades</i> - <i>Hablar de salud</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una fotografía con agorafobia</i> 	<p><i>Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 84)</i></p> <p><i>Relacionar A y B para formar frases y elegir la respuesta correcta. (SB, p. 84, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer la primera frase. Luego escribir otra frase con las palabras que se dan y may o might. (SB, p. 84, ej. 2)</i></p> <p><i>Reescribir las frases con la forma correcta de los modales entre paréntesis. (SB, p. 84, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 85, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 88)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 88, ej. 1)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	--	--	--

		<p><i>las palabras que se dan. (SB, p. 88, ej. 2)</i></p> <p><i>Relacionar las frases de A con las de B. Luego completar las frases de B con los verbos modales que se dan. (SB, p. 88, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para completar el texto. (SB, p. 89, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9)</i></p> <p><i>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>gramática de la unidad. (W.B, p. 78-79, ej. 1-5; p. 81, ej. 1-4; p. 85, ej. 6-10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1)</i></p> <p><i>Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2)</i></p> <p><i>Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)</i></p>	
--	--	---	--

<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de habilidades</i> - <i>Hablar de salud</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia</i> <p>EVALUACIÓN-COEVAUACIÓN:</p>	<p><i>Todas las actividades</i></p>	
--	---	-------------------------------------	--

<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hablar de habilidades</i> - <i>Hablar de salud</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una fotografía con agorafobia</i> 	<p><i>Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2)</i></p> <p><i>Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6)</i></p> <p><i>Artículo sobre la fotógrafa Jacquie Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10)</i></p> <p><i>Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1)</i></p> <p><i>Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)</i></p> <p><i>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1)</i></p> <p><i>Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)</i></p>	
---	--	---	--

<p><i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2 <i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2 <i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3 <i>Competencia específica 6</i> 6.2</p>	<p>CLASS WORK</p>	<p><i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i> <i>Completing all the activities in the notebook</i> <i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i></p>	<p><i>Systematic Work in class and at home (10%):</i> <i>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> <i>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i></p>
--	--------------------------	--	--

UNIDAD 9 – FIND YOUR TOUCH

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <i>(Criterios de calificación)</i> <i>% sobre la unidad didáctica</i>
--------------------------------	-------------------	--------------------	---

<p><i>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel</i> - <i>Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la sinestesia</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con los sentidos</i> 	<p><i>Instrucciones en el aula</i></p> <p><i>Instrucciones grabadas para actividades</i></p> <p><i>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en verde de la web y contestar las preguntas. (SB, p. 92, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los consejos y contestar la pregunta. (SB, p. 92, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para demostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 92, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 92, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otros adjetivos que describan la personalidad o las habilidades. (SB, p. 92, ej. 5)</i></p> <p><i>Artículo sobre el síndrome del impostor (SB, p. 93, ej. 6-8)</i></p> <p><i>Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre artistas circenses (SB, p.</i></p>	<p>LISTENING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Informal assessment: 5%</i> - <i>Formal assessment: 10%</i> <p>READING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading test 1 (7'5%)</i> - <i>Reading test 2 (7'5%)</i>
---	--	--	--

		<p>95, ej. 8)</p> <p><i>Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en naranja y contestar la pregunta. (SB, p. 96, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los carteles del ejercicio 1 y contestar la pregunta. (SB, p. 96, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en negrita. (SB, p. 96, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 96, ej. 4)</i></p> <p><i>Descripción de dos experiencias (SB, p. 99, ej. 5-6)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7)</i></p> <p><i>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 99, ej. 9)</i></p> <p><i>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Artículo sobre la sinestesia (SB, p. 97, ej. 5-7)</i></p> <p><i>Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 1)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 88, ej. 1-4; p. 90, ej. 1-4; p. 94, ej. 1-5)</i></p> <p><i>Artículo sobre el sexto sentido (WB, p. 96, ej. 1-2)</i></p> <p><i>Conversación sobre temas personales (WB, p. 97, ej. 4)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elegir una actividad extraescolar</i> - <i>Hablar de gustos y preferencias</i> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Escribir una solicitud por correo electrónico</i> 	<p><i>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</i></p> <p><i>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3)</i></p> <p><i>Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4)</i></p> <p><i>Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1)</i></p> <p><i>Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2)</i></p> <p><i>Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)</i></p>	<p>SPEAKING (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oral presentation (10%)</i> - <i>Informal assessment: 5%</i> <p>WRITING & VOCABULARY (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . <i>A text message about an activity,</i> . <i>Personal opinion on your town/city.</i>
---	--	---	---

<p><i>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elegir una actividad extraescolar</i> - <i>Hablar de gustos y preferencias</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades</i> - <i>Aprender vocabulario relacionado con los sentidos</i> 	<p><i>Escuchar y repetir las palabras en verde de la web y contestar las preguntas. (SB, p. 92, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los consejos y contestar la pregunta. (SB, p. 92, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta para demostrar que entienden las palabras en negrita. (SB, p. 92, ej. 3)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con las palabras que se dan. (SB, p. 92, ej. 4)</i></p> <p><i>Escribir otros adjetivos que describan la personalidad o las habilidades. (SB, p. 92, ej. 5)</i></p> <p><i>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</i></p> <p><i>Escuchar y repetir las palabras en naranja y contestar la pregunta. (SB, p. 96, ej. 1)</i></p> <p><i>Leer o escuchar los carteles del ejercicio 1 y contestar la pregunta. (SB, p. 96, ej. 2)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en negrita. (SB, p. 96, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p.</i></p>	
--	---	---	--

		<p><i>96, ej. 4)</i></p> <p><i>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. (W.B, p. 88, ej. 1-4; p. 90, ej. 1-4; p. 94, ej. 1-5)</i></p>	
--	--	--	--

<p><i>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elegir una actividad extraescolar</i> - <i>Hablar de gustos y preferencias</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la sinestesia</i> 	<p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 94)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con la forma comparativa de los adjetivos que se dan. (SB, p. 94, ej. 1)</i></p> <p><i>Completar las frases con la forma superlativa de los adjetivos entre paréntesis. Luego, elegir la respuesta correcta. (SB, p. 94, ej. 2)</i></p> <p><i>Escribir frases con las palabras que se dan y la forma comparativa o superlativa de los adjetivos. Luego, decir con qué frases están de acuerdo. (SB, p. 94, ej. 3)</i></p> <p><i>Escribir frases sobre las personas de la imagen usando las formas comparativa y superlativa. (SB, p. 94, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)</i></p> <p><i>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</i></p> <p><i>Mirar el cuadro gramatical y los ejemplos. (SB, p. 98)</i></p>	<p>GRAMMAR (30%):</p> <p><i>Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</i></p>
---	---	---	--

		<p><i>Copiar las frases y completarlas con los adjetivos entre paréntesis y (not) as ... as. (SB, p. 98, ej. 1)</i></p> <p><i>Copiar las frases y completarlas con el adjetivo correcto y too ... o (not) ... enough. (SB, p. 98, ej. 2)</i></p> <p><i>Completar los diálogos con los adjetivos entre paréntesis y (not) as ... as, too ... o (not) ... enough. (SB, p. 98, ej. 3)</i></p> <p><i>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 98, ej. 4)</i></p> <p><i>Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7)</i></p> <p><i>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</i></p> <p><i>Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3)</i></p> <p><i>Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4)</i></p> <p><i>Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1)</i></p> <p><i>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad. (W.B), p. 89, ej. 1-4; p. 90-91, ej. 1-4; p. 95, ej. 6-10)</i></p> <p><i>Correo electrónico en el que solicita</i></p>	
--	--	---	--

		<i>participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2)</i>	
		<i>Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)</i>	

<p><i>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elegir una actividad extraescolar</i> - <i>Hablar de gustos y preferencias</i> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la sinestesia</i> <p>EVALUACIÓN-COEVA UACIÓN:</p>	<p><i>Todas las actividades</i></p>	
--	--	-------------------------------------	--

<p><i>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elegir una actividad extraescolar</i> - <i>Hablar de gustos y preferencias</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la sinestesia</i> 	<p><i>Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)</i></p> <p><i>Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)</i></p> <p><i>Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)</i></p>	
---	---	--	--

<i>Competencia específica 3</i> 3.1 3.2 <i>Competencia específica 4</i> 4.1 4.2 <i>Competencia específica 5</i> 5.2 5.3 <i>Competencia específica 6</i> 6.2	CLASS WORK	<i>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</i> <i>Completing all the activities in the notebook</i> <i>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</i>	<i>Systematic Work in class and at home (10%):</i> - <i>Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework (7%)</i> - <i>Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) (3 %)</i>
---	-------------------	---	---

5. Evaluación y calificación

5.1. Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los **criterios de evaluación** que figuran en el punto correspondiente de esta programación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los **objetivos establecidos para la etapa** y el grado de adquisición de las **competencias clave**.

a) El proceso de evaluación

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación.

Las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación final que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

b) Promoción y permanencia.

1. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados, así como cuando tengan evaluación negativa en una o dos materias.

2. Asimismo, los alumnos promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica.

3.La repetición de curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

4.En todo caso, el alumno podrá repetir el mismo curso una sola vez y un máximo de dos veces a lo largo del conjunto de las etapas educativas que conforman la enseñanza obligatoria.

5.2 Procedimientos, instrumentos de evaluación y recuperación de pendientes.

- Procedimientos:

Nuestra línea de trabajo iniciada ya en cursos anteriores y respetando siempre la normativa actual prioriza los contenidos competenciales (tareas prácticas o situaciones de aprendizaje). Nos regimos por los criterios básicos de calificación recogidos en nuestro Proyecto educativo (metodología común para el profesorado de Secundaria) adaptados y concretados para cada materia. Éstos dan un peso notable a la actitud y esfuerzo y a las situaciones de aprendizaje (antes llamadas tareas competenciales).

Significado de Evaluación Continua:

Evaluación del trabajo continuo y sistemático a lo largo de las distintas sesiones que componen cada evaluación. Se evalúa el trabajo continuado y el comportamiento disciplinado que facilita su propio aprendizaje y el del resto de sus compañeros y con ello la interacción comunicativa.

Evaluación del trabajo y progreso individual. Este aspecto no contempla en ningún caso una relajación general durante el curso, seguida de un intento de superar la asignatura por el mero hecho de aprobar las pruebas realizadas en evaluación. Si se diera esta circunstancia, sería además imprescindible obtener la media de las tres evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

La asistencia a clase, indispensable para poder evaluar de forma continua, se refleja en cada hora lectiva, se controlarán las faltas de asistencia, tanto justificadas como sin justificar.

Para **obtener información** se consideran válidos todos los **instrumentos y procedimientos** para la observación del alumno en su proceso de aprendizaje, desde la observación permanente y continuada hasta la utilización de pruebas o exámenes y otros instrumentos que revelen la situación real.

Se harán como mínimo dos pruebas escritas por evaluación. Esta prueba contendrá la parte proporcional de contenidos mínimos correspondientes a las unidades didácticas trabajadas. Los contenidos mínimos son exigibles tanto en pruebas orales como escritas.

Los verbos irregulares que figuran en la lista de verbos podrán ser incluidos en las pruebas mencionadas anteriormente o en un examen independiente, a criterio del profesor responsable de cada grupo.

Procedimientos para los alumnos con la materia pendiente de 3º ESO.

- Aquellos alumnos que no hayan superado el inglés de 3º de ESO, teniendo en cuenta el carácter acumulativo y la evaluación continua del área de Lenguas Extranjeras, promocionarán dicha asignatura si superan la 1º y 2ª evaluación de 4º de ESO.
- A principio de curso la profesora de inglés del curso de 4º en el que están matriculados les facilitará información detallada de los contenidos mínimos correspondientes al curso de 3º que tienen pendiente ya que son estos contenidos los que necesitan preparar y trabajar para superar la asignatura de dicho curso.
- Los alumnos que no logren superar la asignatura pendiente a través de este proceso de evaluación continua podrán presentarse a un examen final, en el que entrará toda la materia de 3º de ESO, que se realizará a lo largo del tercer trimestre y únicamente en el día y hora que fijará Jefatura de Estudios.

5.3 Criterios de calificación.

ACUERDO SOBRE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 4º ESO:

RESPONSABILIDAD, ACTITUD Y HÁBITOS DE ESTUDIO	SITUACIONES_DE APRENDIZAJE (Comprensión lectora, expresión oral y escrita, Educación cívica, comunicación audiovisual, TIC y Emprendimiento) Aplicación de contenidos a la vida real.	CONTENIDOS CURRICULARES
20 %	30 %	50 %

- **Sistemas de evaluación:**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso y se detectan los puntos fuertes y débiles, así como otras necesidades educativas.

También se debe **evaluar el progreso** de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing.

La **evaluación sumativa** de cada uno es la nota que se obtiene al **final** de curso y se observa cómo han progresado durante el año.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración.

Dado que la materia de inglés es evaluación continua, puesto que el aprendizaje se va construyendo progresivamente con los contenidos que se van afianzando, la nota media del tercer trimestre será superior que la del primero y segundo. La **nota final** de curso será el resultado de una **media ponderada** en la que la **tercera** evaluación cuenta un **50%**, **la segunda un 30%** y **la primera un 20%**.

Las pruebas escritas resultan comparativamente más objetivas y tienen también la ventaja de que, en caso de disconformidad de los alumnos con la nota, esta pueda ser valorada por el resto de los profesores del departamento o autoridades competentes si fuera necesario.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los **porcentajes que componen la evaluación** se han asignado de la siguiente forma:

- Pruebas escritas (Contenido teórico): 50%

Grammar and Vocabulary (25%) Reading (12'5%), Writing (12'5%).

- Pruebas orales / Redacciones en clase (Componente práctico) : 30%

Listening comprehension (12'5%) and speaking (12'5%)

Redacciones/ actividades relacionadas con el proyecto del centro "Somos Barrio"(5%)

- Trabajo continuo y sistemático del alumno en clase y en casa (Actitud, participación, deberes): 20%

La **calificación mínima** para considerar la asignatura aprobada es 5.

Siguiendo los principios de la evaluación continua, la calificación insuficiente obtenida por un alumno en una evaluación se verá compensada por los resultados favorables obtenidos en la siguiente. Es decir, que superar una evaluación supone la automática recuperación de la evaluación anterior, salvo en los casos de posible pérdida del derecho a la evaluación continúa contemplados en la programación.

Los **alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**, por acumulación de faltas injustificadas a lo largo del curso, y aquellos alumnos que no hayan trabajado ni hecho esfuerzo alguno durante el curso, no podrán aprobar automáticamente evaluaciones anteriores pendientes por el mero hecho de aprobar la última evaluación. Estos alumnos para poder promocionar deberán **superar la 3ª evaluación**, y sería además imprescindible **obtener la media de las tres** evaluaciones del curso, que en ningún caso podría ser inferior a cinco.

5.4. Criterios para la atribución de las menciones honoríficas.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez se les podrá otorgar una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Las menciones honoríficas serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor/a. El número de menciones honoríficas por materia en un curso **no podrá superar en ningún caso el 10 %** del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso.

5.5. Garantías para una evaluación objetiva.

La normativa contempla el **derecho del alumno a una evaluación objetiva**:

1. La consejería competente en materia de Educación garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos **procedimientos para la revisión** de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.
2. Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán **públicos los criterios generales** que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.
3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

6. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

La atención a las **características personales del alumnado** en cuanto a su capacidad de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, alumnos de incorporación tardía al sistema educativo, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos en situación de vulnerabilidad) viene recogida en el Artículo 30 del DECRETO 65/2022, de 20 de julio y se expone a continuación:

1. Los centros adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros y se concretarán cada año en la programación general anual, estarán orientadas a permitir a todos los alumnos el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

3. Estas medidas estarán dirigidas a aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la establecida con carácter general, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por desconocimiento grave del español, por encontrarse en situación de vulnerabilidad, por sus altas capacidades, por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar u otras dificultades que sean identificadas y valoradas.

4. La identificación de las necesidades educativas de este alumnado, su valoración e intervención educativa, se realizará de la forma más temprana posible.

5. Entre las medidas para atender las necesidades de estos alumnos se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización.

6. Además, se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello se ofrece a los alumnos actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Asimismo, a los alumnos que presentan **TDAH** se les ubicará en primera fila, alejados de la ventana, y se les proporcionará tiempo extra para acabar las pruebas y exámenes. Si sus casos lo requieren, se cambiará además el tamaño de la fuente de los exámenes.

Por su parte, el libro **Teamwork 4** proporciona materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad. En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados.

Desde nuestro centro, promovemos el uso de una **metodología ecléctica**, ya que se esperan **varios estilos de aprendizaje** por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

a) La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

b) La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

c) Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

d) Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajará una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecerán materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje, así como actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

7. Secuenciación de las unidades didácticas.

- a) Objetivos
- b) Contenidos didácticos
- c) Situaciones de aprendizaje
- d) Competencias clave
- e) Temas interdisciplinarios
- f) Objetivos de desarrollo sostenible

TEMPORALIZACIÓN

Se dividirá el trabajo por evaluaciones. El libro de texto utilizado consta de 9 unidades, Nos enfocaremos en tres unidades por trimestre si el ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas nos lo permite.

UNIT 1 – Game Changers

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.*
- *Aprender a utilizar el Past Simple y used to.*
- *Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.*
- *De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.*
- *Redactar un correo electrónico sobre un viaje.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de un quiz sobre historia.*
- *@Tip: formación de sustantivos con el sufijo -ment.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: los sonidos /i:/ e /ɪ/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

· Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

· *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

· Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.

· Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

· *Slideshow: Communication History*: vídeo sobre la historia de la comunicación.

Speaking

· Práctica de frases para hablar de personas importantes.

· Conversación oral sobre personajes históricos.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.*
- *@Tip: definición de phrasal verb.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: medios de transporte.*
- *Pronunciation: los sonidos /f/, /t/ y /dʒ/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Bicycles, Then and Now: vídeo sobre la historia de la bicicleta.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de used to para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.*
- *@Tip: las formas negativa e interrogativa de used to.*

· *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*

· *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

· *Escuchar un podcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

· *Life Skills Video: vídeo en el que se practican frases para obtener información.*

· *Conversación oral en la que se pide y da información.*

Writing

· *Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.*

· *Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*

· *Revision of Text Organisation: los distintos párrafos que conforman un texto.*

· *Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.*

· *Your Turn: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.*

· *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Around London

- *Culture Video: Travel in London: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: el primer autobús de Londres.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Biographical Timeline

- *Step One: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.*
- *Step Two: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
- *Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso*

de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.

- Listening, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un podcast sobre el tren más rápido del mundo.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información.

- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.

- Pronunciation, SB, págs. 8 y 12; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

- Grammar, SB, págs. 10-11 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso del Past Simple y used to.

- Writing, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.

- Culture Quiz, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.

· Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender*:

- *Progress Check, WB, págs. 14-17*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· *Competencia ciudadana*:

- *Speaking, SB, págs. 11 y 15*: respeto por el turno de palabra.

· *Competencia emprendedora*:

- *Speaking, SB, pág. 11*: capacidad de hablar de personajes históricos.

- *Speaking, SB, pág. 15*: capacidad de preguntar y proporcionar información.

- *Writing, SB, pág. 16*: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.

- *Collaborative Project, SB, pág. 124*: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.

· *Competencia en conciencia y expresión culturales*:

- *Vocabulary, SB, pág. 8; Grammar, SB, págs. 10-11; Speaking, SB, pág. 11*: cultura general relacionada con la historia.

- *Reading, SB, pág. 9*: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.

- *Listening, SB, pág. 11*: la historia de la comunicación.

- *Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 14; Culture Quiz, pág. 114*: la historia de

los medios de transporte.

- *Reading, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.*
- *Listening, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.*
- *Culture Quiz, pág. 114: el primer autobús de Londres.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.*

e) Temas interdisciplinarios

· Geografía e Historia:

- *Cultura general relacionada con la historia.*
- *La importancia histórica de la cochinilla del carmín.*
- *El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.*
- *La historia de la comunicación.*
- *La historia de los medios de transporte.*
- *Medios de transporte pioneros.*
- *La historia de la bicicleta.*
- *El primer autobús de Londres.*
- *El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.*
- *El eje cronológico.*

· *Lengua Extranjera:*

- *El sufijo sustantivador -ment.*

- *El Past Simple.*

- *Los phrasal verbs.*

- *La forma verbal used to.*

- *La organización textual.*

- *El correo electrónico.*

· *Tecnología:*

- *Elaboración de un eje cronológico digital.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

- *Promueve el respeto entre los compañeros.*

UNIT 2 – Going Global

a) Objetivos

· *Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.*

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
- De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.
- Redactar una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: An Exchange Student*: vídeo sobre una estudiante de intercambio.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

· *Slideshow: Schools Around the World: colegios en distintas partes del mundo.*

Grammar

· *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*

· *Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.*

· *@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones en el pasado.*

· *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

· *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

· *Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

· *Práctica de expresiones para describir una imagen.*

· *Conversación en la que se describe una fotografía.*

Vocabulary

· *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.*
- *Pronunciation: los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Past Continuous y el Past Simple para indicar que una acción larga en progreso (en Past Continuous) fue interrumpida por otra más corta (en Past Simple).*
- *@Tip: uso de when con el Past Simple y de while con el Past Continuous.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *@Tip: uso del Past Simple para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: It's a Wonderful World: vídeo sobre distintos lugares del mundo.*

Speaking

- *Expresiones para hablar de viajes en avión.*
- *Life Skills Video: A Trip to France: vídeo sobre un viaje a Francia.*
- *Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una historia.*
- *Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Sequence and Time Expressions: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Accommodation

- *Culture Video: Home or Hotel?: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: la tecnología en los alojamientos turísticos.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Travel Blog

- *Step One: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.*
- *Step Two: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.*
 - *Listening, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una*

conversación telefónica sobre un viaje.

- *Speaking, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.*

- *Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.*

- *Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.*

- *Grammar, SB, págs. 20-21 y 24-25; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.*

- *Writing, SB, pág. 26: redacción de una historia.*

- *Culture Quiz, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.*

· *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Reading, SB, pág. 23: la ciclogénesis explosiva.*

- *Grammar, SB, pag. 24: el sinkhole.*

- *Culture Quiz, pág. 115: la tecnología en los alojamientos turísticos.*

· *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender*:

- *Vocabulary, SB, pág. 22*: motivos para aprender inglés.

- *Progress Check, WB, págs. 24-27*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· *Competencia ciudadana*:

- *Speaking, SB, págs. 21 y 25*: respeto por el turno de palabra.

· *Competencia emprendedora*:

- *Vocabulary, SB, pág. 18*: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de ser un estudiante de intercambio.

- *Speaking, SB, pág. 21*: capacidad de describir una fotografía.

- *Speaking, SB, pág. 25*: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.

- *Writing, SB, pág. 26*: capacidad de escribir una historia.

- *Culture Quiz, pág. 115*: distintas actividades extraescolares.

- *Collaborative Project, SB, pág. 125*: realización de un artículo de blog sobre viajes.

· *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Vocabulary, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.*

- *Grammar, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.*

- *Grammar, SB, pág. 24: información sobre distintos países.*

- *Listening, SB, pág. 25: lugares del mundo.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.*

e) *Temas interdisciplinarios*

· *Geografía e Historia:*

- *La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.*

- *Distintos lugares del mundo.*

- *Florencia, Siena y Cinque Terre.*

· *Biología y Geología:*

- *La ciclogénesis explosiva.*

- *El sinkhole.*

· *Lengua Extranjera:*

- *La crítica televisiva.*

- *El Past Continuous, sus diferencias con el Past Simple y los conectores when y while.*

- *El género de la historia.*
- *Conectores de secuencia y expresiones temporales.*
- *El artículo de blog.*

· *Tecnología:*

- *La tecnología en los alojamientos turísticos.*
- *Artículo de blog sobre viajes digital.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

- *Promueve el respeto en las aulas.*

• *Industria, innovación e infraestructura:*

- *Uso de la tecnología en alojamientos turísticos.*

UNIT 3 – It's Our Planet

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los*

hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.

- Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.*
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.*
- De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.*
- Redactar un artículo sobre un problema.*
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.*
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- Stop & Think!: vocabulario relacionado con la naturaleza.*
- Slideshow: Natural Wonders: maravillas de la naturaleza.*
- Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para*

demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.*
- *@Tip: uso de for para indicar la duración de una acción y de since para mostrar cuándo empezó.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar de normas.*
- *Life Skills Video: At the Museum: vídeo sobre las normas en un museo.*
- *Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!/: vocabulario relacionado con el medioambiente.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /v/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción (en Past Perfect Simple) que ocurrió antes que otra*

(en Past Simple) en el pasado.

Listening

- *Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Waste and Recycling Facts: información sobre el reciclaje y la basura.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.*
- *Conversación sobre un proyecto medioambiental.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.*
- *Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Connectors of Addition: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*

· *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Volunteering

· *Culture Video: Green Volunteers: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*

· *Did You Know?: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.*

· *Test Yourself: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.*

Review 1

· *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: An Awards Page

· *Step One: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.*

· *Step Two: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.*

· *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

· *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*

- *Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.*

- *Listening, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación.*

- *Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.*

- *Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.*

- *Pronunciation, SB, pág. 32; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /və/ y /v/.*

- *Grammar, SB, págs. 30-31 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106; Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple, pág. 140: el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple, y el Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.*

- *Writing, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.*

- *Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una página de premios.*

· *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Reading, SB, pág. 29: la importancia de los hongos para el medioambiente.*

· *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.*

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

· *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.*

- *Listening, SB, pág. 35: respeto por el medioambiente.*

· *Competencia emprendedora:*

- *Vocabulary, SB, pág. 28: distintas formas de disfrutar de la naturaleza.*

- *Speaking, SB, pág. 31: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.*

- *Vocabulary, SB, pág. 32; Grammar, SB, pág. 34; Listening, SB, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.*

- *Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.*

- *Writing, SB, pág. 36: capacidad de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.*
- *Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.*

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
- *Vocabulary, SB, pág. 28: maravillas naturales.*
- *Grammar, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques.*
- *Listening, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas.*
- *Reading, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana.*
- *Grammar, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familia real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martínez.*
- *Listening, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.*

e) Temas interdisciplinarios

- *Geografía e Historia:*
- *Maravillas de la naturaleza.*
- *Personajes y eventos importantes: Florence Nightingale, el coche automático y Nalleli Cobo.*

· *Biología y Geología:*

- *Maravillas de la naturaleza.*
- *La importancia de los hongos para el medioambiente.*
- *Los bosques y su capacidad curativa.*
- *La comunicación de las plantas.*
- *La gran muralla verde africana.*

· *Lengua Extranjera:*

- *El Present Perfect Simple, las expresiones temporales for y since, y sus diferencias con el Past Simple.*
- *El Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.*
- *Los conectores de adición.*

· *Tecnología:*

- *Elaboración de una página de premios digital.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

- *Promueve el respeto en las aulas.*

- *Vida de ecosistemas terrestres:*

- *Fomenta la plantación de árboles.*

- *Acción por el clima:*

- *Erradicar el uso de los plásticos.*

UNIT 4 – The Way We Live

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.*
- *Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.*
- *Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.*
- *De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.*
- *Escribir una descripción de un evento cultural.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /t/ y /e/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia.*
- *Slideshow: Families: vídeo sobre familias.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.*
- *@Tip: uso de by para introducir el agente.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

· Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.

· Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

Vocabulary

· *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

· Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.

· Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

· *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i/ y /e/.

· Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

· *Slideshow: Greeting Culture*: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

· Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas

actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- Uso del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.*
- Life Skills Video: St Patrick's Day: vídeo sobre el Día de San Patricio.*
- Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.*

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.*
- Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias*

preguntas para demostrar su comprensión.

- *Synonyms: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Musical Facts

- *Culture Video: My Music: vídeo sobre la música en el mundo.*
- *Did You Know?: información de interés sobre los gustos musicales.*
- *Test Yourself: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Culture Calendar

- *Step One: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.*
- *Step Two: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

· Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

- Pronunciation, SB, pág. 44; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /i/ y /e/.

- Grammar, SB, págs. 42-43 y 46-47; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural.

- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.

· Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural digital.*
- *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.*
- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
 - *Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*
- *Competencia ciudadana:*
 - *Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.*
- *Competencia emprendedora:*
 - *Speaking, SB, pág. 43: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.*
 - *Speaking, SB, pág. 47: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.*
 - *Writing, SB, pág. 48: capacidad para describir un evento cultural.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*
 - *Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de familias.*
 - *Grammar, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares.*

- *Vocabulary, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo.*
- *Reading, SB, pág. 45: la lectura en Islandia.*
- *Grammar, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones.*
- *Listening, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa.*
- *Speaking, SB, pág. 47: el Día de San Patricio.*
- *Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.*
- *Collaborative Project, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).*

e) Temas interdisciplinarios

· Lengua Extranjera:

- *La voz pasiva.*
- *La lectura en Islandia.*
- *Los sinónimos.*

· Tecnología:

- *Elaboración de un calendario cultural digital.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

- *Promueve el respeto por los distintos tipos de familias.*
- *Fomenta el respeto por los diferentes tipos de saludo según su cultura.*

UNIT 5 – Mother Nature

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.*
- *Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.*
- *Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.*
- *De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.*
- *Escribir una noticia.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /v/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje*

independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.*
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- Stop & Think!: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.*
- Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /v/.*
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- Slideshow: Climate Quiz: vídeo informativo sobre el clima.*
- Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- Uso de will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del Present Simple con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

· Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.

· *Life Skills Video: What Happened?*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

· Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

Vocabulary

· *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

· Comprensión de distintas escenas del programa *Planet Earth II*.

· Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

· *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con los animales.

· *Slideshow: Animal Communication*: vídeo sobre la comunicación animal.

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

· *Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

· *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*

· *Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.*

· *@Tip: uso de were en la condición cuando se utiliza el verbo to be.*

· *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

· *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

· *Referencia a Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.*

Listening

· *Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

· *Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.*

Writing

- *Información sobre qué se suele incluir en una noticia.*
- *Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- *Quotation Marks: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un fenómeno atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: A Living Language

- *Culture Video: Words Around the World: video sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Brochure

- Step One: leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.*
- Step Two: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.*
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.*

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.*
 - Listening, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.*
 - Speaking, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.*
 - Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.*
 - Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /v/.*
 - Grammar, SB, págs. 52-53 y 56-57; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.*

- *Writing, SB, pág. 58: redacción de una noticia.*
 - *Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras.*
 - *Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.*
- *Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:*
- *Vocabulary, SB, pág. 50: información sobre el clima.*
 - *Reading, SB, pág. 51: el cambio climático.*
 - *Vocabulary, SB, pág. 54: la comunicación animal.*
 - *Listening, SB, pág. 57: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.*
- *Competencia digital:*
- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*
 - *Techno Option, SB, pág. 128: creación de un folleto digital.*
 - *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*
 - + *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.*
- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
- *Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo*

intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

· Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 51: respeto por el planeta.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

· Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.

- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

- Writing, SB, pág. 58: capacidad de escribir una noticia.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un folleto.

· Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales.

- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

d) Temas interdisciplinares

· *Geografía e Historia:*

- *El clima.*

· *Biología y Geología:*

- *El cambio climático.*

- *La comunicación animal.*

- *La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.*

· *Lengua Extranjera:*

- *Los tiempos de futuro: will, be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el Present Simple con valor de futuro.*

- *El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.*

- *El género de la noticia.*

- *Las comillas.*

- *Primeras palabras de la lengua inglesa.*

· *Tecnología:*

- *Elaboración de un folleto digital.*

f) *Objetivos de desarrollo sostenible*

- *Acción por el clima:*

- *Fomenta la lucha contra el cambio climático.*

UNIT 6 – Trending Now

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.*
- *Aprender a utilizar el estilo indirecto.*
- *Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.*
- *De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.*
- *Escribir un artículo de opinión.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /a:/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Stop & Think!/: vocabulario relacionado con la moda.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Slideshow: Jeans: vídeo sobre los pantalones vaqueros.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*

Listening

- *Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de expresiones para hablar de moda.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Práctica oral en la que se habla de moda.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /a:/.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Slideshow: Social Media Apps: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer varios perfiles de jóvenes influencers y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje*

independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: uso del estilo indirecto con las Yes / No questions y las Wh- questions.*

Listening

- Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.*
- Conversación sobre redes sociales.*
- Techno Option: creación de un video de la conversación sobre redes sociales.*

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.*
- Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*
- Facts and Opinions: expresiones para indicar opinión (I think, In my opinion, If you ask me).*
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar*

opinión.

· Your Turn: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.

· Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

· Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

· Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

· Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Shopping

· Culture Video: Buying and Selling: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

· Did You Know?: información de interés sobre el nacimiento de eBay.

· Test Yourself: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Future Trends Poster

- *Step One: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.*
- *Step Two: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.*
 - *Listening, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.*
 - *Speaking, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales.*
 - *Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.*
 - *Pronunciation, SB, págs. 63 y 64; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /a:/.*
 - *Grammar, SB, págs. 62-63 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 143: el estilo indirecto.*

- *Writing, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión.*
- *Culture Quiz, pág. 119: la compraventa por internet.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.*

· *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Vocabulary, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales.*

- *Speaking, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales.*

- *Techno Option, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.*

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

· *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.*

· *Competencia emprendedora:*

- *Reading, SB, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.*

- *Speaking, SB, pág. 63: capacidad para hablar de moda.*

- *Reading, SB, pág. 65: el ejemplo de varios jóvenes influencers.*

- *Writing, SB, pág. 68: capacidad de redactar un artículo de opinión.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras.*

· *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Grammar, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros.*

- *Reading, SB, pág. 65: jóvenes influencers: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.*

- *Culture Quiz, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay.*

e) *Temas interdisciplinarios*

· *Geografía e Historia:*

- *Historia de los pantalones vaqueros.*

· *Lengua Extranjera:*

- *El estilo indirecto.*

- *El artículo de opinión.*

- *Expresiones para indicar opinión.*

· *Tecnología:*

- *Aplicaciones de redes sociales.*

- *Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital.*

f) *Objetivos de desarrollo sostenible*

• *Educación de calidad:*

- *Promueve el respeto en las aulas.*

UNIT 7 – The Unexpected

a) *Objetivos*

· *Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.*

· *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.*

· *Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de some y any.*

- *Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.*
- *De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.*
- *Escribir un artículo sobre un lugar.*
- *Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de la descripción de distintos inventos.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Slideshow: Cool Inventions: video sobre distintos inventos divertidos.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.*
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.*
- *Referencia a Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.*

Listening

- *Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Speaking

- *Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.*
- *Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas*

actividades escritas y orales.

- *Stop & Think!:* vocabulario relacionado con lugares urbanos.
- *Pronunciation:* pronunciación de palabras en función de su acento.
- *Referencia al Pronunciation Appendix:* ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Referencia a Fast Finishers:* refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- *Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- *Uso de los compuestos de some y any para hablar de personas, cosas y lugares.*
- *@Tip:* uso de los compuestos de some en frases afirmativas y los de any en negativas e interrogativas.
- *Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.*
- *Referencia a Fast Finishers:* refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- *Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

· *Slideshow: Optical Illusions: vídeo sobre ilusiones ópticas.*

Speaking

· *Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.*

· *Life Skills Video: On the Job: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.*

· *Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.*

Writing

· *Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.*

· *Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.*

· *Connectors of Cause: uso de los conectores consecutivos.*

· *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.*

· *Your Turn: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.*

· *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

· *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*

· *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Going to Extremes

- *Culture Video: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el cliff diving.*
- *Test Yourself: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Trivia Game

- *Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.*
- *Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.*
- *Step Three: jugar al trivial.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.*
 - *Listening, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas.*
 - *Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.*
 - *Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se*

arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.

- *Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.*

- *Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some y any.*

- *Writing, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar.*

- *Culture Quiz, pág. 120: deportes extremos.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.*

· *Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Vocabulary, SB, pág. 72; Grammar, SB, pág. 74: distintos inventos.*

· *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.*

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

· *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.*

· *Competencia emprendedora:*

- *Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a.*

- *Vocabulary, SB, pág. 76: capacidad de hablar del lugar donde el alumno/a vive.*

- *Reading, SB, pág. 77: el ingenio de Oobah Butler.*

- *Writing, SB, pág. 80: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.*

· *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.*

- *Grammar, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash.*

- *Reading, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed.*

- *Listening, SB, pág. 79: ilusiones ópticas.*

- *Writing, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard.*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 120: deportes extremos.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.*

e) *Temas interdisciplinarios*

· *Geografía e Historia:*

- *Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.*

- *Pequeña biografía del inventor Manu Prakash.*

- *El rascacielos The Shard.*

- *El posible origen del cliff diving.*

· *Educación Física:*

- *Deportes extremos.*

· *Lengua Extranjera:*

- *Oraciones de relativo: especificativas y relativas.*

- *Los compuestos de some y any.*

- *Los conectores consecutivos.*

· *Tecnología:*

- *Distintos inventos.*

- *Elaboración de un trivia digital.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Educación de calidad:*

- *Promueve el respeto en las aulas.*

• *Industria, innovación e infraestructura:*

- *Desarrollo de inventos tecnológicos.*

UNIT 8 – All in the Mind

a) Objetivos

· *Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.*

· *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.*

· *Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.*

· *Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.*

· *De forma oral, hablar de habilidades y de salud.*

· *Escribir un artículo de blog.*

· *Pronunciar correctamente el sonido /f/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*
- *Slideshow: Ten Facts About Your Memory: vídeo sobre la memoria.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.*
- *Uso de can para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de could para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de may y might*

para hablar de posibilidad.

· Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

· Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

· Práctica de expresiones para hablar de habilidades.

· Conversación sobre habilidades.

Vocabulary

· Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

· Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.

· Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

· Pronunciation: pronunciación del sonido /f/.

· Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

· Stop & Think!: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

· Leer un artículo sobre una fotografía con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

· *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

· Uso de los modales *must* para expresar obligación o necesidad, *mustn't* para expresar prohibición, *have to* para expresar obligación o necesidad y *should* para dar o pedir consejo.

· Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

· Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

· *Slideshow: Phobias*: vídeo sobre distintas fobias.

Speaking

· Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.

· *Life Skills Video: At the Doctor's*: vídeo sobre una visita al médico.

· *Conversación en la que se habla de salud*.

Writing

· *Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog*.

· *Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión*.

· *Connectors of Result*: los conectores consecutivos *for this reason, as a result, therefore* y *that's why*.

· *Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos*.

· *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.

· *Referencia a la Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

· *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad*.

· *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades*.

Culture Quiz: Different Remedies

· *Culture Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

· *Did You Know?*: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.

· *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus

prácticas.

c) Situaciones de aprendizaje

Project: A Classroom Display

· Step One: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.

· Step Two: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.

· Step Three: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave

· Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud.

- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.

- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/.

- Grammar, SB, págs. 84-85 y 88-89; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág.

III: los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

- *Writing, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog.*

- *Culture Quiz, pág. 121: medicina alternativa.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.*

· *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*

- *Cultural Quiz, SB, pág. 121: tipos de medicina alternativa.*

· *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 131: creación de una exposición digital.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.*

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

· *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.*

· *Competencia emprendedora:*

- *Speaking, SB, pág. 85: capacidad de hablar de habilidades.*

- *Reading, SB, pág. 87: capacidad de emprendimiento de la fotógrafa Jacqui Kenny.*

- *Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hablar de salud.*

- *Writing, SB, pág. 90: capacidad para escribir un artículo de blog.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.*

· *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Vocabulary, SB, pág. 82; Reading, SB, pág. 83; Grammar, SB, pág. 85; Listening, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.*

- *Grammar, SB, pág. 89: la nomofobia.*

- *Listening, SB, pág. 89: distintas fobias.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.*

e) *Temas interdisciplinarios*

· *Geografía e Historia:*

- *El origen del yoga y el taichí.*

· *Biología y Geología:*

- *El funcionamiento de la memoria.*

- *Tipos de medicina alternativa.*

- *Alimentos que mejoran la memoria.*

· *Lengua Extranjera:*

- *Los verbos modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.*

- *Los conectores consecutivos.*

· *Tecnología:*

- *Elaboración de una exposición digital.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• *Salud y bienestar:*

- *Conocimiento de medicinas alternativas.*

UNIT 9 – Find Your Touch

a) Objetivos

- *Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.*
- *Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough.*
- *Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.*
- *De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.*
- *Escribir una solicitud por correo electrónico.*
- *Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.*

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.*
- *@Tip: uso de la preposición at tras adjetivos que describen habilidades.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas*

actividades.

· Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.

· Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

· Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

· Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

· Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.

· @Tip: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.

· Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

· Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

· Slideshow: Talented Circus Performers: vídeo sobre artistas circenses.

Speaking

- *Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.*
- *Life Skills Video: Let's Try Karate: video sobre la elección de una actividad extraescolar.*
- *Pronunciation: pronunciación de palabras enlazadas.*
- *Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.*
- *Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.*

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.*
- *Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.*
- *Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*
- *Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.*

Reading

- *Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.*

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las*

estructuras gramaticales.

· Uso de la estructura (not) as ... as para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de too ... para indicar que algo es excesivo y de (not) ... enough para indicar que algo es (o no) suficiente.

· Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

· Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

· Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

· Pronunciation: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

· Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

· Slideshow: Different Languages: video sobre distintas formas de comunicación.

Speaking

· Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.

· Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

Writing

· Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.

· Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Review of Connectors: repaso de distintos tipos de conectores.*
- *Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.*
- *Your Turn: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.*
- *Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.*

Language Review

- *Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.*
- *Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.*

Review 3

- *Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.*

Culture Quiz: Career Choices

- *Culture Video: Choosing a Job: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.*
- *Did You Know?: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.*
- *Test Yourself: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.*

c) Situaciones de aprendizaje

Project: An FAQ Page

- *Step One: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.*
- *Step Two: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.*
- *Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.*

d) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
 - *Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.*
 - *Listening, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.*
 - *Speaking, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.*
 - *Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.*
 - *Pronunciation, SB, págs. 95 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.*
 - *Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ...*

as, too ... y (not) ... enough.

- *Writing, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.*

- *Culture Quiz, pág. 122: la búsqueda de empleo.*

- *Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.*

· *Competencia digital:*

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.*

- *Techno Option, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.*

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.*

+ *Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.*

· *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.*

· *Competencia ciudadana:*

- *Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.*

· *Competencia emprendedora:*

- *Speaking, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.*
- *Speaking, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.*
- *Writing, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.*

· *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Reading, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.*
- *Grammar, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.*
- *Listening, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.*
- *Vocabulary, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.*
- *Reading, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.*
- *Grammar, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.*
- *Listening, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.*
- *Cultural Quiz, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.*
- *Collaborative Project, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.*

e) *Temas interdisciplinarios*

· *Geografía e Historia:*

- *Distintos personajes históricos.*

- *El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.*

· *Biología y Geología:*

- *El aro gigante.*

- *Los sentidos de distintos animales.*

- *El tetracromatismo.*

· *Lengua Extranjera:*

- *La preposición at seguida de adjetivos que describen habilidad.*

- *La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.*

- *Distintas formas de comunicación.*

- *La solicitud por correo electrónico.*

· *Tecnología:*

- *Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.*

f) *Objetivos de desarrollo sostenible*

• *Igualdad de género:*

- *Importancia de la mujer en la NASA.*

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se ofertarán a los alumnos aquellas actividades de índole cultural y artística que se organicen desde los ámbitos institucionales y que sean de notorio interés para el alumnado y los objetivos de la asignatura. Para este curso 2023-2024, se plantea la posibilidad, (siempre teniendo en cuenta disponibilidad y calendario), de realizar, entre otras, las siguientes actividades:

- Salida al Retiro (actividad en Lengua Inglesa consistente en realizar entrevistas a turistas)
- Charla cultural con un nativo (proporcionado por la editorial Burlington).
- Salida a proyecciones audiovisuales en La Casa Encendida .
- Salida al Teatro Matadero de Madrid .

8.1 Actividades específicas para la mejora de la lengua inglesa oral y escrita.

Durante este curso 2023-2024, se pone en marcha una propuesta para facilitar al alumnado la práctica de la lengua extranjera a nivel oral:

- Conversación con nuestra auxiliar ,Dylan Ward. Aparte de las clases normales en las que esta

figura sirve de apoyo, los alumnos pueden practicar en clases de conversación una vez por semana.

- Intercambio epistolar con un centro educativo situado en París con el que nuestro alumnado mantiene contacto a través de correos electrónicos.

9. Tratamiento de elementos transversales.

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación general anual.

El departamento de inglés propone las siguientes actividades para el tratamiento de los elementos transversales:

Actividades para el fomento de la lectura

El material utilizado en el curso incluye distintos tipos de textos: anuncios, folletos, cartas, mensajes de correo electrónico, diálogos, biografías, relatos etc. Este material permite a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura, ayudándoles a mejorar sus habilidades lectoras así como a valorar las posibilidades de información y entretenimiento que la lectura les ofrece. La lectura seleccionada para este curso 2023-24 será *A Christmas Carol*.

Actividades para fomentar el respeto en las aulas:

- Se fomentará actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- Se fomentarán acciones y valores de respeto y trabajo en equipo en todas las actividades, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas competitivas.
- Se evitará todo tipo de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se trabajarán los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Se promoverán conductas que potencien el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; afianzando el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- También se lleva a cabo por tercer año consecutivo el proyecto de reciclaje, separando los materiales de desecho en contenedores de plástico y papel y encargándose de su vaciado semanal un grupo de alumnos junto con los profesores responsables del proyecto.

10. Evaluación de la práctica docente.

La **práctica docente** ha de ser vista como un ciclo sin fin si se quieren **mejorar los resultados** de nuestros alumnos y nuestra profesionalidad. Y para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos de modo continuado, se hace necesario para nosotros, profesores, evaluar nuestra planificación y su aplicación en el día a día, y señalar conclusiones y propuestas de mejora derivadas de esta evaluación.

Las necesidades del alumnado son nuestro punto de partida para comenzar a programar, adecuando objetivos, contenidos, criterios de evaluación y actividades en el aula. A continuación se evaluará este día a día y los nuevos conocimientos adquiridos por los alumnos, para recibir información sobre su aprendizaje y la **efectividad de nuestra docencia**.

A continuación se propone el siguiente documento para que los alumnos evalúen la práctica docente a final de curso.

10.1 Documento para que los alumnos evalúen la práctica docente:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Valora del 1 al 5 (muy poco, poco, lo normal, bastante y mucho) los siguientes apartados:

1. ¿Te ha gustado la asignatura? _____
2. ¿Has mostrado interés por la asignatura? _____
3. ¿Has aprendido cosas nuevas a lo largo del curso? _____
4. ¿Te ha ayudado a pensar y a discutir sobre determinados temas? _____
5. ¿Los exámenes son acordes con lo explicado? _____

Valora del 1 al 5 (muy mal, mal, regular, bien y muy bien) los siguientes apartados:

6. ¿Conoce la asignatura la profesora? _____
7. ¿Cómo se han explicado los temas? _____
8. ¿Se expresa correctamente? _____
9. ¿Cómo consideras el ambiente que ha habido en clase? _____
10. Puntúa a la profesora del 1 al 10 _____

Recuerda las diferentes actividades que hemos realizado durante el curso y contesta a estas tres últimas preguntas:

11. ¿Qué actividad o actividades te han gustado más?
12. ¿Qué actividad o actividades te han gustado menos?
13. Indica alguna sugerencia para mejorar la asignatura de cara al año que viene.

11. Procedimiento para que el alumnado y/o sus familias conozcan los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y criterios de evaluación, calificación y promoción, así como el procedimiento de recuperación.

Estos contenidos serán publicados por la Jefatura de Estudios en la página web del centro, y estarán a disposición de padres y alumnos. Asimismo, cada profesor informará al alumnado y publicará en el Aula Virtual/ Google Classroom de su curso dichos contenidos y los hará accesibles a los alumnos y familias.

12. Proyecto de innovación del centro: “SOMOS BARRIO”.

La Programación General Anual del CEIPSO incluye un Proyecto de Innovación, centrado fundamentalmente en el fomento de la actitud, responsabilidad y hábitos de trabajo de los alumnos y en los elementos transversales del currículo (la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional).

Este año, queremos interconectarnos con nuestro vecindario, buscamos proyectar nuestro trabajo al barrio y que conozcan nuestros proyectos (de convivencia, el huerto, el proyecto ENO, etc.). Implicarnos e implicarlos.

Objetivos del proyecto:

1. Dar a conocer nuestros proyectos de centro (Convivencia, Medio Ambiente y Narrativa) a los/las habitantes de nuestro barrio.
2. Promover el uso instrumental de las tareas competenciales (situaciones de aprendizaje).
3. Extender el uso de los medios audiovisuales (periódico digital, radio y televisión).
4. Conocer nuestro entorno más próximo y establecer colaboraciones con entidades (Hospital de Alcorcón, Centro Ocupacional Padre Zurita, Alcorcón Central...), asociaciones u otras personas/negocios.
5. Iniciar procesos de cambio en aquellos aspectos del barrio que podrían ser mejorados (arbolado, instalaciones, ofertas de ocio...).
6. Reducir o eliminar las barreras existentes (económicas, técnicas, arquitectónicas o físicas, de salud, racistas y culturales).
7. Promover movimientos vecinales y asamblearios.
8. Establecer agrupaciones del alumnado en función de intereses y con la vista puesta a la hora de abordar cómo acabar con las barreras (seis agrupaciones, llamadas “gremios”).

Especificaciones:

- Empezaríamos con una encuesta inicial que puede funcionar a modo de censo (cuál es la percepción del barrio, sus fortalezas, debilidades, lugares favoritos...) y que incluso puede abarcar talentos, aficiones o sueños de nuestro alumnado (al menos, que nos permita conocer su realidad: cómo has llegado al cole, cuánto tiempo llevas en Alcorcón).
- Elaborar un mapa del barrio (para delimitar sus límites, para actividades como ir de un punto a otro...).
- Estructuraríamos el curso en dos fases: la primera de observar y conocer, en la cual sería fundamental salir al barrio y conocer a fondo su realidad (ruido, convivencia, basuras...); y la segunda, de actuar y crear.
- La fase inicial tiene como punto de partida “oficial” de cara al barrio con una jornada de puertas abiertas.
- Cada asignatura establece algunas macrotareas o microtareas a realizar en relación con el eje temático del barrio, con el fin de no repetimos o de establecer actuaciones interdisciplinares.

- “Abre los ojos, abre los oídos”. Fomentar una mirada más profunda, la escucha activa, tanto por parte del barrio como por parte del centro: “escucha mi barrio, escucha mi cole”. Se iniciaría una exposición fotográfica con colaboración de las/los vecinas/os.
- Se establecen agrupaciones del alumnado, que incluye desde 1º ESO hasta 4º. A cada grupo le llamamos gremio . Tenemos los siguientes gremios:
 - ARTISTAS (cultural: músicos, pintores, escritores, poetas...).
 - AGRICULTORES (salud: ambiental, física, mental...).
 - ALFAREROS (arquitectura: obreros, fontaneros, carpinteros...).
 - COMERCIANTES (economía: comercios, empresas, autónomos...).
 - ALQUIMISTAS (racismo, odios, pero también conectado con la física, la química, la astrología, el misticismo, el espiritualismo).
 - DESCUBRIDORES (tecnológico/técnico: viajeros, científicos, progresos como nuevas tecnologías...).

- En las primeras sesiones cuando los gremios se reúnan, podemos establecer pautas más cerradas: presentaciones, juegos de cohesión, creación del logo, del eslogan...
- Aplicación para descubrir tesoros físicos: geocaching.
- Realidad aumentada por el centro o por el barrio.
- Grupos interactivos que incluyan actividades de gremio aparte de las ya establecidas este curso por asignaturas.

Desde el **Departamento de inglés**, se profundizará en tareas relacionadas con el vocabulario trabajado en clase relacionado con la temática en común, descripciones del barrio de los alumnos y de la zona donde se sitúa el centro educativo, elaboración de pósters o panfletos atractivos, etc, que supondrá un 5% de la nota final.